

Erasmus + Programme

Key Action 2 – Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices

Action type – Strategic Partnerships for school education

Project no. 2016-1-UK01-KA201-024296

”Innovation through Creative Arts”

BASELINE ASSESSMENT

Erasmus + Programme

Key Action 2 – Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices

Action type – Strategic Partnerships for school education

Project no. 2016-1-UK01-KA201-024296

Project title: "Innovation through Creative Arts"

CUPRINS

I. Introducere

II. Evaluarea inițială privind atitudinea factorilor implicați față de activitățile creative

A. Atitudinea elevilor față de implicarea în activități creative

1. *Școala Gimnazială Elena Donici Cantacuzino Pucioasa*
 - Centralizarea rezultatelor la nivelul școlii. Interpretarea rezultatelor
2. *Școala Gimnazială Coresi Târgoviște*
 - Centralizarea rezultatelor la nivelul școlii. Interpretarea rezultatelor

B. Atitudinea cadrelor didactice față de activitățile creative de alfabetizare și matematică

1. *Școala Gimnazială Elena Donici Cantacuzino Pucioasa*
 - Centralizarea rezultatelor la nivelul școlii. Interpretarea rezultatelor
2. *Școala Gimnazială Coresi Târgoviște*
 - Centralizarea rezultatelor la nivelul școlii. Interpretarea rezultatelor

C. Atitudinea părinților față de activitățile creative de alfabetizare și matematică

1. *Școala Gimnazială Elena Donici Cantacuzino Pucioasa*
 - Centralizarea rezultatelor la nivelul școlii. Interpretarea rezultatelor
2. *Școala Gimnazială Coresi Târgoviște*
 - Centralizarea rezultatelor la nivelul școlii. Interpretarea rezultatelor

III. Rezultatele obținute de elevi la testările inițiale:

A. Disciplinele Comunicare în limba română/Limba și literatură română și Matematică și explorarea mediului/Matematică

1. Școala Gimnazială Elena Donici Cantacuzino Pucioasa

- a) Centralizarea rezultatelor la nivelul școlii
- b) Interpretarea rezultatelor

2. Școala Gimnazială Coresi Târgoviște

- a) Centralizarea rezultatelor la nivelul școlii
- b) Interpretarea rezultatelor

B. Abilitățile digitale ale elevilor

1. Școala Gimnazială Elena Donici Cantacuzino Pucioasa

- a) Centralizarea rezultatelor la nivelul școlii
- b) Interpretarea rezultatelor

2. Școala Gimnazială Coresi Târgoviște

- a) Centralizarea rezultatelor la nivelul școlii
- b) Interpretarea rezultatelor

IV. Anexe

1. Chestionar adresat elevilor privind atitudinea lor față de implicarea în activitățile creative
2. Chestionar adresat părinților privind activitățile creative de alfabetizare și aritmetică
3. Chestionar adresat cadrelor didactice privind activitățile creative de alfabetizare și aritmetică
4. Document centralizator privind rezultatele la testările inițiale
5. Evaluare inițială privind abilitățile digitale ale elevilor - Scara de clasificare
6. Evaluare inițială privind abilitățile digitale ale elevilor - Document centralizator privind rezultate obținute la nivelul școlii

I. INTRODUCERE

Pentru a putea măsura succesul proiectului, în ansamblu, s-a realizat o evaluare inițială care va fi utilizată pentru a stabili punctul de plecare al fiecărei școli partenere în proiect. Acesta va fi folosit pe măsură ce proiectul se derulează, pentru a indica progresele realizate într-o serie de domenii. Utilizarea acestuia va permite, de asemenea, o evaluare completă a impactului care urmează să fie efectuată până la sfârșitul proiectului, măsurând și evaluând rezultatele.

La planificarea și proiectarea evaluării inițiale au contribuit reprezentanți ai tuturor partenerilor din România elaborând instrumente pentru măsurarea nivelului inițial, aplicându-le și interpretându-le.

Au fost elaborate și aplicate:

- chestionar adresat elevilor privind atitudinea lor față de implicarea în activitățile creative;
- chestionar adresat părinților privind activitățile creative de alfabetizare și aritmetică;
- chestionar adresat cadrelor didactice privind activitățile creative de alfabetizare și aritmetică;
- teste de evaluare inițială pentru disciplinele Comunicare în limba română/Limba și literatura română, Matematică și explorarea mediului/Matematică;
- instrument pentru identificarea abilitățile digitale ale elevilor.

Nivelul inițial a fost măsurat prin completarea de chestionare care vizează atitudinea față de creativitate de către principalii factori implicați în educație (elevi, cadre didactice, părinți), și prin aplicarea, la începutul anului școlar, a testelor de evaluare inițială care au vizat competențe din programa școlară corespunzătoare anului școlar precedent. Evaluarea s-a realizat prin calificative: *foarte bine*, *bine*, *suficient* și *insuficient*, considerându-se că un elev demonstrează o competență formată la nivelul minim dacă obține cel puțin calificativul *suficient*. Competențele digitale au fost evaluate prin observare sistematică folosindu-se o scară de clasificare.

Rezultatele au fost înregistrate și interpretate, documentul final de evaluare inițială constituind o resursă esențială pentru măsurarea succesului, stabilirea priorităților, identificarea zonelor de dezvoltare viitoare, atât privind scopul proiectului cât și dincolo de acesta, precum și evaluarea impactului global al proiectului.

II. EVALUAREA ÎNȚĂLĂ PRIVIND ATITUDINEA FACTORILOR IMPLICAȚI FAȚĂ DE ACTIVITĂȚILE CREATIVE

„Creativitatea reprezintă miraculoasa întâlnire dintre energia neinhibată a copilului cu ceea ce pare a fi opusul și dușmanul ei, simțul ordinii, impus de disciplina inteligentă a adultului”. (Norman Podhoretz)

A. Atitudinea elevilor față de implicarea în activități creative

Am pornit în demersul nostru de la premisa că introducerea artelor creative în învățământul primar reprezintă soluția pentru continuarea modului de abordare creativă a învățării. Cu alte cuvinte abordăm dintr-o altă perspectivă ceea ce afirmam J. G. Gowan și G. D. Demos: *“Copiii sunt creativi în mod natural și doar așteaptă atmosfera propice pentru a-și manifesta creativitatea.”*

Prin cele 7 întrebări ale chestionarului propus elevilor din clasele I – IV ne-am dorit să identificăm nivelul inițial privind atitudinea elevilor față de implicarea în activitățile creative. Disponibilitatea elevilor față de astfel de activități va oferi cadrelor didactice contexte inedite în formarea competențelor de citit-scris și calcul matematic ale elevilor.

1. Școala Gimnazială "Elena Donici Cantacuzino" Pucioasa

Prezentăm în continuare centralizarea răspunsurilor la chestionarele completate de elevii Școlii Gimnaziale Nr. 4 "Elena Donici Cantacuzino", Pucioasa și interpretarea acestora pe niveluri de clase.

<i>Școala Gimnazială Nr. 4 "Elena Donici Cantacuzino" Pucioasa, Clasele I</i>	FOARTE MULT	MULT	PUȚIN	FOARTE PUȚIN	DELOC
<i>Întrebarea nr.1 Sunt interesat de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.)</i>	59,26%	25,93%	9,26%	0	5,55%
<i>Întrebarea nr.2 Îmi plac activitățile în care îmi folosesc imaginația.</i>	61,12%	24,07%	7,41%	3,70%	3,70%
<i>Întrebarea nr.3 Îmi place să am experiențe neobișnuite, care ies din comun.</i>	44,44%	20,37%	20,37%	7,41%	7,41%

Întrebarea nr.4 <i>Rezultatele obținute în activitățile creative mă fac să am încredere în mine.</i>	51,85%	16,67%	22,22%	7,41%	1,85%
Întrebarea nr.5 <i>Mă adaptez cu ușurință situațiilor de orice fel.</i>	44,44%	29,64%	12,96%	9,26%	3,70%
Întrebarea nr.6 <i>Îmi place să comunic cu ceilalți despre activitățile creative.</i>	75,93%	16,67%	5,55%	1,85%	0
Întrebarea nr.7 <i>Participarea la activitățile inedite/neobișnuite mă ajută să obțin rezultate școlare mai bune.</i>	57,41%	20,37%	16,67%	5,55%	0

