

EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
20 aprilie 2017

Probă scrisă
Limba și literatura germană maternă

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

A. Heinrich Heine (1797-1856) – Lied von der Loreley (1824)

Ich weiß nicht was soll es bedeuten,
Dass ich so traurig bin;
Ein Märchen aus alten Zeiten,
Das kommt mir nicht aus dem Sinn.

Sie kämmt es mit goldenem Kamme
Und singt ein Lied dabei;
Das hat eine wundersame,
Gewaltige Melodei.

Die Luft ist kühl und es dunkelt,
Und ruhig fließt der Rhein;
Der Gipfel des Berges funkelt
Im Abendsonnenschein.

Den Schiffer im kleinen Schiffe
Ergreift es mit wildem Weh;
Er schaut nicht die Felsenriffe,
Er schaut nur hinauf in die Höh.

Die schönste Jungfrau sitzet
Dort oben wunderbar;
Ihr goldnes Geschmeide blitzet,
Sie kämmt ihr goldenes Haar.

Ich glaube, die Wellen verschlingen
Am Ende Schiffer und Kahn;
Und das hat mit ihrem Singen
Die Lore-Ley getan.

Schreiben Sie eine komplette Gewichtsanalyse zu dem „Lied von der Loreley“ von Heinrich Heine.

45 Punkte

B. Beantworten Sie die Fragen.

15 Punkte

Schreiben Sie auf das Prüfungsblatt die Nummer der Frage und die dazu passende Antwort.

	A	B	C
1. Zu welcher Sprachfamilie gehört das Deutsche?	Keltisch.	<u>Germanisch.</u>	Slawisch.
2. Welche ist die richtige Schreibweise?	Schosshund.	Schoshund.	Schoßhund.
3. Welcher Satz ist falsch?	Simone und ihre Freundin tragen dieselbe Brille?	Paula und Jonas leben zusammen in derselben Wohnung.	Ritas Freundin trägt das gleiche Kleid wie sie.
4. Welche dieser literarischen Formen steht dem traditionellen Schulaufsatz am nächsten?	Die Novelle.	Der Entwicklungsroman.	Der Essay.
5. Wie heißt die Lehre über die Struktur der Wörter?	Empirie.	Etymologie.	Morphologie.
6. Welches ist eine Besonderheit der deutschen Sprache	Die Verklammer.	Die Konjugation.	Die Flexion.
7. Welche ist die richtige Schreibweise?	Rithmus.	Rhythmus	Rhythmus
8. Welches Epos beginnt so: „Uns ist in alten maeren wunders vil geseit von helden lobebaeren, von grôzer arebeit, von frôuden, hôchgezîten, von weinen und von klagen...“	Das Nibelungenlied.	Das Hildebrandslied.	Wolfram von Eschenbachs Parzival.
9. Welchen Kasus wird es in zweihundert Jahren wohl kaum noch geben?	Genitiv.	Dativ.	Akkusativ.
10. Für welche Texte ist die Passivform zu rechtfertigen?	Liebesbriefe.	Moderne Gedichte.	Gesetzestexte.
11. Welches Werk ist von Bernhard Schlink?	Stiller	Der Vorleser	Das Parfum

	A	B	C
12. Für die Bezeichnung welcher literarischen Epoche wird in anderen Sprache die Metapher des Lichts verwendet?	Romantik.	Aufklärung.	Klassik
13. Was ist zum folgenden Liebesgedicht zu sagen? <i>Dû bist mîn, ich bin dîn /des solt dû gewis sîn. /dû bist beslozen/ in minem herzen, / verlorn ist das sluzzelîn:/ dû muost ouch immêr darinne sîn.</i>	Ein Dialekt aus dem Bayerischen Wald.	Höfische Literatur aus dem Mittelalter.	Lallsprache des Dadaismus (um 1920)
14. Wie heißt es richtig?	Im Sommer diesen Jahres.	Im Sommer dieses Jahres.	Im Sommer diesem Jahres.
15. Ein glücklicher Schafhirt, der sich an frischem Quellwasser erlabt, während seine Tiere in schöner Landschaft weiden, das ist	eine Idylle.	eine Fabel.	ein Gleichnis.
16. Was fehlt im folgenden Satz? Mit des Schicksals Mächten ist kein ewger Bund zu flechten.	Ein Komma.	Das Subjekt.	Ein Apostroph.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

1. Der richtige und angemessene Gebrauch der deutschen Sprache in verschiedenen Kommunikationssituationen

Feinkompetenzen

- 1.1 Mündliche Ausdrucksformen situationsgerecht verwenden
- 1.2 Schriftliche Ausdrucksformen beim Verfassen verschiedenartiger Texte richtig und situationsgerecht verwenden
- 1.3 Treffsicherheit im Ausdruck und Sprachrichtigkeit verbessern
- 1.4 Fachtermini sinngemäß erfassen und angemessen verwenden
- 1.5 Gebrauchs- und Sachtexte verfassen

Inhalte

- Dialogführung (bes. Unterrichtsgespräch) unter Beachtung der Gesprächsregeln und –techniken
- Monologführung, freies Sprechen (mündliches Erzählen, Kurzreferat)
- Rollenspiel
- gehobene Ausdrucksweise (z.B. in Inhaltsangabe, Exzerpt, Stellungnahme, Anzeige...)
- Alltagssprache (z.B. in Brief, Tagebuch, Erzählung)
- Wortschatzerweiterung und stilistische Übungen
- richtige Verwendung der Flexion (z.B. bei Adjektiven, starken Verben...)
- komplexere syntaktische Konstruktionen, richtige Verwendung der Verbindungswörter
- s. "Anhang 2., Begriffe im Deutschunterricht"
- Verfassen von Kurzreferat, evtl. Anzeige, Beschwerde

Programe școlare – Limba și literatura germană maternă
Aprobat prin Ordin al ministrului 5097/09.09.2009

Wie würden Sie den Umgang mit Beschwerdebriefen unter Berücksichtigung des Lehrplans im Unterricht bearbeiten? Beachten Sie folgende Aufgabenstellung.

- a. Für welche Klassenstufe eignet sich der das Thema?
- b. Welchem Themenbereich kann man ihn zuordnen?
- c. Nennen Sie vier passende Ziele.
- d. Warum eignet sich dieser Text zur Bildung der im Lehrplanauszug genannten Feinkompetenzen?
- e. Erarbeiten Sie einen kompletten Stundenverlauf.
- f. Entwerfen Sie 3 verschiedene Übungen/Aufgaben.
- g. Entwerfen Sie zwei Aufgaben für die Evaluation.

Verwenden Sie für die Erarbeitung des Unterrichtsentwurfs folgende Tabelle.

Zeit	Phase/ Lernschritt/ Lernziel	Aktivitäten im Unterricht (Lehrer oder Schüler)	Sozial- formen	Medien Lernmaterial	Bemerkungen