



**Direcția Generală Învățământ Secundar Superior
și Educație Permanentă**

Nr. 24836/17.01.2019

Se aprobă

SECRETAR DE STAT,
Ionel - Florian LIXANDRU

**REGULAMENT SPECIFIC DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A OLIMPIADEI NAȚIONALE DE
ARTE VIZUALE, ARHITECTURĂ ȘI ISTORIA ARTEI**

Cadrul general

Art. 1. Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria artei face parte din competițiile școlare de excelență pe discipline și se desfășoară în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, Anexă la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare, introduse prin OMEN nr. 4203/2018 și OMEN nr. 3015/2019*, numită în continuare, *metodologie-cadru*, precum și cu prevederile prezentului *regulament*

Art. 2. (1) Participarea este individuală și deschisă tuturor elevilor care parcurg în sistemul formal de învățământ disciplinele: *Studiul formelor în desen și Atelier de specialitate*.

(2) La competiție pot participa și elevii învățământului preuniversitar teologic cu specializarea *Patrimoniul cultural - Pictură de icoane*.

Art. 3. Etapa națională a olimpiadei se organizează pentru elevii claselor a XI-a și a XII-a.

Etapile competiției și selecția elevilor

Art. 4. Etapele Olimpiadei Naționale de Arte vizuale, Arhitectură și Istoria artei sunt:

- Etapa pe școală;
- Etapa națională.

Art.5. (1) De la nivelul unității de învățământ se califică la etapa națională elevii câștigători ai etapei pe școală la una din secțiile pentru care se pregătesc în cadrul disciplinei *Atelier de specialitate* (pictură de șevalet, grafică, animație, sculptură statuară, arte monumentale, ceramică, tapiserie, arte textile-imprimeuri-contexturi, modă, design de produs, proiectare ambientală, scenografie arhitectură, conservare - restaurare bunuri culturale) .



Direcția Generală Învățământ Secundar Superior și Educație Permanentă

(2) Pentru istoria artei, de la nivelul unității de învățământ se califică la etapa națională câte un elev pe an de studiu.

(3) Comisiile de Organizare și Evaluare de la etapa pe școală realizează baza de date cu elevii calificați pentru etapa națională și o transmite la MEN și Inspectoratului Școlar al Județului organizator al acestei etape.

Secțiunile competiției

Art. 6. Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria artei se desfășoară pe secțiuni, secții și discipline după cum urmează:

- a) Secțiunea *Arte Plastice* cu secțiile:
pictură de șevalet, grafică, sculptură statuară, animație;
- b) Secțiunea *Arte decorative* cu secțiile:
arte monumentale, tapiserie, arte textile-imprimeuri-contexturi, modă, ceramică, design;
- c) Secțiunea *Arte ambientale* cu secțiile:
arhitectură, proiectare ambientală, scenografie;
- d) Secțiunea *Restaurare - conservare, patrimoniu cultural - pictură de icoane* cu secțiile: restaurare - conservare, pictură de icoană;
- e) Secțiunea *Istoria artei și arhitecturii*: cu secția *Istoria artei și arhitecturii*

Probele de concurs

Art. 7. Probele de concurs din cadrul Olimpiadei de Arte vizuale, Arhitectură și Istoria artei și arhitecturii sunt, în ordine, următoarele:

- Pentru *secțiunile arte plastice, arte decorative și arte ambientale*:

Proba A: **STUDIUL DUPĂ NATURĂ - DESEN (PROBĂ PRACTICĂ)**

- pe suport de hârtie de desen, în tehnica creion sau cărbune;
- dimensiunea colilor de concurs - 50x70 cm;
- subiectul: la alegerea juriului/juriului național;
- timpul de lucru - 6 ore.