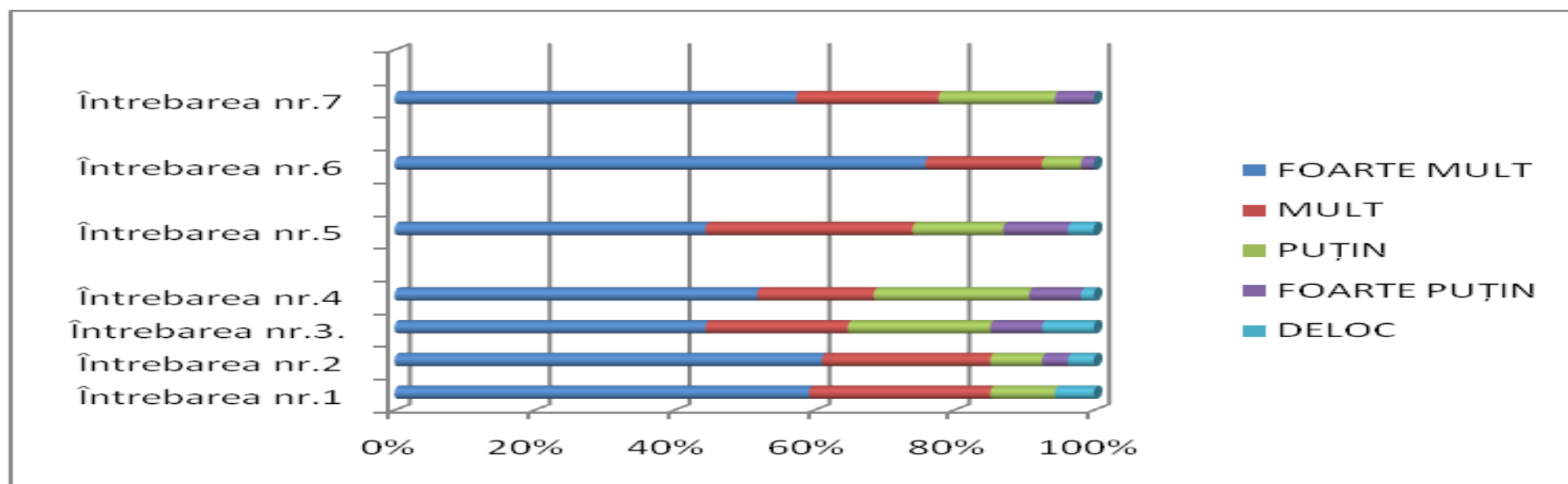


Fig 1. Identificarea nivelului inițial privind atitudinea elevilor din clasele I, Școala Gimnazială E. D. Cantacuzino Pucioasa, față de implicarea în activitățile creative. Reprezentarea grafică a răspunsurilor elevilor

Din rezultatele prezentate în tabelul de mai sus reiese că pe primul loc în ordinea preferințelor elevilor din clasele I (6-7ani) se află comunicarea cu ceilalți despre activitățile creative (75,93%). Pe locul al doilea se situează preferința pentru activitățile în care elevii își folosesc imaginația (61,12%). Mai mult de jumătate din numărul elevilor apreciază cu foarte mult nivelul atitudinilor precizate la itemii 1, 4 și 7.

Elevii din clasele I sunt interesați (“mult” și “foarte mult”) în proporție de 85,19% de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.). Același procent din numărul celor care au completat chestionarul (85.19% - “mult” și “foarte mult”), apreciază că preferă activitățile în care își folosesc imaginația. Experiențele neobișnuite, care ies din comun nu sunt pe placul unui număr semnificativ de elevi de 7 ani (35,19%) așa cum reiese din răspunsurile oferite la itemul 3, în timp ce 44,44% afirmă că astfel de activități le plac “foarte mult”. Același număr de elevi (44,44%) apreciază cu mult capacitatea de adaptare la situații diverse, în timp ce 25,92% dintre elevi plasează la “puțin”/“foarte puțin” sau “deloc” nivelul capacității lor de adaptare la situații inedite. Demne de evidențiat sunt și procentele de cel mult 9,26% și cel mult 7,41% care au apreciat nivelul atitudinilor identificate la itemii 3 și 5 cu “foarte puțin”, respectiv “deloc”.

Ca o apreciere generală se poate afirma că există un nivel minim necesar din partea majorității elevilor din clasele I în ceea ce privește implicarea în activitățile creative. Totodată este necesară o abordare specifică activităților creative în vederea înregistrării progresului în ceea ce privește aspectele surprinse de itemii 3 și 5.

<i>Scoala Gimnazială Nr. 4 "Elena Donici Cantacuzino" Pucioasa, Clasele a II-a</i>	FOARTE MULT	MULT	PUȚIN	FOARTE PUȚIN	DELOC
<i>Întrebarea nr.1 Sunt interesat de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.)</i>	52,63%	38,16%	9,21%	0	0
<i>Întrebarea nr.2 Îmi plac activitățile în care îmi folosesc imaginația.</i>	73,68%	21,06%	5,26%	0	0
<i>Întrebarea nr.3 Îmi place să am experiențe neobișnuite, care ies din comun.</i>	57,89%	27,63%	14,48%	0	0
<i>Întrebarea nr.4 Rezultatele obținute în activitățile creative mă fac să am încredere în mine.</i>	86,84%	11,84%	1,32%	0	0
<i>Întrebarea nr.5 Mă adaptez cu ușurință situațiilor de orice fel.</i>	47,36%	38,16%	14,48%	0	0
<i>Întrebarea nr.6</i>	55,26%	38,16%	5,26%	1,32%	0

Îmi place să comunic cu ceilalți despre activitățile creative.					
Întrebarea nr.7 Participarea la activitățile inedite/neobișnuite mă ajută să obțin rezultate școlare mai bune.	68,43%	23,68%	7,89%	0	0

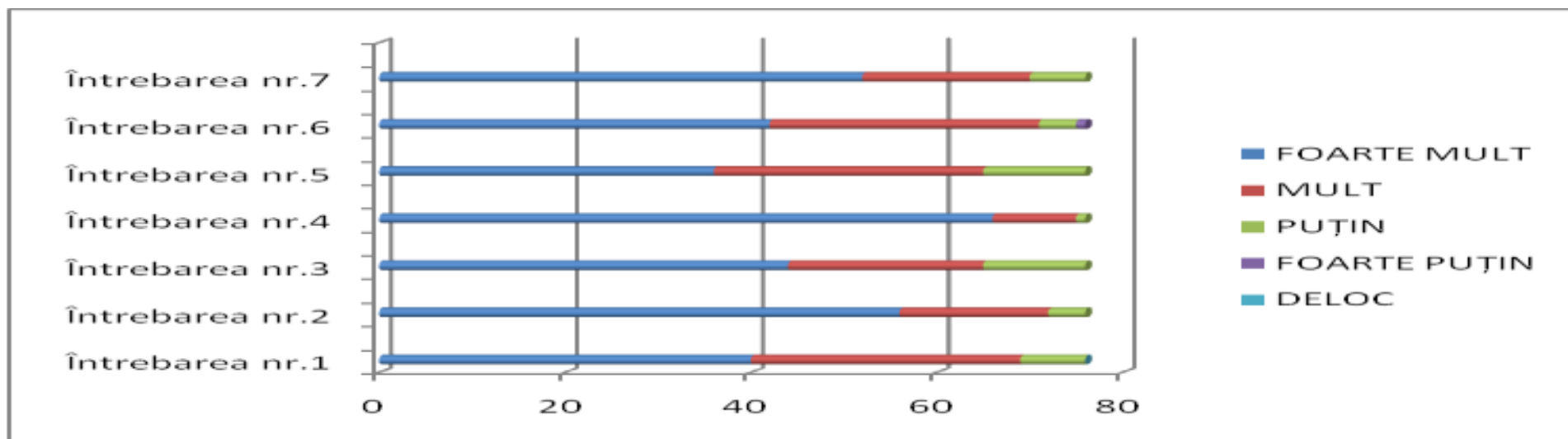


Fig 2. Identificarea nivelului inițial privind atitudinea elevilor din clasele aII-a , Școala Gimnazială E. D. Cantacuzino Pucioasa, față de implicarea în activitățile creative. Reprezentarea grafică a răspunsurilor elevilor

Răspunsurile elevilor din clasele a II-a (7 - 8 ani), prezentate în tabelul de mai sus, evidențiază că pe primul loc în ordinea preferințelor elevilor (nivel “foarte mult”) se află afirmația conform căreia rezultatele obținute în activitățile creative conduc la creșterea încrederii în sine (86,84%), urmată de interesul pentru activitățile în care își folosesc imaginația (73,68%). Convingerea că participarea la activitățile inedite/neobișnuite ajută la obținerea rezultate școlare mai bune o au puțin peste jumătate din numărul elevilor elevi (57,89%). Totodată reiese și că elevii sunt interesați (“mult” și “foarte mult”) în proporție de 90,79% de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.), iar 94,74% (“mult” și “foarte mult”), apreciază că preferă activitățile în care își folosesc imaginația.

Doar un procent nesemnificativ din numărul elevilor (1,32%) au considerat că “foarte puțin“ este nivelul inițial al disponibilității pentru comunicare și niciun elev nu a plasat niciun item la nivelul “deloc“. În proporție de 14,48% elevii consideră că experiențele neobișnuite, care ies din comun sunt puțin pe placul lor. Același procent din numărul elevilor investigați estimează cu puțin capacitatea de adaptare la situații inedite.

