

EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

20 aprilie 2017

**Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

A.

„Ami a rendezői beállításokat illeti, (Hermann Röbbeling) három elvet juttatott érvényre az előadásban: 1. az álomszerűség hangsúlyozását a IV-XIV. képekben, tehát az első három és utolsó szín keretes elkülönülését és e szerkezeti tagozódás szcenikai érzékeltetését; 2. a színek életszerűségének hangsúlyozását az egyéni és a tömegjáték művészi kialakításában; 3. az örök ember meg-megújuló tragédiáinak drámaiságát juttatta erőteljes érvényre, tehát a Burgtheaterban a „drámai költeményből” a drámán volt a hangsúly. A látványosság sem kerekedett a mű fölé, hogy elnyomja tartalmi értékeit.”

(Németh Antal: a *Tragédia* bécsi sikere)

Németh Antal színházi rendező Madách Imre *Az ember tragédiája* című művének jó ismerőjeként értelmezi a bécsi színpadon – 1934-ben – megfigyelteteket.

1. Emelje ki e kritika részlet valamely terminusát és a segítségével értelmezze röviden Madách drámai költeménye egészét! **15 pont**
2. Mikor keletkezett Madách drámája és hogyan illeszkedik a magyar (dráma)irodalom történetébe? **5 pont**
3. Mi indokolhatja, hogy Madách verses formát választott művének? **5 pont**

A közlendők kifejtésmódja

5 pont

Összesen

30 pont

B.

1. Fejtse ki *A szóösszetétel* címmel, hogy milyen típusú szóösszetételek találhatók a magyar nyelvben – példákkal! **15 pont**
2. Mutassa be példákkal (mondatba foglalva), hogy az *együtt* és az *este* többszófajú szó. Nevezze meg a szófajt, majd határozza meg, hogy az ön által alkotott mondatban milyen mondatrészszeropet tölt be! **15 pont**

Összesen

30 pont

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Adott a következő tantervi részlet (IX. osztály):

2. Szövegolvasás; az olvasói szerep, az esztétikai magatartás gyakorlása

Kompetenciák, képességek

Törzsanyag

2.6. Epikus művek olvasása. Az epikus művek szerkezeti elemeinek elkülönítése, a műfaji jegyek felismerése.

Epika: epikum, történet, történetmondás; elbeszélő, elbeszélői nézőpont, elbeszélői szólam; szereplő, szereplői szólam, szereplők rendszere; epikai műfajok: mítosz, novella, regény.

(Magyar nyelv és irodalom IX és X. osztály számára (5099/ 09.09.2009)).

Készítsen három tanórára lebontott tanulási egységet a tantervből kiragadott részlet alapján egy választott műfajra vonatkozóan az alábbi szempontok figyelembe vételével!

- | | |
|---|----------------|
| a. Alkalmazza a tervezésben a Ráhangolódás-Jelentésteremtés-Reflektálás hármas modelljét! | 6 pont |
| b. Bontsa le tanórákra a tantervi tartalmakat! | 6 pont |
| c. A kompetenciák fejlesztéséhez rendeljen tanulási tevékenységeket! | 10 pont |
| d. Nevezze meg az alkalmazott tanítási módszereket és eljárásokat! | 8 pont |