Direcția Generală Învățământ Secundar Superior și Educație Permanentă

Proba B: **COMPOZIȚIE** (PROBĂ PRACTICĂ DE CREAȚIE ÎN SPECIALITATE)

- subiectul: la alegerea juriului/juriului național;
- suportul și tehnica sunt alese de candidat;
- timpul de lucru - 6 ore;

- Pentru secțiunea *istoria artelor și arhitecturii*:

Proba A: **REFERAT** (SCRIS)

- subiectul: la alegerea juriului/juriului național cu referire la conținutul documentării;
- maximum 6 pagini de text și schițe*;
- timpul de lucru - 4 ore.

* Pentru a pune în valoare apartenența concurenților la profilul învățământului preuniversitar de arte vizuale, referatul va fi însoțit de schițe ilustrative și/sau explicative.

PROBĂ SCRISĂ ÎN SPECIALITATE

Proba B: **LUCRARE DE SINTEZĂ**(SCRIS)

- subiectul: la alegerea juriului/juriului național din conținuturile disciplinei "Istoria artei și arhitecturii", curriculumul diferențiat pentru învățământul vocațional artistic - arte vizuale;
- timpul de lucru - 4 ore.

- Pentru secțiunea *restaurare - conservare și pictura de icoane*

Proba A: **PREPARAREA SUPORTULUI PENTRU ICOANĂ** (PROBĂ PRACTICĂ)

Proba B: **COMPOZIȚIE ICONOGRAFICĂ** (PROBĂ PRACTICĂ ÎN SPECIALITATE)

- subiectul la alegerea juriului/juriului național;
- tehnica este aleasă de candidat.



Direcția Generală Învățământ Secundar Superior și Educație Permanentă

Art. 8. Elevii participanți la Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei și Arhitecturii vor desfășura, în cadrul competiției, activități de documentare pe diferite trasee, alese de comisie din cele propuse de organizatori.

Art. 9. Pe parcursul documentării, concurenții se vor informa și vor face schițe în tehnici diverse, pe suportul (mapă) pus la dispoziție de organizatori.

Art. 10. Mapa cu schițe de documentare, semnată și secretizată, va fi prezentată, în selecție sau integral, alături de lucrarea de creație în specialitate.

Juriul

Art. 11. Comisia de Organizare și Evaluare de la etapa pe școală cât și Comisia Centrală vor fi denumite, în termenii prezentului Regulament, *Juriu*, respectiv *Juriu Național*.

Art. 12. Structura juriului, la etapa pe școală a Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, este următoarea:

- a) președinte - directorul/directorul adjunct al unității de învățământ;
- b) membrii evaluatori: cadre didactice care au îndrumat activitatea elevilor la disciplinele de concurs, șefii de catedră, alți membri ai catedrelor de specialitate;
- c) secretar - informaticianul unității de învățământ.

Art. 13. La etapa națională, *juriul național* va avea ca membri exclusiv cadre didactice universitare, delegate de senatele universităților/facultăților de profil.

Specializările membrilor juriilor/juriul național trebuie să acopere numărul de specializări aflate în concurs.

Etapa națională se organizează în conformitatea cu prevederile regulamentului-cadru.

Art. 14. (1) Nu pot face parte din juriul național cadrele didactice care au, în competiție, rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv.

(2) Toți membrii juriului național vor da o declarație prin care să-și asume respectarea condiției menționate la alin. (1) după modelul anexă la *metodologia-cadru*

Evaluarea probelor și premiarea

Art. 15. Evaluarea probelor se face printr-un punctaj de la 10 la 100 puncte.

Art. 16. La proba de **studiu după natură-desen**, vor acorda punctaje toți evaluatorii cu excepția celor desemnați pentru secțiunea istoria artelor și arhitecturii/pictură de



Direcția Generală Învățământ Secundar Superior și Educație Permanentă

icoane. Aceștia din urmă vor aprecia calitatea lucrărilor de la prima probă doar pentru secțiunile pentru care au fost desemnați.

Art. 17. La proba a II-a, **compoziție**, președintele Juriului național va organiza evaluatorii în grupuri de câte trei, pe secții, sau în cazul în care nu sunt trei evaluatori de aceeași secție, pe secții compatibile sau pe secțiuni.