Având în vedere că la fiecare item există un procent de cel puțin 85% de elevi care manifestă la modul declarativ disponibilitate, în raport cu aspectele surprinse în conținutul itemilor, se poate afirma că există un nivel minim necesar din partea majorității elevilor din clasele a II-a în ceea ce privește implicarea în activitățile creative.

<i>Școala Gimnazială Nr. 4 "Elena Donici Cantacuzino" Pucioasa, Clasele a III-a</i>	FOARTE MULT	MULT	PUȚIN	FOARTE PUȚIN	DELOC
<i>Întrebarea nr.1 Sunt interesat de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.)</i>	92,95%	7,05%	0	0	0
<i>Întrebarea nr.2 Îmi plac activitățile în care îmi folosesc imaginația.</i>	100%	0	0	0	0
<i>Întrebarea nr.3 Îmi place să am experiențe neobișnuite, care ies din comun.</i>	77,46%	14,04%	5,63%	0	2,82%
<i>Întrebarea nr.4 Rezultatele obținute în activitățile creative mă fac să am încredere în mine.</i>	71,83%	25,54%	5,63%	0	0
<i>Întrebarea nr.5 Mă adaptez cu ușurință situațiilor de orice fel.</i>	60,56%	16,90%	9,86%	12,68%	0
<i>Întrebarea nr.6 Îmi place să comunic cu ceilalți despre activitățile creative.</i>	70,42%	15,49%	14,04%	0	0
<i>Întrebarea nr.7 Participarea la activitățile inedite/neobișnuite mă ajută să obțin rezultate școlare mai bune.</i>	59,15%	19,72%	14,04%	7,04%	0

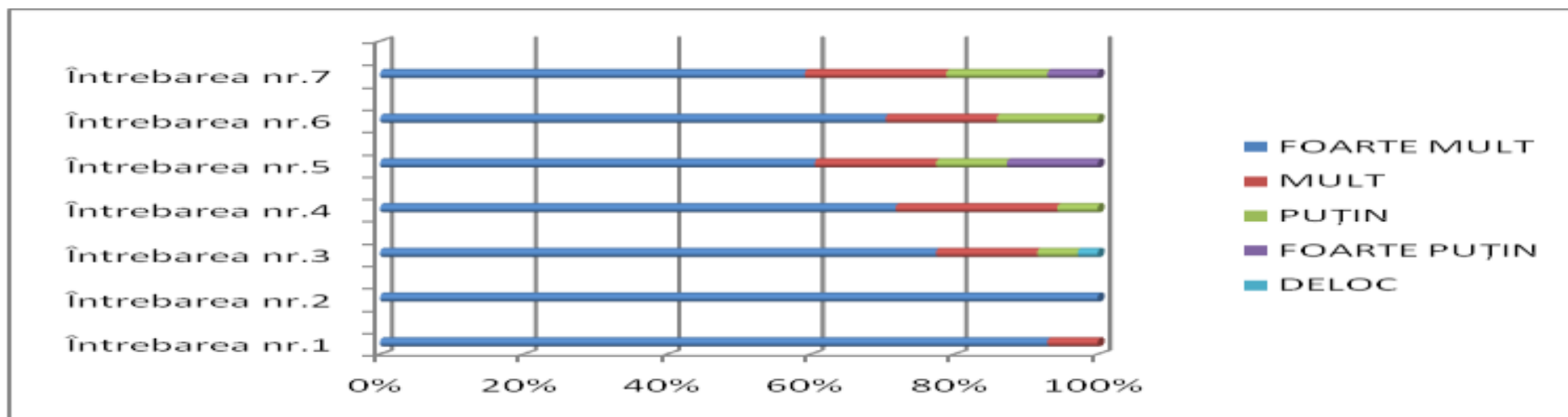


Fig 3. Identificarea nivelului inițial privind atitudinea elevilor din clasele aIII-a, , Școala Gimnazială *E. D. Cantacuzino* Pucioasa, față de implicarea în activitățile creative. Reprezentarea grafică a răspunsurilor elevilor

În urma centralizării răspunsurilor elevilor de 8-9 ani, (din clasele a III-a), se constată următoarele:

- toți elevii preferă, la cel mai înalt nivel, activitățile în care elevii își folosesc imaginația (itemul 2 – 100%)
- în ierarhia preferințelor elevilor (nivel “foarte mult”) urmează interesul pentru activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.) (92,95%) și preferința pentru experiențele neobișnuite, care ies din comun (77,46%)
- mai mult de 70% din numărul elevilor au convingerea conform căreia rezultatele obținute în activitățile creative conduc la creșterea încrederii în sine (71,83%) și preferința pentru comunicarea despre activitățile creative, ceea ce denotă o conștientizare la nivel empiric a valorii activităților creative;
 - aproximativ 85% din numărul elevi precizează că se adaptează cu ușurință oricăror situații (60,56% - “foarte mult“ și 16,95% - “mult“) în timp ce 22,56% dintre elevi apreciază cu “puțin“ și “foarte puțin“ nivelul capacității lor de adaptare la situații inedite;
 - un număr mic de elevi din clasele a III-a apreciază cu nivelul “deloc” (2,82%) atitudinile specificate la itemul 3.

Având în vedere că la fiecare item există un procent de cel puțin 85% dintre elevi care manifestă la modul declarativ disponibilitate, în raport cu aspectele surprinse în conținutul itemilor, se poate afirma că există un nivel minim necesar din partea majorității elevilor din clasele a III-a în ceea ce privește implicarea în activitățile creative.

Școala Gimnazială Nr. 4 "Elena Donici Cantacuzino" Pucioasa,
Clasele a IV-a

	FOARTE MULT	MULT	PUȚIN	FOARTE PUȚIN	DELOC
Întrebarea nr.1 <i>Sunt interesat de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.)</i>	87,68%	3,08%	3,08%	1,54%	4,62%
Întrebarea nr.2 <i>Îmi plac activitățile în care îmi folosesc imaginația.</i>	64,62%	16,92%	10,76%	4,62%	3,08%
Întrebarea nr.3 <i>Îmi place să am experiențe neobișnuite, care ies din comun.</i>	76,92%	9,23%	9,23%	1,54%	3,08%
Întrebarea nr.4 <i>Rezultatele obținute în activitățile creative mă fac să am încredere în mine.</i>	84,62%	7,69%	6,15%	1,54%	0
Întrebarea nr.5 <i>Mă adaptez cu ușurință situațiilor de orice fel.</i>	40%	26,16%	27,69%	6,15%	0
Întrebarea nr.6 <i>Îmi place să comunic cu ceilalți despre activitățile creative.</i>	69,23%	9,23%	20%	1,54%	0
Întrebarea nr.7 <i>Participarea la activitățile inedite/neobișnuite mă ajută să obțin rezultate școlare mai bune.</i>	46,15%	26,15%	23,08%	4,62%	0

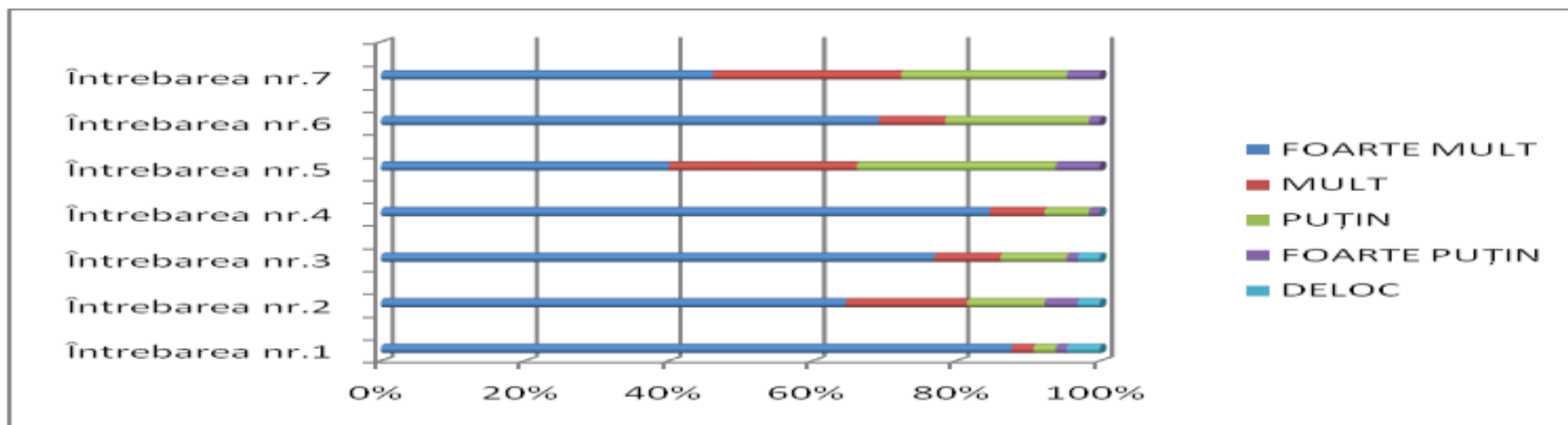


Fig 4. Identificarea nivelului inițial privind atitudinea elevilor din clasele aIV-a, , Școala Gimnazială E. D. Cantacuzino Pucioasa, față de implicarea în activitățile creative. Reprezentarea grafică a răspunsurilor elevilor

Centralizarea răspunsurilor la chestionarele completate de elevii de 9-10 ani, din clasele a IV-a, din Școala Gimnazială Nr. 4 ”Elena Donici Cantacuzino” Pucioasa evidențiază scoruri mai mari de 50% pentru un număr 5 itemi din cei 7 ai chestionarului : 87,68% pentru interesul pentru participarea la activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc), 84,62% pentru afirmația conform căreia rezultatele obținute în activitățile creative conduc la creșterea încrederii în sine, 69,23% pentru disponibilitatea de a avea experiențe neobișnuite, care ies din comun, 64,62% pentru interesul față de activitățile în care este folosită imaginația.

