

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU**  
**ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Anul școlar 2023 – 2024

Limba și literatura română

Numele: .....	
.....	
Inițiala prenumelui tatălui: .....	
Prenumele: .....	
.....	
Școala de proveniență: .....	
.....	
Centrul de examen: .....	
Localitatea: .....	
Județul: .....	
Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

---

Probă scrisă la limba și literatura română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

## SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate.

### Textul 1

”În fiecare primăvară, Petrișor și Anicuța mureau de teamă că s-au uscat salcâmiile peste iarnă. Toți pomii din grădina lor înfloreau, înverzeau, numai salcâmiile înălțau brațe negre în văzduh. Erau ca o arătare urâtă și de spaimă. Cireșii, prunii, vișinii, merii, perii se împodobeau cu puzderie de flori albe ori trandafirii și când bătea vântul dinspre grădină mireasma lor umplea ograda, numai salcâmiile, la bătaia vântului, nu făceau decât să-și scuture păstăile uscate, care nu căzuseră peste iarnă.

Înfricați, copiii se apropiau de mama sau de bunica:

– Se vede că în iarna asta chiar s-au uscat salcâmiile.

– Uituci mai sunteți și voi! Nu știți că în toată primăvara salcâmiile înfrunzesc mai târziu? Ați uitat din anul trecut ?

– De ce înfrunzesc mai târziu, bunico ? întreba copila.

– V-am spus doar, în fiecare primăvară; pentru că rădăcinile lor merg mai adânc în pământ decât ale celorlalți copaci și pomi și până să pătrundă căldura soarelui la ele trebuie mai multă vreme. Iar ați uitat?

– Eu n-am uitat, zicea Petrișor.

– Dacă-i așa, de ce ți-e frică și ție că s-au uscat? Si dacă ești mai mare și mai cuminte, pentru ce nu o lămurești și pe soră-ta?

– Pe mine nu mă crede!

– Cum să te creadă dacă vede că și ție ți-e frică? Pentru ca să-l crezi pe om, el trebuie să fie tare în credința lui.

În toată dimineața când ieșeau în curte, copiii se apropiau de salcâmi și când vedeau întâii muguri și întâile frunzulițe chiuiiau de bucurie și alergau să spună în casă vestea cea mare.

– Înverzesc, bunico!

– Vedeți, puțin credincioșilor! Dacă înverzesc vor și înflori la vremea lor.

– Și albinele iar vor umple florile.

– Vezi bine! Ce așteaptă și ele săracele! Că florile de cireș, de pruni, de meri și peri au trecut, s-au scuturat, iar numai cu florile de păpădie - puțină ispravă.

Lângă gardul deasupra căruia străjuiesc de-a lungul salcâmiilor este o laviță înnegrită de ploi, de vânturi și de soare, pe care a făcut-o tatăl celor doi copii, bădicularul Ionaș, să stea la umbră în căldurile

mari de vară. Petrișor și Anicuța șed aici însă de îndată ce înfloresc cei dintâi ciorchini albi.

Ciorchinii, ca de struguri, cei mai mulți încă verzi atârnă deși, plecând crengile salcânilor. Puține albine zboară încă pe la cei înfloriți.

Dar din zi în zi înfloresc mai mulți struguri albi și într-o bună dimineață copiii nu se mai aud unul pe altul de zumzetul albinelor. Toate florile erau bătucite de ele, iar printre flori și frunze zburau roiuri.

Cântecul lor îi îmbăta pe copii cu dulceață, ca și aroma tare a florilor de salcâmi, și ei, de la o vreme, se simțeau amețiți, nu mai priveau în sus în salcâmi și ședeau pe laviță, cu mâinile în poală, cu un zâmbet larg de lumină pe față.

Pătrundeau în ei zumzetul albinelor și aroma dulce a florilor ca o băutură nevăzută, amețitoare, și ei ar fi stat așa cu ceasurile, dacă nu i-ar mai fi strigat uneori mama ori bunica, având ceva treabă cu ei. De la o vreme nu-și mai dădeau seama dacă-s treji ori visează, dar lor le era tot atât! Trecură parcă, se cufundară într-o lume nouă ca de pe alt tărâm.