Art. 18.(1) Ierarhia finală se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajului final;
(2) Punctajul final, pentru fiecare concurent, se calculează după următoarea formulă:

$$PF = \frac{3 \times PP2 + PP1}{4}$$

unde:

PF = punctajul final

PP2 = punctajul la proba a II-a

PP1 = punctajul la proba a I-a

Art. 19. (1) La toate etapele Olimpiadei de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, ierarhia se stabilește, în conformitate cu prevederile art. 45(1) din *metodologia-cadru*, în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute;

(2) premiile și mențiunile se acordă pe secții/discipline(Istoria artei);

(3) premiile I se acordă, la fiecare secție/disciplină, elevilor care au obținut cel mai mare punctaj final, rezultat din calculul menționat la art. 18(2) în prezentul *regulament*, dar nu mai puțin de 97 puncte;

(4) premiile II se acordă elevilor care au obținut punctajul final al doi-lea, rezultat din calculul menționat la art. 18(2) din prezentul *regulament*, dar nu mai puțin de 93 puncte;

(5) premiile III se acordă elevilor care au obținut punctajul final al trei-lea, rezultat din calculul menționat la art. 18(2) din prezentul *regulament*, dar nu mai puțin de 90 puncte;

(5) mențiunile se acordă, în conformitate cu prevederile art. 47(2) din *metodologia-cadru* în ordine descrescătoare a punctajului final, dar nu mai puțin de 86 puncte, unui procent de maximum 15% din numărul de participanți de la fiecare secție/diciplină;

(6) Se pot acorda premii speciale, pe secții/discipline, pe baza unor criterii stabilite de juriu, în conformitate cu prevederile art. 48 din *metodologia-cadru*.

Art. 20. În clasamentul final, la egalitate de puncte, pentru departajare se ia în calcul punctajul obținut la prima probă. Dacă egalitatea se menține, juriul va departaja concurenții aflați în această situație pe baza calității și consistenței mapelor de documentare.

Art. 21. Mapa cu schițe de documentare a fiecărui concurent, semnată și secretizată, va fi evaluată de juriu doar în caz de egalitate la media finală.

Art. 22. Alături de materialele consumabile, incluse în logistica concursului (mapa de documentare și două coli de hârtie de desen format 100X70cm., lut pentru modelaj), elevii participanți pot utiliza orice alte materialele și ustensile specifice executării lucrărilor practice de specialitate.



Direcția Generală Învățământ Secundar Superior și Educație Permanentă

Dispoziții finale

Art. 23. În conformitate cu art. 42(3) din *metodologia-cadru*, la probele practice din cadrul Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei nu se admit contestații.

Art. 24. Gradul de dificultate a probelor, la toate etapele Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, se va raporta la conținuturile probelor similare din cadrul examenelor de admitere în învățământul universitar.

Art. 25.(1) Este interzisă înscrierea în competiție, la etapa națională, a unor elevi la secții/specializări pe care aceștia nu le urmează în cadrul școlii.

(2) Fiecare concurent va prezenta la secretariatul olimpiadei o adeverință din care să reiasă faptul că este înscris în concurs la secția corespunzătoare disciplinei *Atelier de specialitate* în cadrul căreia se pregătește în anul școlar în curs.

(3) Comisia județenă/a Municipiului București de organizare a etapei naționale răspunde de realizarea unei baze de date cu privire la elevii participanți calificați la olimpiadă.

Art. 26. Pentru specializările care nu sunt reprezentate în cel puțin trei unități de învățământ diferite, nu se organizează etapă națională.

Art. 27. La etapa națională a Olimpiadei de Arte vizuale, Arhitectură și Istoria artelor, pot lua parte, în calitate de invitați, elevi aparținând minorității românești din țări vecine României care urmează cursurile unui învățământ preuniversitar de artă în țările de origine, în limita bugetului aprobat.

DIRECTOR GENERAL,

Corina MARIN

DIRECTOR,

Adrian BĂRBULESCU

CONSILIER

Florian NEMEȘ