Convingerea că participarea la activitățile inedite/neobișnuite ajută la obținerea rezultate școlare mai bune o au mai puțin decât jumătate dintre elevi (46,15%)..

Mulți elevi din clasele a IV-a apreciază cu nivelul “mult” atitudinile specificate la majoritatea itemilor, înregistrându-se astfel procente între 3,08% și 26,16%. Un număr mai mic de elevi precizează că se adaptează cu ușurință oricăror situații (40% - “foarte mult“ și 26,16% - “mult“) în timp ce 33,84% dintre elevi apreciază cu “puțin”/“foarte puțin “ nivelul capacității lor de adaptare la situații inedite. Demn de evidențiat este și faptul că un procent redus, de cel mult 4,62% din nr. elevilor apreciază cu “deloc“ nivelul atitudinilor precizate la itemii 1, 2, 3.

La majoritatea itemilor există un procent de cel puțin 70% de elevi care manifestă la modul declarativ disponibilitate, în raport cu aspectele surprinse în conținutul itemilor, astfel că se poate afirma că există un nivel minim necesar din partea majorității elevilor din clasele a IV-a în ceea ce privește implicarea în activitățile creative.

Totodată reiese nevoia de a fi desfășurate activități specifice îmbunătățirii capacității de adaptare la situații diverse.

2. Școala Gimnazială "Coresi" Târgoviște

Prezentăm în continuare centralizarea răspunsurilor la chestionarele completate de elevii Școlii Gimnaziale "Coresi" Târgoviște și interpretarea acestora pe niveluri de clase.

<i>Școala Gimnazială "Coresi" Târgoviște</i> <i>Clasele I</i>	FOARTE MULT	MULT	PUȚIN	FOARTE PUȚIN	DELOC
<i>Întrebarea nr.1</i> <i>Sunt interesat de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.)</i>	69,95%	20,98%	4,19%	2,79%	2.09%
<i>Întrebarea nr.2</i> <i>Îmi plac activitățile în care îmi folosesc imaginația.</i>	67,85%	24,48%	4,89%	0,69%	2.09%
<i>Întrebarea nr.3</i> <i>Îmi place să am experiențe neobișnuite, care ies din comun.</i>	53,85%	27.98%	9,79%	3,49%	4,89%
<i>Întrebarea nr.4</i> <i>Rezultatele obținute în activitățile creative mă fac să am încredere în mine.</i>	71,32%	21,67%	4,89%	0,69%	1,39%
<i>Întrebarea nr.5</i> <i>Mă adaptez cu ușurință situațiilor de orice fel.</i>	56,66%	22,38%	13,99%	5,59%	1,39%
<i>Întrebarea nr.6</i>	72,05%	13,98%	11,89%	1,39%	0,69%

Îmi place să comunic cu ceilalți despre activitățile creative.					
Întrebarea nr.7 Participarea la activitățile inedite/neobișnuite mă ajută să obțin rezultate școlare mai bune.	70,64%	20,99%	4,89%	0,69%	2,79%

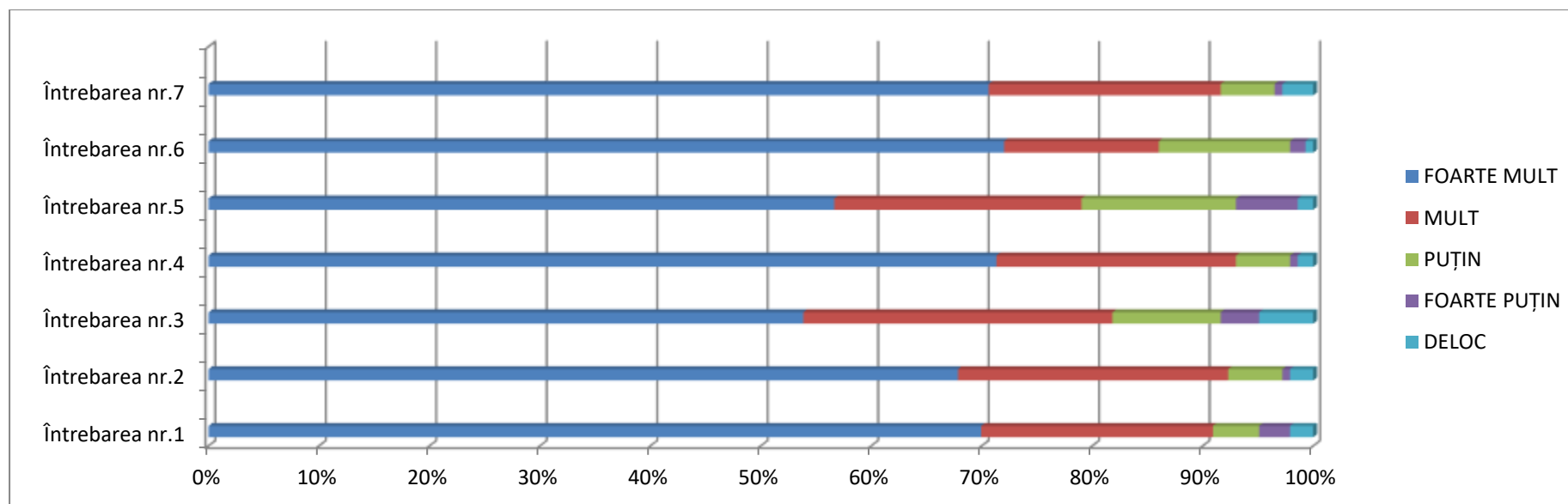


Fig 5. Identificarea nivelului inițial privind atitudinea elevilor din clasele I față de implicarea în activitățile creative.
Reprezentarea grafică a răspunsurilor elevilor

Din rezultatele prezentate în tabelul de mai sus reiese că pe primul loc în ordinea preferințelor elevilor din clasele I (6-7ani) se află comunicarea cu ceilalți despre activitățile creative (72,05%), urmată de afirmația conform căreia rezultatele obținute în activitățile creative conduc la creșterea încrederii în sine (71,32%) și convingerea că participarea la activitățile inedite/neobișnuite ajută la obținerea rezultate școlare mai bune (70,64%).

Elevii din clasele I sunt interesați (“mult” și “foarte mult”) în proporție de 90,93% de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.). Un procent ușor crescut (92,33% - “mult” și “foarte mult”), apreciază că preferă activitățile în care își folosesc imaginația. Experiențele neobișnuite, care ies din comun nu sunt pe placul unui număr semnificativ de elevi de 7 ani (18,17%) așa cum reiese din răspunsurile oferite la itemul 3, în timp ce 53,85% afirmă că astfel de activități le plac “foarte mult”. Un număr mai mic de elevi precizează că se adaptează cu ușurință oricăror situații (56,66% - “foarte mult” și 22,38% - “mult”) în timp ce 20,97% dintre elevi apreciază cu “puțin”/“foarte puțin” sau “deloc” nivelul capacității lor de adaptare la situații inedite. Demne de evidențiat sunt și procentele de cel mult 5,59% și cel mult 4,89% care au apreciat nivelul atitudinilor identificate la itemii 3 și 5 cu “foarte puțin”, respectiv “deloc”.

Ca o apreciere generală se poate afirma că există un nivel minim necesar din partea majorității elevilor din clasele I în ceea ce privește implicarea în activitățile creative.