Salcâmi înalți, cu toate crengile plecate de greutatea florilor, păreau niște candelabre uriașe cu atâtea lumini câți struguri albi aveau și în ei se țesea zborul și zumzetul necurmat al muștelor de aur, ca un imn de slavă unor ființe aeriene, nevăzute. Mireasma florilor albe părea a unei tămâi nespuse de fină, care nu mai încăpea în coroana salcânilor, ci se varsă să umple lumea întregă.”

( Ion Agârbiceanu, „Salcâmi în floare”)

## Textul 2

„Mijlocul lunii mai este perioada în care salcâmi sunt în floare, iar apicultorii au mari emoții, deoarece florile frumos mirositoare dau una dintre cele mai bune tipuri de miere din țara noastră.

Sărbătorim și noi salcâmi prin acest articol, în care vă prezentăm șapte detalii mai puțin cunoscute despre acești copaci.

1. Până în anul 1852, în România nu existau salcâmi. Primele culturi s-au efectuat la Băilești Dolj și au fost extinse pe vaste terenuri cu nisipuri mișcătoare (salcâmul are o mare capacitate de a fixa aceste soluri periculoase) din Oltenia, dar și în afara acestei regiuni. De exemplu, localitatea bihoreană Valea lui Mihai a fost gazda unei mari plantații de salcâm. Specie invazivă, salcâmul s-a răspândit rapid, dovadă fiind răspândirea de care are parte astăzi.

2. Durata de viață a unui salcâm este de circa 100 de ani. Este un arbore cu lemn de esență tare, materialul fiind greu, dur și foarte rezistent la umezeală. Aceste detalii fac ca lemnul de salcâm să fie folosit la stâlpi de gard, ca lemn de mină, la traverse de cale ferată etc. Este și preferatul dogarilor\*, dar și al celor care fac cozi pentru unelte. Parchetul din lemn de salcâm este unul rezistent și are un aspect extrem de plăcut.

3. Scoarța de salcâm este folosită în câteva tratamente naturiste. (...)

4. Siropul de flori de salcâm este folosit pentru tratarea tusei. Pentru apicultorii din România, salcâmul reprezintă principala specie forestieră meliferă\*.

5. Florile de salcâm pot fi folosite și pentru o excelentă rețetă de dulceață.

6. În țara noastră poate fi întâlnit și salcâmul galben, (...) un arbore pur ornamental.

7. Există și un salcâm roșu (cunoscut și ca salcâm roz), întâlnit în două varietăți. Robinia viscosa este un arbore care atinge înălțimi de 10-12 m (salcâmul clasic trece chiar și de 25). Mai mic este Robinia hispida, un salcâm roșu de circa 2,5 – 3m, extrem de frumos;”

(Dan Arsenie, „7 curiozități fascinante despre salcâmi”,

<https://greatnews.ro/7-curiozitati-fascinante-despre-salcami/> )

\* dogar - meșteșugar care confecționează doage sau vase din doage (fiecare dintre bucățile de lemn, puțin încovoiate, care formează corpul unor vase strânse în cercuri.)

\*melifer - (despre plante) care are flori cu mult nectar și polen, din care albinele produc mierea

**A.**

1. Notează două cuvinte care aparțin câmpului lexical al pomilor identificate în textul 1. **2 puncte**

---

---

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

Petrișor și Anicuța sunt

- a) verișori.
- b) prieteni.
- c) frați.
- d) vecini.

Răspunsul corect:  .

**2 puncte**

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Salcâmi sunt în floare în luna

- a) martie.
- b) mai.
- c) iunie.
- d) iulie.

Răspunsul corect:  .

**2 puncte**

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

Durata de viață a unui salcâm este de circa

- a) 1852 de ani.
- b) 1000 de ani.
- c) 100 de ani.
- d) 10 ani.

Răspunsul corect:  .

**2 puncte**

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

**Textul 1**

Enunțul	Adevărat	Fals
Copiilor nu le este teamă că s-au uscat salcâmi.		
Lângă gardul deasupra căruia străjuiesc salcâmi este o laviță înnegrită de ploii.		
Mireasma florilor de salcâm părea a unei tămâi fine.		

**Textul 2**

Enunțul	Adevărat	Fals
Primele culturi de salcâmi s-au efectuat la Băilești Dolj.		
Parchetul din lemn de salcâm nu este unul rezistent.		
Siropul de flori de salcâm este folosit pentru tratarea tusei.		

