**Nivelul de învățământ: Învățământ special integrat**

**Numele autorului: profesor de sprijin/itinerant Diaconu Stela**

**Denumirea resursei: Model program de intervenție personalizat- Limba și literatura română- clasa a VI-a**

Număr de înregistrare în unitatea școlară: ***AVIZAT,***

 ***CJRAE DÂMBOVIȚA***

Responsabil de caz servicii educaționale:

Numele și prenumele: Diaconu Stela

Date de contact: telefon………………….email…………………………

***Director, prof. psihoped. Eugenia Setreanu***

 ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Prof. consilier școlar,***

***Radu Emilia***

 **PROGRAM DE INTERVENŢIE PERSONALIZAT (PIP)**

**Limba și literatura română**

**Numele şi prenumele beneficiarului: I.A.C.**

**Data şi locul naşterii:**

**Domiciliul:**

**Şcoala / instituţia: Școala Gimnazială ”Șerban Cioculescu” Găești**

**Clasa : a VI-a C**

**Echipa de lucru (se vor preciza cadrele didactice implicate, alți specialiști, membrii familiei):**

**Prof. Limba romana: S. S.**

**Prof de sprijin/itinerant: Diaconu Stela**

**Consilier școlar: R.E.**

**Logoped: B.G.**

**Mama: I.C.**

**Nr. de înregistrare în unitatea școlară a planului de servicii individualizat : 2209/03. 10. 2018**

**Problemele cu care se confruntă copilul(rezultatele evaluării complexe - *deficiențele / afectările din certificatul de orientare școlară și profesională eliberat de CJRAE/CMBRAE, numărul și data eliberării acestui document):*** Certificat de orientare şcolară şi profesională nr. 268 din 20.07.2018 emis de C.J.R.A.E. Dâmbovița / Deficienta mentala

**Priorităţi pentru perioada ( se specifică intervalul de timp și anul școlar) : 01. 10.2018 – 31. 10.2018**

 **-**diminuarea dficultăților de citire, scriere, comunicare;

- extragerea unor informaţii de detaliu din diverse tipuri de texte orale narative, monologate si dialogate, cu sprijin;

- întelegerea mesajului textului, identificarea autorului, naratorului, personajelor;

- identificarea momentelor subiectului textului narativ, cu sprijin;

- manifestarea disponibilităţii pentru formularea în scris a ideilor principale, cu sprijin;

- redactarea în scris a unui rezumat al unui text pe un subiect la alegere pentru a comunica idei, informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate, cu sprijin

- adaptarea vorbirii la diferite situaţii de comunicare în funcţie de partenerul de dialog, cu sprijin;

- manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare, cu sprijin;

- identificarea diftongului, triftongului si hiatului, , cu sprijin;

- despărțirea cuvintelor în silabe;

- investigarea unor obiceiuri şi tradiții romȃneşti şi a valorilor culturii populare în spațiul romȃnesc, numai cu sprijin;