<i>Scoala Gimnazială "Coresi" Târgoviște</i> <i>Clasele a II-a</i>	FOARTE MULT	MULT	PUȚIN	FOARTE PUȚIN	DELOC
<i>Întrebarea nr.1</i> <i>Sunt interesat de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.)</i>	66,08 %	27,83 %	5,22 %	0,87 %	0 %
<i>Întrebarea nr.2</i> <i>Îmi plac activitățile în care îmi folosesc imaginația.</i>	55,65%	33,04%	8,69%	1,75%	0,87 %
<i>Întrebarea nr.3</i> <i>Îmi place să am experiențe neobișnuite, care ies din comun.</i>	26,09%	30,42%	22,61%	9,57%	11,31%
<i>Întrebarea nr.4</i> <i>Rezultatele obținute în activitățile creative mă fac să am încredere în mine.</i>	63,48%	28,69%	6,09%	0,87 %	0,87 %
<i>Întrebarea nr.5</i> <i>Mă adaptez cu ușurință situațiilor de orice fel.</i>	26,09%	45,21%	23,48%	5,22 %	0%
<i>Întrebarea nr.6</i>	54,78%	34,78%	8,69%	1,75%	0%

Îmi place să comunic cu ceilalți despre activitățile creative.					
Întrebarea nr.7 Participarea la activitățile inedite/neobișnuite mă ajută să obțin rezultate școlare mai bune.	40%	39,13%	12,17%	6,09%	2,61%

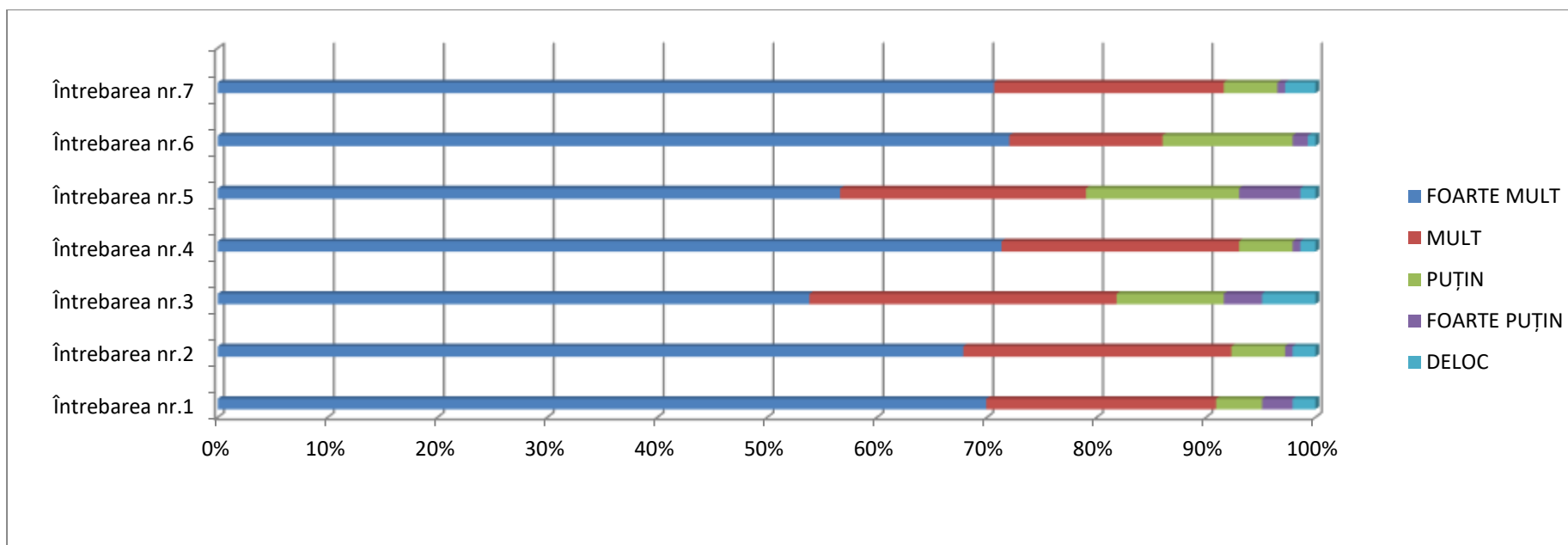


Fig 6. Identificarea nivelului inițial privind atitudinea elevilor din clasele aII-a față de implicarea în activitățile creative.
Reprezentarea grafică a răspunsurilor elevilor

În ceea ce privește răspunsurile elevilor din clasele a II-a (7 - 8 ani), prezentate în tabelul de mai sus, reiese că pe primul loc în ordinea preferințelor elevilor (nivel “foarte mult”) se află participarea la activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.) (66,08 %), urmată de afirmația conform căreia rezultatele obținute în activitățile creative conduc la creșterea încrederii în sine

(63,48%) și interesul pentru activitățile în care își folosesc imaginația (55,65%). Convingerea că participarea la activitățile inedite/neobișnuite ajută la obținerea rezultate școlare mai bune o au mai puțin decât jumătate dintre elevi (40%).

Mulți elevi din clasele a II-a apreciază cu nivelul “mult” atitudinile specificate la majoritatea itemilor, înregistrându-se astfel procente între 27,83 % și 45,21%. Totodată reiese și că elevii sunt interesați (“mult” și “foarte mult”) în proporție de 93,91% de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.). Un procent ușor scăzut (88.69% - “mult” și “foarte mult”), apreciază că preferă activitățile în care își folosesc imaginația. Experiențele neobișnuite, care ies din comun nu sunt pe placul unui număr semnificativ de elevi de 7-8 ani (43,49%) așa cum reiese din răspunsurile oferite la itemul 3, în timp ce doar 26,09% afirmă că astfel de activități le plac “foarte mult”. Un număr mai mic de elevi precizează că se adaptează cu ușurință oricăror situații (26.09% - “foarte mult” și 45,21% - “mult”) în timp ce 28,70% dintre elevi apreciază cu “puțin”/“foarte puțin” sau “deloc” nivelul capacității lor de adaptare la situații inedite. Demn de evidențiat este și un număr mare de elevi care au apreciat cu “foarte puțin” - 9,57% și “deloc” - 11.31% nivelul atitudinilor precizate la itemul 3.

Având în vedere că la fiecare item există un procent de cel puțin 75% de elevi care manifestă la modul declarativ disponibilitate, în raport cu aspectele surprinse în conținutul itemilor, se poate afirma că există un nivel minim necesar din partea majorității elevilor din clasele a II-a în ceea ce privește implicarea în activitățile creative.

<i>Scoala Gimnazială "Coresi" Târgoviște</i> <i>Clasele a III-a</i>	FOARTE MULT	MULT	PUȚIN	FOARTE PUȚIN	DELOC
<i>Întrebarea nr.1</i> <i>Sunt interesat de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.)</i>	53,90%	34,75%	7,80%	2,13%	1,42%
<i>Întrebarea nr.2</i> <i>Îmi plac activitățile în care îmi folosesc imaginația.</i>	60,28%	29,79%	9,21%	0,72%	0%
<i>Întrebarea nr.3</i> <i>Îmi place să am experiențe neobișnuite, care ies din comun.</i>	36,87%	37,59%	21,98%	2,84%	0,72%
<i>Întrebarea nr.4</i> <i>Rezultatele obținute în activitățile creative mă fac să am încredere în mine.</i>	64,54%	31,21%	2,84%	1,41%	-

Întrebarea nr.5 <i>Mă adaptez cu ușurință situațiilor de orice fel.</i>	28,37%	53,19%	16,31%	2,13%	-
Întrebarea nr.6 <i>Îmi place să comunic cu ceilalți despre activitățile creative.</i>	53,19%	30,49%	12,07%	1,41%	2,84%
Întrebarea nr.7 <i>Participarea la activitățile inedite/neobișnuite mă ajută să obțin rezultate școlare mai bune.</i>	39%	49,66%	7,09%	1,41%	2,84%

