

**MODEL PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ADAPTATĂ**

**Limba și literatura română**

**Cls. a VI-a**

**Anul 2018-2019**

**Sem. I**

**Nivelul de învățământ: Învățământ special integrat**

**Numele autorului: profesor de sprijin/itinerant Diaconu Stela**

**Denumirea resursei: Model planificare calendaristică adaptată -Limba și literatura română- clasa a VI-a**

Competențe generale:

**1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare prin receptarea şi producerea textului oral**

**2. Receptarea textului scris de diverse tipuri**

**3. Redactarea textului scris de diverse tipuri**

**4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise**

**5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional**

**Competenţe specifice:**

**1.1.Rezumarea, pe baza informaţiilor explicite şi implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate şi dialogate, cu sprijin**

**1.2. Prezentarea unor informaţii, idei, sentimente şi puncte de vedere în texte orale, participând la discuţii pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate, cu sprijin**

**1.3.Adecvarea comunicării nonverbale şi paraverbale la o situaţie dată, evidențiind ideile și atitudinile, în situaţii de comunicare faţă-în-faţă sau mediată, cu sprijin**

**1.4.Participarea la interactiuni verbale simple cu mai multi interlocutori, avand in vedere cantitatea si relevanta informatiei transmise si primite, cu sprijin**

**2.1. Corelarea informaţiilor explicite şi implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale**

**2.2. Rezumarea unor texte, cu grade diverse de dificultate, cu sprijin**

**2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative şi critice pe marginea unor texte diverse, cu sprijin**

**2.4. Manifestarea preocupării de a înţelege diverse tipuri de texte citite, cu sprijin**

**3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate, cu sprijin**

**3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare, cu sprijin**

4**.1. Utilizarea structurilor sintactice şi morfologice de bază ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea corectă şi precisă a intenţiilor comunicative**

**4.2. Aplicarea conştientă a achiziţiilor lexicale şi semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenţiei comunicative, cu sprijin**

**4.3. Valorificarea achiziţiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunţii şi scrieri şi pentru evaluarea pronunţiei şi scrierii celorlalţi, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare, cu sprijin**

**4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă, cu sprijin**

**4.5. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică şi competenţa lingvistică, în procesul de învăţare pe tot parcursul vieţii, cu sprijin**