6. Identifică, în fragmentul următor, trei figuri de stil diferite pe care le vei preciza.

„Toți pomii din grădina lor înfloreau, înverzeau, numai salcâmi înălțau brațe negre în văzduh. Erau ca o arătare urâtă și de spaimă. Cireșii, prunii, vișinii, merii, perii se împodobeau cu puzderie de flori albe ori trandafirii, și când bătea vântul dinspre grădină mireasma lor umplea ograda, numai salcâmi, la bătaia vântului, nu făceau decât să-și scuture păstăile uscate, care nu căzuseră peste iarnă.”

**6 puncte**

---

---

---

---

---

---

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Crezi că este important să plantăm pomi? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Omonimul cuvântului subliniat în secvența: „Sărbătorim și noi salcâmi prin acest articol.” apare în varianta de răspuns:

- a) Noi și ei suntem colegi.
- b) Aș vrea cărți noi.
- c) Vii cu noi?
- d) Noi învățăm.

Răspunsul corect:

**2 puncte**

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Cuvintele subliniate în enunțul „Dar din zi în zi înfloresc mai mulți struguri albi și într-o bună dimineață copiii nu se mai aud unul pe altul de zumzetul albinelor” sunt utilizate, în ordine, cu:

- a) sens figurat, sens figurat.
- b) sens figurat, sens propriu.
- c) sens propriu, sens figurat.
- d) sens propriu, sens propriu.

Răspunsul corect:

**2 puncte**

5. Selectează, din fragmentul următor, trei substantive aflate în cazuri diferite, pe care le vei preciza:

„Cântecul lor îi îmbăta pe copii cu dulceață, ca și aroma tare a florilor de salcâmi, și ei, de la o vreme, se simțeau amețiți, nu mai priveau în sus în salcâmi și ședeau pe laviță...”

**6 puncte**

Substantivul	Cazul

6. Alcătuieste un enunț interogativ, în care substantivul „salcâm” să aibă funcția sintactică de complement direct (a) și un enunț asertiv, în care pronumele demonstrativ de apropiere „acesta” să aibă funcția sintactică de subiect (b).

**6 puncte**

**a)**

---

**b)**

---

7. Transcrie două propoziții subordonate diferite din fraza următoare, precizând felul lor: „Lângă gardul deasupra căruia străjuiesc de-a lungul salcâmi este o laviță înnegrită de ploi, de vânturi și de soare, pe care a făcut-o tatăl celor doi copii, bădicul Ionaș, să stea la umbră în căldurile mari de vară.” **6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Completează enunțurile următoare, reprezentând mesajul unui iubitor de natură, cu formele corecte ale cuvintelor indicate între paranteze. **6 puncte**

- \_\_\_\_\_ (*natură*, articulat hotărât) oferă \_\_\_\_\_ (*frumos*, gradul superlativ relativ de superioritate) locuri de relaxare. Mi-\_\_\_\_\_ (*a plăcea*, condițional-optativ, prezent) \_\_\_\_\_ (*a aprecia*, conjunctiv, prezent, persoana a II-a, număr plural) cât \_\_\_\_\_ (*mult*, gradul comparativ de superioritate) mediul înconjurător, deoarece natura este mediul \_\_\_\_\_ (adjectiv pronominal posesiv persoana I, mai mulți posesori, un singur obiect posedat) de viață.

### **SUBIECTUL AL II-LEA (20 de puncte)**

Imaginează-ți că ai petrecut o zi de primăvară la bunici, în grădina cu salcâmi.

Scrie un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare neprevăzută petrecută în acea zi, inserând o secvență descriptivă și una dialogată de minimum patru replici.

#### **Punctajul pentru compunere se acordă astfel:**

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.



# EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2023 – 2024

Limba și literatura română

## BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

### SUBIECTUL I

(70 de puncte)

#### A.

1. câte 1 punct pentru notarea oricăror două cuvinte din textul 1, care aparțin câmpului lexical al pomilor (de exemplu: *meri, vișini etc.*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
3. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
4. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
5. câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

#### Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Copiilor nu le este teamă că s-au uscat salcâmiile.		X
Lângă gardul deasupra căruia străjuiesc salcâmiile este o laviță înnegrită de ploii.	X	
Mireasma florilor de salcâm părea a unei tămâii fine.	X	

#### Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Primele culturi de salcâmi s-au efectuat la Băilești Dolj.	X	
Parchetul din lemn de salcâm nu este unul rezistent.		X
Siropul de flori de salcâm este folosit pentru tratarea tusei.	X	