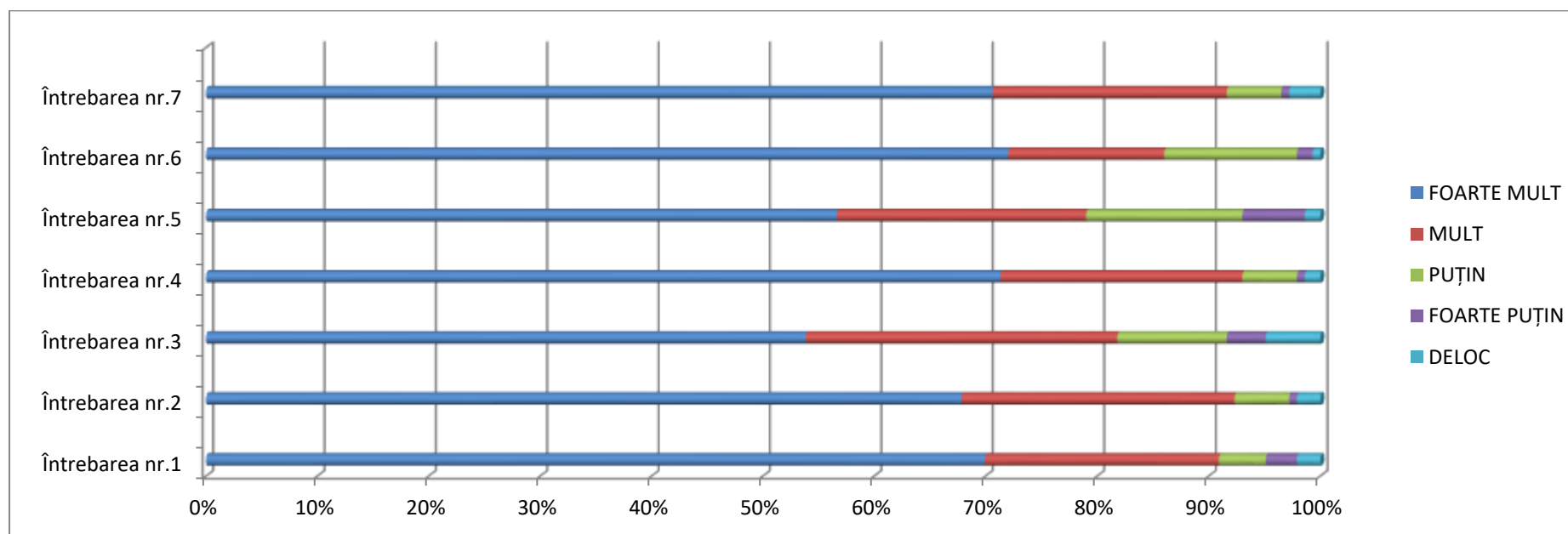


Fig 7. Identificarea nivelului inițial privind atitudinea elevilor din clasele aIII-a față de implicarea în activitățile creative.

Reprezentarea grafică a răspunsurilor elevilor

În urma centralizării răspunsurilor elevilor de 8-9 ani, (din clasele a III-a), se constată următoarele:

- pe primul loc în ierarhia preferințelor elevilor (nivel “foarte mult”) se află convingerea conform căreia rezultatele obținute în activitățile creative conduc la creșterea încrederii în sine (64,54%) ceea ce denotă o conștientizare la nivel empiric a valorii activităților creative;
 - pe locul al doilea se află preferința pentru activitățile în care elevii își folosesc imaginația (60,28%);
 - puțin mai mult de jumătate dintre elevi apreciază cu “foarte mult” preferința pentru comunicarea despre activitățile creative (53,19%) și interesul pentru activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.) (53,90%);
 - un număr semnificativ de elevi din clasele a III-a apreciază cu nivelul “puțin” atitudinile specificate la majoritatea itemilor, înregistrându-se astfel procente între 7,09% și 21,98%;
 - elevii sunt interesați (“mult” și “foarte mult”) în proporție de 88,65% de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.), iar un procent ușor crescut (90,07% - “mult” și “foarte mult”), apreciază că preferă activitățile în care își folosesc imaginația;
 - experiențele neobișnuite, care ies din comun nu sunt pe placul unui număr semnificativ de elevi de 8-9 ani (25,54%) așa cum reiese din răspunsurile oferite la itemul 3, în timp ce doar 36,87% afirmă că astfel de activități le plac “foarte mult”;
 - aproximativ 75% din numărul elevi precizează că se adaptează cu ușurință oricăror situații (28,37% - “foarte mult” și 53,19% - “mult”) în timp ce 18,44% dintre elevi apreciază cu “puțin”/“foarte puțin” sau “deloc” nivelul capacității lor de adaptare la situații inedite;
 - un număr relativ redus de elevi (2,84%) au apreciat cu “foarte puțin” și “deloc” nivelul atitudinilor precizate la itemii chestionarelor;
- Având în vedere că la fiecare item există un procent de cel puțin 80% de elevi care manifestă la modul declarativ disponibilitate, în raport cu aspectele surprinse în conținutul itemilor, se poate afirma că există un nivel minim necesar din partea majorității elevilor din clasele a III-a în ceea ce privește implicarea în activitățile creative.

<i>Școala Gimnazială "Coresi" Târgoviște Clasele a IV-a</i>	FOARTE MULT	MULT	PUȚIN	FOARTE PUȚIN	DELOC
<i>Întrebarea nr.1 Sunt interesat de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.)</i>	59,14%	29,03%	8,60%	1,08%	2,15%
<i>Întrebarea nr.2 Îmi plac activitățile în care îmi folosesc imaginația.</i>	61,29%	30,11%	5,37%	3,23%	-
<i>Întrebarea nr.3</i>	21,51%	26,88%	34,41%	8,60%	8,60%

Îmi place să am experiențe neobișnuite, care ies din comun.					
Întrebarea nr.4 Rezultatele obținute în activitățile creative mă fac să am încredere în mine.	55,92%	29,03%	12,90%	-	2,15%
Întrebarea nr.5 Mă adaptez cu ușurință situațiilor de orice fel.	43,01%	39,78%	13,98%	3,23%	-
Întrebarea nr.6 Îmi place să comunic cu ceilalți despre activitățile creative.	66,66 %	20,43%	9,68%	2,15%	1.08%
Întrebarea nr.7 Participarea la activitățile inedite/neobișnuite mă ajută să obțin rezultate școlare mai bune.	34,42%	38,78%	22,58%	3,23%	-

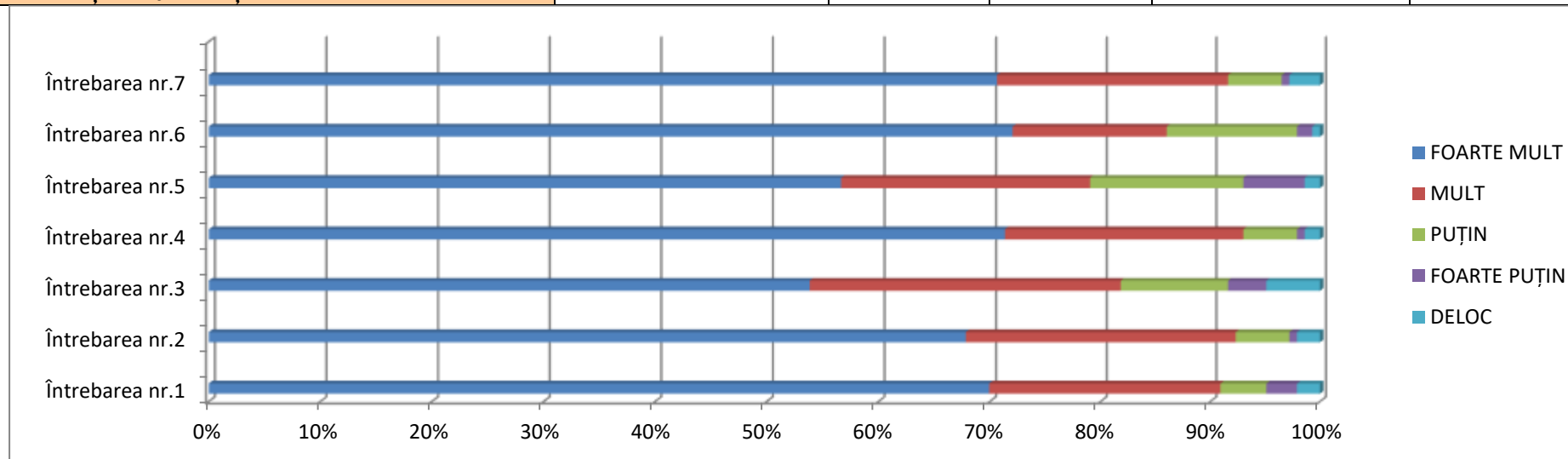


Fig 8. Identificarea nivelului inițial privind atitudinea elevilor din clasele aIV-a față de implicarea în activitățile creative.
Reprezentarea grafică a răspunsurilor elevilor

În tabelul de mai sus sunt centralizate răspunsurile la chestionarele completate de elevii de 9-10 ani, din clasele a IV-a, din Școala Gimnazială “Coresi” Târgoviște. Din analiza informațiilor reiese că pe primul loc se plasează preferința pentru comunicarea cu ceilalți despre activitățile creative (66,66%), urmată la mică diferență de preferința pentru activitățile în care elevii își folosesc imaginația (61,29%). Mai mult de jumătate din numărul elevilor apreciază cu “foarte mult” interesul pentru participarea la activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.) (59,14%) și afirmația conform căreia rezultatele obținute în activitățile creative conduc la creșterea încrederii în sine (55,92%). Convingerea că participarea la activitățile inedite/neobișnuite ajută la obținerea rezultate școlare mai bune o au mai puțin decât jumătate dintre elevi (34,42%).