**5.1. Investigarea unor obiceiuri și tradiții românești și ale unor comunități etnice de pe teritoriul României**

**5.2. Analiza unor elemente comune identificate în cultura proprie și în cultura altor popoare, cu sprijin**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conţinuturi** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Perioada** | **Obs** |
| 1. | **Recapitulare**  **Evaluare iniţială** |  |  | 10.09 -28.09 |  |
| 2. | ***Comunicare orală***  - Strategii de ascultare activă: verificarea gradului de înțelegere a mesajului prin formularea unor întrebări de clarificare, de  reformulare; semnale nonverbale de încurajare | 1.1.Rezumarea, pe baza informaţiilor explicite şi implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate şi dialogate, cu sprijin  2.4. Manifestarea preocupării de a înţelege diverse tipuri de texte citite cu sprijin | Exerciții de ascultare activă (1.1)  Exerciții de întelegere a mesajului textului prin formularea unor întrebări de clarificare, de reformulare (2.4) | 01 - 05. 10 |  |
| 3. | ***Lectură***  ***Textul narativ literar***  *Amintiri din copilărie* ( frag.) de I. Creangă/ Text alternativ *Chemarea străbunilor* ( frag.), de J. London  - Textul narativ literar – în proză, în versuri  - Instanțele comunicării narative: autor, narator, personaje  - Tipuri de narațiune: narațiunea la persoana I și la persoana a III-a | 1.2. Prezentarea unor informaţii, idei, sentimente şi puncte de vedere în texte orale, participând la discuţii pe diverse teme sau pornind de la textile citite/ascultate cu sprijin  2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative şi critice pe marginea unor texte diverse, cu sprijin  2.4. Manifestarea preocupării de a înţelege diverse tipuri de texte citite cu sprijin | Exerciții de identificare a autorului, naratorului, personajelor (1.2)  Exerciții de identificare a narațiunii la persoana I si la persoana a III- a (2.4)  Exerciții de înțelegere a diverse tipuri de texte citite (2.3 ) | 08 - 12.10 |  |
| 4. | ***Redactare***  Tipare textuale. Textul narativ  Tipare textuale de structurare a ideilor în textul narativ (prezentarea unui proces ca succesiune de etape) | 1.1.Rezumarea, pe baza informaţiilor explicite şi implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate şi dialogate, cu sprijin  2.4. Manifestarea preocupării de a înţelege diverse tipuri de texte citite cu sprijin  3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate cu sprijin  3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare, cu sprijin | Exerciții de formulare a ideilor principale în textul narativ (1.1)  Exerciții de identificare a momentelor subiectului textului narativ (2.4)  Exerciții de redactare a unui rezumat, a unui text , pe un subiect la alegere pentru a comunica idei, informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate  (3.1 )  Exerciții de redactare a unui text individual şi/sau în echipă a unui text (3.3 ) | 15- 19.10 |  |
| 5. | ***Elemente de construcție a comunicării***  - Structura fonologică a cuvintelor: diftong, triftong, hiat  -Despărțirea în silabe | 4.3. Valorificarea achiziţiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunţii şi scrieri şi pentru evaluarea pronunţiei şi scrierii celorlalţi, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare cu sprijin  4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă cu sprijin | Exerciții de identificare a diftongului, triftongului şi hiatului (4.3 )  Exercitii de despărțire a cuvintelor în silabe (4.4) | 22 -26.10 |  |
| 6. | ***Elemente de interculturalitate***  **-** Valori ale culturii populare în spațiul românesc  -Obiceiuri și tradiții în cultura românească | 5.1. Investigarea unor obiceiuri și tradiții românești și ale unor comunități etnice de pe teritoriul României | Exerciții de investigare a unor obiceiuri şi tradiții romȃnesti şi valorilor culturii populare în spațiul romȃnesc (5.1) | 29 -31.10 |  |
| 7. | ***Comunicare orală***  - Performarea actelor de limbaj: relația dintre structura lingvistică a actului de limbaj, intenția de comunicare și efectul actului de limbaj | 1.2. Prezentarea unor informaţii, idei, sentimente şi puncte de vedere în texte orale, participând la discuţii pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate cu sprijin  1.3.Adecvarea comunicării nonverbale şi paraverbale la o situaţie dată, evidențiind ideile și atitudinile, în situaţii de comunicare faţă-în-faţă sau mediată, cu sprijin  1.4.Participarea la interactiuni verbale simple cu mai multi interlocutori, avand in vedere cantitatea si relevanta informatiei transmise si primite, cu sprijin | Exerciții de prezentare a unor informații, idei, sentimente participȃnd la discuții pe diverse teme sau de la textele citite/ascultate (1.2 )  Descoperirea, într-un mesaj oral, a intenției emițătorului şi efectul pe care îl are mesajul asupra receptorului (1.4 )  Identificarea emoțiilor şi sentimentelor transmise prin intermediul textelor literare şi nonliterare (1.3 ) | 01 - 09.11 |  |
