

FIȘĂ DE ACTIVITATE

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială "Vasile Cârlova" Târgoviște

Denumirea activității: *Metoda portretului*

Profesor coordonator: Stan Mihail Iulian

Data/ locul desfășurării: 9 mai 2019

Disciplina la care a fost inclusă: *Religie*

Participanți: *ex. 25 elevi de la clasa a VIII-a B*

Resurse materiale necesare: *ex. flipchart, planșă, creioane*

Timp alocat : *Ex. 30 minute*

Descrierea pe scurt a metodei folosite:

Metoda numită "Portretul". Profesorul cere elevilor/cursanților să se poziționeze în încăpere, perechi, unul în fața celuilalt. Apoi îi invită să folosească foaia și creionul pentru a desena portretul persoanei din fața lor, încercând să surprindă trăsăturile definatorii și starea de spirit a acesteia; e important ca cel care desenează să nu privească deloc foaia, ci să-l privească în ochi pe cel desenat, accentul fiind așadar pus nu atât pe redarea fidelă fizică ci pe reprezentarea partenerului în funcție de percepția personală a fiecăruia. La final, profesorul expune toate portretele realizate; fiecare va alege un singur portret, cel care exprimă cel mai bine trăsături morale pozitive pe care ar dori să le aibă. „Cum mă văd alții, cum mă văd eu?” Este momentul în care fiecare dintre cursanți își prezintă celorlalți portretul ales, motivând alegerea făcută.

Scopul? Să faci ceva ce nu ai mai făcut. De ce ne este greu? Pentru că nu vrem să deranjăm, iar aceasta ne oprește să încercăm. Profesorii sunt modele pentru elevi și nu își permit să greșească. Comunicarea profesor elev se poate face și fără cuvinte. De exemplu prin muzică care este cel mai bine de ținut minte. Mirosul și sunetul sunt lucruri primare care pot facilita învățarea. Prin această metodă eu aleg "portretul" = ce vreau să fiu săptămâna aceasta?



Descrierea pe scurt a activității desfășurate:

Ex: În data de 09.05.2019, în cadrul orei de religie am aplicat metoda portretul pentru a-i determina pe elevi să se concentreze pe un subiect și să îl prezinte în plen.

Am folosit metoda pentru a-i sprijini pe elevi să colaboreze cu ceilalți pentru atingerea unui țel comun și pentru a dezvolta capacitățile elevilor de a lucra împreună - componentă importantă pentru viață și pentru activitatea lor profesională viitoare. Este important faptul că în timpul aplicării metodei, comunicarea se poate face și fără cuvinte.

Elevii sunt organizați pe grupe, perechi, frontal.

Un aspect pozitiv observat a fost faptul că învățarea în grup exersează capacitatea de decizie și de inițiativă, dă o notă mai personală muncii, dar și o complementaritate mai mare aptitudinilor și talentelor, ceea ce asigură o participare mai vie, mai activă, de stimulare reciprocă, de cooperare.



Rezultate și impact/concluzii:

Elevii s-au arătat interesați de metoda propusă.

Majoritatea/toți au respectat regulile și au realizat câte 3 portrete cu reprezentarea partenerului în funcție de percepția personală a fiecăruia. Metoda contribuie la creșterea stimei de sine, la dezvoltarea intuiției și la dezvoltarea stimulării personale.

În urma aplicării acesteia elevii s-au simțit valorizați, au participat și cei care în general sunt pasivi. Metoda propune transformarea elevului în stăpânul propriei transformări și formări. Interacțiunea colectivă a avut ca efect educarea stăpânirii de sine și a unui comportament tolerant față de opiniile celorlalți, înfrângerea subiectivismului și acceptarea gândirii colective.

Metoda se pretează la clasele de gimnaziu, dar nu și la cei din învățământul primar.





Prof. Stan Mihail Iulian