Mulți elevi din clasa a II-a apreciază cu nivelul “mult” atitudinile specificate la majoritatea itemilor, înregistrându-se astfel procente între 20,43 % și 39,78%. Experiențele neobișnuite, care ies din comun nu sunt pe placul unui număr semnificativ de elevi de 9-10 ani (51,61%) așa cum reiese din răspunsurile oferite la itemul 3, în timp ce doar 21,51% afirmă că astfel de activități le plac “foarte mult”. Un număr mai mic de elevi precizează că se adaptează cu ușurință oricăror situații (43,01% - “foarte mult” și 39,78% - “mult”) în timp ce 17,21% dintre elevi apreciază cu “puțin”/“foarte puțin” sau “deloc” nivelul capacității lor de adaptare la situații inedite. Demn de evidențiat este și un număr mare de elevi care au apreciat cu “foarte puțin” – 8,60% și “deloc” – 8,60% care au apreciat nivelul atitudinilor precizate la itemul 3.

La majoritatea itemilor există un procent de cel puțin 70% de elevi care manifestă la modul declarativ disponibilitate, în raport cu aspectele surprinse în conținutul itemilor, astfel că se poate afirma că există un nivel minim necesar din partea majorității elevilor din clasele a IV-a în ceea ce privește implicarea în activitățile creative. Totodată sunt necesare activități specifice în vederea îmbunătățirii nivelului înregistrat la itemul 3, unde mai puțin de 50% dintre elevi afirmă că preferă experiențele neobișnuite, care ies din comun.

B. Atitudinea cadrelor didactice față de activitățile creative de alfabetizare și matematică

Conduita creativă a cadrului didactic este unul din factorii care asigură dezvoltarea potențialului creativ al elevului. Predarea, ca proces creativ, presupune ca profesorul să medieze între el și lumea ce-l înconjoară. Rolul cadrului didactic în acest context al învățării este de facilitator, angajat fiind în discuții cu elevii pentru a stimula și monitoriza buna desfășurare a activității. Ca un fel de călăuză prin deșert, el oferă sprijin, explică, redirecționează discuțiile atunci când se ajunge într-un impas. Profesorul participă ca membru al colectivului la activitate, învață în același timp cu elevii, își asumă riscuri, explorează noi universuri de cunoaștere cu elevii săi.

Dorind să identificăm nivelul inițial al atitudinii față de activitățile creative de alfabetizare și aritmetică am solicitat cadrelor didactice din cele două instituții implicate în proiect, care predau la clase din ciclul primar, să-și exprime pe o scală acordul sau dezacordul în legătură cu 11 afirmații. Centralizarea răspunsurilor este redată în tabelele de mai jos:

Școala Gimnazială "Coresi" Târgoviște
Eșantion : 25 cadre didactice

	DEZACORD TOTAL	NU SUNT DE ACORD	NICI ACORD, NICI DEZACORD	DE ACORD	TOTAL DE ACORD
<i>Întrebarea nr.1</i> <i>Elevilor le plac activitățile creative?</i>	-	-	-	32%	68%
<i>Întrebarea nr.2</i> <i>Elevii manifestă interes crescut față de participarea la activități creative ?</i>	-	-	-	28%	72%
<i>Întrebarea nr.3</i> <i>Elevii demonstrează o mai mare încredere ca rezultat al activităților creative?</i>	-	-	-	44%	56%
<i>Întrebarea nr.4</i> <i>Elevii dezvoltă abilități de lucru independent ca urmare a participării la activități creative ?</i>	-	-	-	40%	60%
<i>Întrebarea nr.5</i> <i>Elevii vor să-și împărtășească experiența și sunt motivați să comunice despre activitățile creative?</i>	-	-	-	48%	52%
<i>Întrebarea nr.6</i> <i>Am încredere în utilizarea strategiilor creative pentru a sprijini alfabetizarea?</i>	-	-	-	36%	64%
<i>Întrebarea nr.7</i> <i>Am încredere în utilizarea strategiilor creative ca sprijin în orele de aritmetică?</i>	-	-	-	28%	72%
<i>Întrebarea nr.8</i> <i>Elevii participă activ când sunt folosite strategii creative ca suport al alfabetizării?</i>	-	-	-	40%	60%
<i>Întrebarea nr.9</i> <i>Elevii participă activ când sunt folosite strategii creative ca suport al lecțiilor de aritmetică?</i>	-	-	-	48%	52%
<i>Întrebarea nr.10</i>	-	-	-	36%	64%

<i>Am încredere în utilizarea activităților creative în scopul îmbogățirii experiențelor elevilor și a activităților privind propria țară și întreaga lume?</i>					
<i>Întrebarea nr.11 Elevii participă activ când sunt folosite strategii creative ca suport al activităților privind propria țară și întreaga lume</i>	-	-	-	36%	64%

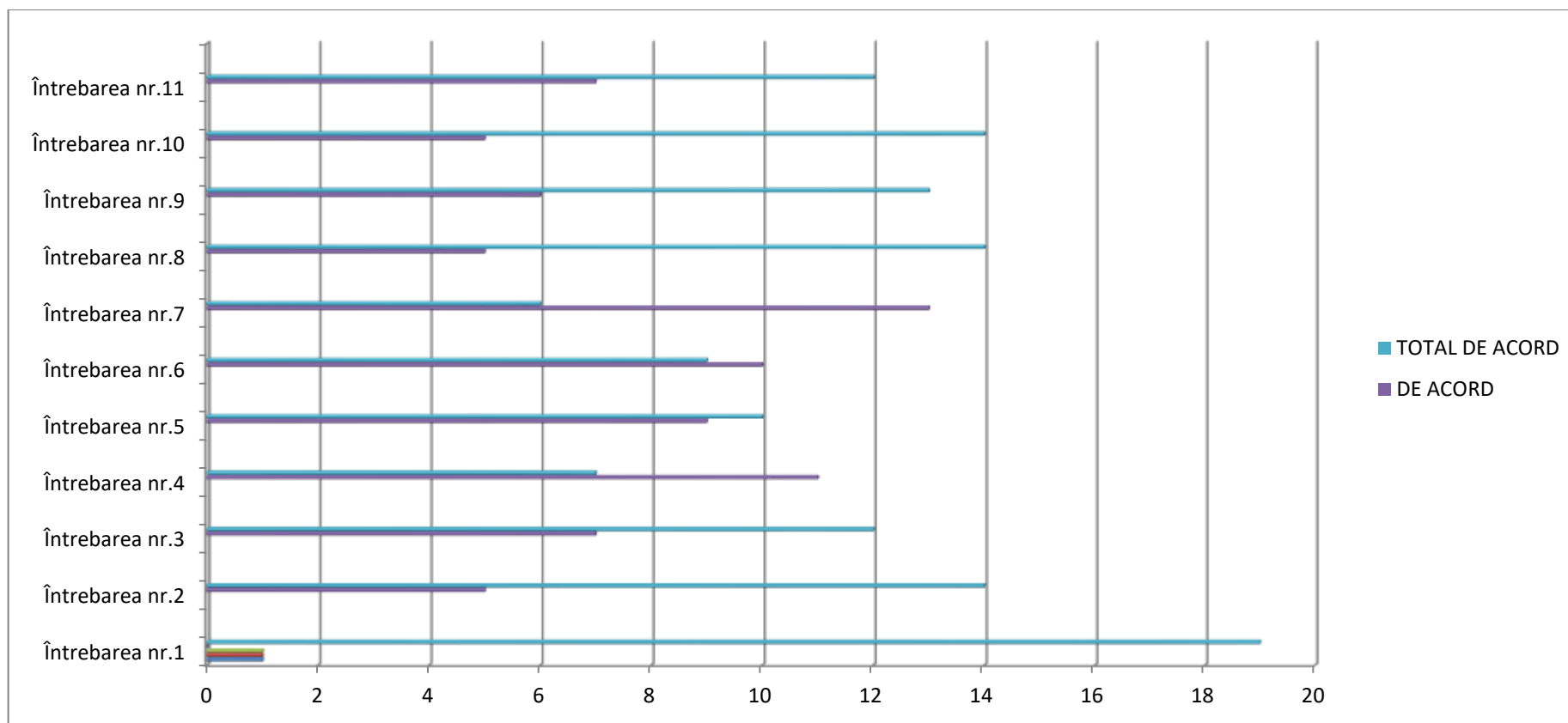


Fig 1. Identificarea nivelului inițial privind atitudinea cadrelor didactice din Școala Gimnazială "Coresi" Târgoviște față de activitățile creative de alfabetizare și aritmetică. Reprezentarea grafică a răspunsurilor

*Școala Gimnazială Nr. 4 "Elena Donici Cantacuzino" Pucioasa ; Eșantion:
19 cadre didactice*