| 8. | ***Lectură***  *Limba noastră, de Alexei Mateevici / Text nonliterar: 31 august, Ziua Limbii Române*  Strategii de comprehensiune: reprezentări mentale, integrarea informațiilor textului în propriul univers cognitiv și afectiv | 2.4. Manifestarea preocupării de a înţelege diverse tipuri de texte citite cu sprijin  1.2. Prezentarea unor informaţii, idei, sentimente şi puncte de vedere în texte orale, participând la discuţii pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate cu sprijin  2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative şi critice pe marginea unor texte diverse, cu sprijin  4.2. Aplicarea conştientă a achiziţiilor lexicale şi semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenţiei comunicative, cu sprijin | Exerciții de integrarea informațiilor textului citit/audiat în mesajele transmise oral sau în scris (2.4 )  Identificarea emoțiilor şi sentimentelor transmise prin intermediul textelor literare şi nonliterare (1.2 )  Exerciții de întelegere a textului (2.4 )  Formulare de răspunsuri personale pe baza unor texte date (2.3 )  Alcătuire de propoziții cu ajutorul cuvintelor noi (4.2 )  Integrarea informațiilor textului în propriul univers cognitiv şi afectiv (4.2 ) | 12 – 16.11 |  |
| 9. | ***Redactare***  - Adecvarea la temă  - Stil: proprietatea termenilor, puritate și adecvare situațională, originalitate | 3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate cu sprijin  3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare, cu sprijin | Exerciții de redactare a unui text tinȃnd cont de adecvarea textului scris la situația şi scopul de comunicare (3.3 )  Redactarea unui text adecvat temei propuse (3.3)  Redactarea de texte, respectȃnd normele limbii standard (3.1 ) | 19 – 23.11 |  |
| 10. | ***Elemente de construcție a comunicării***  Vocabular  **-** Cuvântul: formă și sens (sensul de bază și sensul secundar; sensul propriu, sensul figurat)  - Rolul contextului în crearea sensului  - Omonime. Cuvinte polisemantice | 4.2. Aplicarea conştientă a achiziţiilor lexicale şi semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenţiei comunicative, cu sprijin  4.3. Valorificarea achiziţiilor fonetice de bază, în realizareapropriei pronunţii şi scrieri şi pentru evaluarea pronunţiei şi scrierii celorlalţi, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare, cu sprijin  4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă, cu sprijin | Exerciții de vocabular (4.2 )  Exerciții de identificare a formei si sensului cuvȃntului (sens de baza, secundar, sens propriu, figurat) (4.3 )  Exerciții de stabilire a sensului unui cuvȃnt în context (omonime şi cuvinte polisemantice) (4.4 ) | 26 – 30.11 |  |
| 11. | ***Comunicare orală***  - Contextul de comunicare: locul și momentul interacțiunii, relația dintre interlocutori, identitatea interlocutorilor, cunoștințele comune legate de tema discuției | 1.4.Participarea la interactiuni verbale simple cu mai multi interlocutori, avand in vedere cantitatea si relevanta informatiei transmise si primite, cu sprijin | Participarea la interacțiuni verbale simple, avȃnd in vedere cunostințele legate de tema discuției (1.4 ) | 03-07.12 |  |
| 12. | ***Lectură***  - Textul narativ literar – în proză în versuri  - Momentele subiectului/etapele acțiunii  Textul narativ- Caprioara, de Emil Gȃrleanu  Textul narativ literar in versuri-Boul şi vițelul, de Grigore Alexandrescu | 1.1.Rezumarea, pe baza informaţiilor explicite şi implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate şi dialogate, cu sprijin  2.4. Manifestarea preocupării de a înţelege diverse tipuri de texte citite cu sprijin  2.1.Corelarea informaţiilor explicite şi implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale | Citirea textului cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ,  citire ştafetă (1.1);  Citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie (1.1)  Exerciții de înțelegere a mesajului textului (2.4 )  Exerciții de identificare a momentelor subiectului/ etapele acțiunii din textele narative  (2.1 )  Povestirea subiectului unei opere epice tinand seama de momentele subiectului/etapele  acțiunii (2.1 ) | 10-21.12 |  |
| 13 | Redactare  Etapele scrierii Planul textului; | 3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate, cu sprijin | Exerciții de redactare a unui text narativ/descriptiv respectȃnd etapele scrierii cu accent pe planul textului (3.1 )  Exerciții de rezumare a unor texte cu sprijin (3.1 ) | 14-18.01 |  |
| 14. | Elemente de construcție a comunicării  Verbul. Moduri verbale și timpurile lor: conjunctivul și condiționalul-optativ  - Predicatul verbal - actualizare  - Predicatul nominal. Verbul copulativ a fi; numele predicativ | 4.1. Utilizarea structurilor sintactice şi morfologice de bază ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea corectă şi precisă a intenţiilor comunicative | Exerciții de identificare a verbului (4.1 )  Exerciții de identificare a modurilor verbale şi timpurilor lor (conjunctivul şi conditionalul-optativ) cu sprijn (4.1 )  Exerciții de identificare a predicatului verbal şi nominal, a verbului copulativ a fi şi a numelui predicativ cu sprijin(4.1 )  Exerciții de realizare corecta a acordului între numele predicativ şi subiect cu sprijin (4.1 ) | 21.01-25.01 |  |
| 15. | Elemente de interculturalitate  Valori etice în legendele popoarelor | 5.2. Analiza unor elemente comune identificate în cultura proprie și în cultura altor popoare, cu sprijin | Exerciții de selectare și prelucrare a informațiilor din materiale diverse (orale, scrise, multimodale), prezentând valorile promovate în tradițiile și obiceiurile diferitelor culturi (5.2 ) | 28.01-29.01 |  |
| 16. | Recapitulare  Evaluare |  |  | 30.01-01.02 |  |