6. – câte 1 punct pentru selectarea fiecărei figuri de stil (de exemplu: „(salcâmiile) erau ca o arătare urâtă și de spaimă”, „Cireșii, prunii, vișinii, merii, perii”, „flori albe ori trandafirii”)

**3x 1 punct = 3 puncte**

- câte 1 punct pentru precizarea fiecărei figuri de stil („(salcâmiile) erau ca o arătare urâtă și de spaimă” - comparație, „Cireșii, prunii, vișinii, merii, perii” – enumerație, „flori albe ori trandafirii” - epitet)

**3x 1 punct = 3 puncte**

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: salcâmul/beneficiile salcâmului etc.) **6 puncte**

– precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte

- câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată

**6 puncte**

– menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct

– motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – 1 punct

– valorificarea textului indicat (valorificare adecvată și nuanțată – 2 puncte; citarea sau parafrazarea unei secvențe – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „în primul rând”, „în al doilea rând” etc.

9. Asocierea textului „Salcâmi în floare” de Ion Agârbiceanu cu un text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori morale/culturale comune (de exemplu: *respectul/grija/dragostea față de natură* etc.)

**6 puncte**

– identificarea unei valori morale/culturale în textul dat (punctajul se acordă și) – 1 punct

– precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct

– câte 1 punct pentru prezentarea valorii morale/culturale identificate, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

**B.**

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c**

**2 puncte**

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c**

**2 puncte**

3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b**

**2 puncte**

4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b**

**2 puncte**

5. – câte 1 punct pentru selectarea a trei substantive aflate în cazuri diferite (de exemplu: „cântecul”, „pe copii”, „a florilor”)

**3 x 1 punct = 3 puncte**

– câte 1 punct pentru precizarea cazului fiecărui substantiv selectat (de exemplu: „cântecul” – cazul nominativ, „pe copii” – cazul acuzativ, „a florilor” – cazul genitiv) **3 x 1 punct = 3 puncte**

6. Alcătuirea unui enunț interogativ, în care substantivul „salcâm” să aibă funcția sintactică de complement direct (de exemplu: *Privești acel salcâm?* și a unui enunț asertiv, în care pronumele demonstrativ de apropiere „acesta” să aibă funcția sintactică de subiect (de exemplu: *Acesta a răspuns.*)

**6 puncte**

– câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte

– respectarea funcției sintactice indicate a substantivului precizat – 1 punct

– respectarea funcției sintactice indicate a pronumelui demonstrativ de apropiere precizat – 1 punct

– câte 1 punct pentru corectitudinea logică și gramaticală a fiecărui enunț – 2 x 1 punct = 2 puncte

7. Transcrierea a două propoziții subordonate diferite din fraza dată, cu precizarea felului acestora (de exemplu: „pe care a făcut-o tatăl celor doi copii, bădicul Ionaș” - propoziție subordonată atributivă; „să stea la umbră în căldurile mari de vară” – propoziție subordonată circumstanțială de scop); **6 puncte**

– câte 1 punct pentru transcrierea corectă a fiecărei propoziții subordonate –  $2 \times 1$  punct = 2 puncte

– câte 2 puncte pentru precizarea felului fiecărei propoziții subordonate transcrise –  $2 \times 2$  puncte = 4 puncte

8. Câte 1 punct pentru completarea enunțului cu fiecare formă corectă (de exemplu: Natura, cele mai frumoase, ar plăcea, să apreciați, mai mult, nostru). **6 x 1 punct = 6 puncte**

## **SUBIECTUL AL II-LEA**

**(20 de puncte)**

### **Conținutul compunerii – 12 puncte**

– prezentarea unei întâmplări neprevăzute dintr-o zi de primăvară petrecută la bunici, în grădina cu salcâmi: adecvat și nuanțat – 4 puncte; adecvat, schematic – 2 puncte; parțial adecvat, încercare de prezentare – 1 punct; lipsa adecvării la cerință – 0 puncte **4 puncte**

– respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, prezența personajelor etc.): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte; lipsa tiparului narativ – 0 puncte **4 puncte**

– câte 2 puncte pentru includerea în compunere a fiecărei secvențe indicate (dialogată de minimum patru replici, descriptivă)

**2 x 2 puncte = 4 puncte**

### **Redactarea compunerii – 8 puncte**

– marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**

– coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– respectarea normelor de ortografie: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**

– respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**

– lizibilitatea **1 punct**

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.