**Structura programului de intervenţie personalizat** :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Obiective/****Competențe** | **Conţinuturi** | **Metode şi mijloace de realizare** | **Perioada de intervenţie** | **Criterii minimale de apreciere a progreselor** | **Metode şi instrumente de evaluare** |
| **1.1.**Rezumarea, pe baza informaţiilor explicite şi implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate şi dialogate, cu sprijin2.4. Manifestarea preocupării de a înţelege diverse tipuri de texte citite cu sprijin | Comunicare oralã- Strategii de ascultare activă: verificarea gradului de înțelegere a mesajului prin formularea unor întrebări de clarificare, dereformulare; semnale nonverbale de încurajare | -explicația;-exerciţiul;-munca independentă-jocul didactic-explicația;-exerciţiul;-conversația,-munca independentă-jocul didactic | 01-05.10 | -pune întrebări referitoare la o idee/o informație din textul audiat (1.1 )-identifică sensul global al unui text audiat (1.1 )-formuleaza ideile principale dintr-un mesaj transmis de catre un coleg, cu sprijin (2.4 )-îşi exprima punctul de vedere pe teme diferite, de interes personal sau şcolar, cu sprijin (2.4 ) | - evaluare orală- evaluare orală- evaluare orală-evaluare orală |
| 1.2. Prezentarea unor informaţii, idei, sentimente şi puncte de vedere în texte orale, participând la discuţii pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate cu sprijin 2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative şi critice pe marginea unor texte diverse, cu sprijin2.4. Manifestarea preocupării de a înţelege diverse tipuri de texte citite cu sprijin | Lecturã Textul narativ literarAmintiri din copilãrie ( frag.) de I. Creangã/ Text alternativ Chemarea strãbunilor ( frag.), de J. London- Textul narativ literar – în proză, în versuri- Instanțele comunicării narative: autor, narator, personaje- Tipuri de narațiune: narațiunea la persoana I și la persoana a III-a  | -conversația-explicația-exercițiul-munca independentă-jocul didactic | 08 - 12.10 | -identifică autorul, naratorul, personajele (1.2 )-extrage informații din text, cu sprijin (1.2 )-extrage informații de detaliu din text, cu sprijin (1.2 )-identifică narațiunea la persoana I şi la persoana a III a, cu sprijin (2.4 )-formuleaza raspunsuri la intrebari pe marginea unor texte diverse, cu sprijin (2.3 ) | -evaluare orală-evaluare orală-evaluare scrisă- evaluare orală- evaluare scrisă |
| 1.1.Rezumarea, pe baza informaţiilor explicite şi implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate şi dialogate, cu sprijin 2.4. Manifestarea preocupării de a înţelege diverse tipuri de texte citite cu sprijin3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate cu sprijin**3**.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare, cu sprijin | RedactareTipare textuale. Textul narativTipare textuale de structurare a ideilor în textul narativ (prezentarea unui proces ca succesiune de etape) | -conversația-explicația-exercițiul-munca independentă-jocul didactic | 15- 19.10 | - formulează ideile principale în textul narativ , cu sprijin (1.1 ) -identifică momentele subiectului textului narativ, cu sprijin (2.4 )-redactează un rezumat, un text , pe un subiect la alegere pentru a comunica idei, informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate, cu sprijin (3.1 )-redactează un text individual şi/sau în echipă a unui text, cu sprijin (3.3 ) | -evaluare orală- evaluare scrisă-evaluare orală-evaluare scrisă-evaluare scrisă-evaluare scrisă |
| 4.3. Valorificarea achiziţiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunţii şi scrieri şi pentru evaluarea pronunţiei şi scrierii celorlalţi, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare cu sprijin4.4.Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă cu sprijin  | ***Elemente de construcție a comunicării***- Structura fonologică a cuvintelor: diftong, triftong, hiat-Despărțirea în silabe  | conversația-explicația-exercițiul-munca independentă-jocul didactic-demonstrația-problematizarea | 22 -26.10 |  - identifică diftongul, triftongul şi hiatul, cu sprijin (4.3 ) -desparte corect cuvintele în silabe, cu sprijin (4.4 ) | -evaluare orală-evaluare scrisă-evaluare orală-evaluare scrisă |
| 5.1. Investigarea unor obiceiuri și tradiții românești și ale unor comunități etnice de pe teritoriul României | ***Elemente de interculturalitate*****-** Valori ale culturii populare în spațiul românesc. Obiceiuri și tradiții în cultura românească | -conversația-explicația-exercițiul-munca independentă-jocul didactic | 29 -31.10 | - investigheaza obiceiuri şi tradiții romȃneşti şi valorile culturii populare în spațiul romȃnesc (5.1 ) | -evaluare orală |

 **Evaluarea periodică:**

**Obiective realizate :**

* extrage informații din text, cu sprijin;
* citește corect texte scurte;
* transcrie și copiază corect;
* extrage informații din text, cu sprijin;
* identifică autorul, naratorul, personajele;
* identifică momentele subiectului textului, cu sprijin;
* identifică diftongul, triftongul, hiatul, cu sprijin;
* identifică tradiții şi obiceiuri din cultura romȃnească, cu sprijin;

**Dificultăţi întâmpinate**

-scrierea după dictare;

-extragerea unor informații de detaliu dintr-un text

-identificarea ideilor principale

-redactarea rezumatului unui text

**Metode cu impact ridicat : - pozitiv** :

 - lauda/dezaprobarea;

 - acordarea de ajutor/ îndrumare diferenţiată;

 - încurajarea autoaprecierii şi aprecierii reciproce;

 **- negativ** :

 -evaluarea scrisă

**Revizuirea programului de intervenţie personalizat**(în funcţie de rezultatele evaluărilor periodice : Obiectivele nerealizate vor fi reluate în P.I.P. –ul următor.

**Recomandări particulare :**-implicarea elevului în activități de grup.

**Rolul şi modul de implicare a părţilor în program :** Mama se implică foarte mult în activitatea elevului.

**Semnătura directorului, Semnătura membrilor din echipa de lucru,**

**Prof.**

**Data:**