	DEZACORD TOTAL	NU SUNT DE ACORD	NICI ACORD, NICI DEZACORD	DE ACORD	TOTAL DE ACORD
<i>Întrebarea nr.1 Elevilor le plac activitățile creative?</i>	-	-	-	-	100%
<i>Întrebarea nr.2 Elevii manifestă interes crescut față de participarea la activități creative ?</i>	-	-	-	27%	73%
<i>Întrebarea nr.3 Elevii demonstrează o mai mare încredere ca rezultat al activităților creative?</i>	-	-	-	37%	63%
<i>Întrebarea nr.4 Elevii dezvoltă abilități de lucru independent ca urmare a participării la activități creative ?</i>	-	-	5%	58%	37%
<i>Întrebarea nr.5 Elevii vor să-și împărtășească experiența și sunt motivați să comunice despre activitățile creative?</i>	-	-	-	47%	53%
<i>Întrebarea nr.6 Am încredere în utilizarea strategiilor creative pentru a sprijini alfabetizarea?</i>	-	-	-	53%	47%
<i>Întrebarea nr.7 Am încredere în utilizarea strategiilor creative ca sprijin în orele de aritmetică?</i>	-	-	-	69%	31%
<i>Întrebarea nr.8 Elevii participă activ când sunt folosite strategii creative ca suport al alfabetizării?</i>	-	-	-	26%	74%
<i>Întrebarea nr.9 Elevii participă activ când sunt folosite strategii creative ca suport al lecțiilor de aritmetică?</i>	-	-	-	31%	69%
<i>Întrebarea nr.10</i>	-	-	-	26%	74%

<i>Am încredere în utilizarea activităților creative în scopul îmbogățirii experiențelor elevilor și a activităților privind propria țară și întreaga lume?</i>					
<i>Întrebarea nr.11 Elevii participă activ când sunt folosite strategii creative ca suport al activităților privind propria țară și întreaga lume</i>	-	-	-	37%	63%

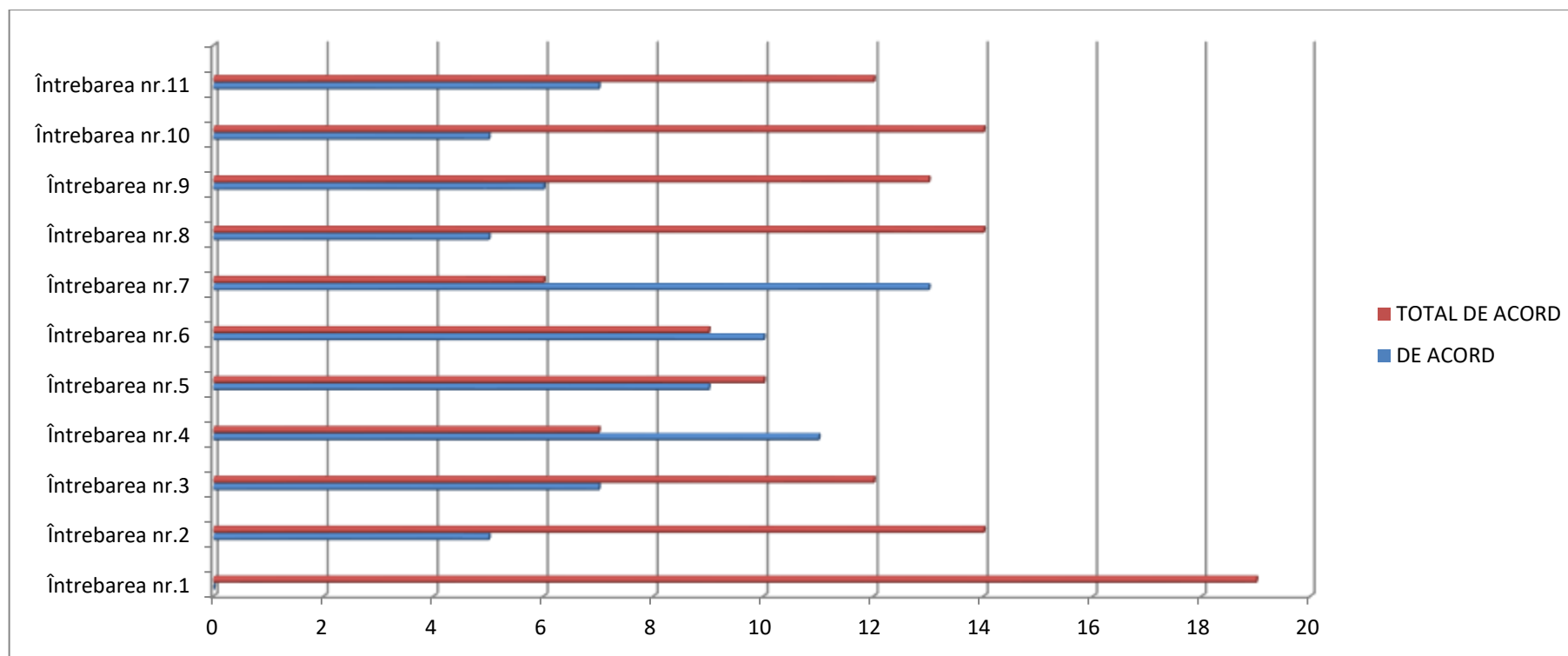


Fig 2. Identificarea nivelului inițial privind atitudinea cadrelor didactice din Școala Gimnazială Nr. 4 "Elena Donici Cantacuzino" Pucioasa față de activitățile creative de alfabetizare și aritmetică. Reprezentarea grafică a răspunsurilor

Din centralizarea răspunsurilor, redată mai sus, reiese că toate cadrele didactice din cele două instituții sunt în „total de acord” sau „de acord” cu afirmațiile propuse. Un număr mai mare de cadre didactice din Școala Gimnazială „Coresi” Târgoviște sunt în „total de acord” cu fiecare afirmație, față de cadrele didactice care sunt „de acord”

Prin opțiunile exprimate, cadrele didactice evidențiază astfel faptul că elevii preferă activitățile creative, manifestă interes crescut față acest tip de activități și dezvoltă abilități de lucru independent ca urmare a participării la activități creative. Manifestând preocupare pentru împărtășirea experiențelor, pentru comunicarea despre activitățile creative, elevii demonstrează o mai mare încredere ca rezultat al activităților creative. Progresul în învățare se realizează și datorită faptului că învățătorul/ profesorul dovedește încredere în utilizarea strategiilor creative pentru a sprijini alfabetizarea sau ca suport în orele de aritmetică.

Încrederea cadrului didactic în utilizarea strategiilor creative este cu atât mai necesară cu cât „în proiectarea învățării active și creative este necesară anticiparea unor strategii manageriale deschise, aplicabile în timp și spațiu prin:

- „Clarificarea scopului învățării creative la nivelul interacțiunii existente între: operativitatea intelectuală- performanța școlară- restrucutrarea permanentă a activității de predare- învățare- evaluare;
- Stabilirea sarcinilor cadrelor didactice în condițiile învățării creative (individualizarea fiecărei secvențe didactice prin diferite procedee de aprobare, vezi sentimentul succesului, încurajare a spontaneității, stimulare a potențialului minim- maxim, amendare a supreficialității);
- Crearea unei atmosfere afective optime, necesară pentru anularea treptată a factorilor de blocaj (teamă, tensiune, imitație, conformism, criticism, frică);
- Valorificarea psihologică deplină a corelației profesor- elev la nivelul tuturor conținuturilor educației: intelectuale-morale-tehnologice- estetice- fizice.” (Sorin Cristea -1998)

C. Atitudinea părinților față de activitățile creative de alfabetizare și matematică

Multe cercetări au evidențiat existența unei corelații semnificative între atitudinea familiei față de activitatea copilului și manifestările creative ale acestuia. Atitudinea obiectivă și pozitivă a adultului față de copil are o contribuție deosebit de importantă în conturarea personalității copilului prin satisfacerea nevoii de independență a celui mic și acordarea încrederii în activitățile inițiate de el. Atitudinea părinților constituie un punct cheie în obținerea succesului în orice activitate de învățare, în formarea abilităților copilului de a identifica modalități de rezolvare a problemelor cotidiene cu care se confruntă.

În acest sens ne-am propus identificarea nivelului inițial al atitudinii părinților față de activitățile creative desfășurate de propriul copil prin raportarea la o scară de clasificare cu 9 itemi.

Școala Gimnazială Nr. 4 "Elena Donici Cantacuzino" Pucioasa
Eșantion : 266 părinți

	DELOC	RAR	UNEORI	DESEORI	ÎNTOTDEAUNA
<i>Întrebarea nr.1</i> Copilului dumneavoastră îi plac activitățile creative (activități de muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc?)	0,75%	2,26%	8,27%	21,05%	67,67%
<i>Întrebarea nr.2</i> Copilul dumneavoastră demonstrează o mai mare încredere în el ca rezultat al activităților creative?	0,75%	4,89%	14,29%	27,07%	53%
<i>Întrebarea nr.3</i> Copilul dumneavoastră lucrează mai mult independent ca rezultat al activităților creative?	0	9,77%	14,29%	31,95%	43,99%
<i>Întrebarea nr.4</i> Copilul dumneavoastră arată și altora și vorbește cu interes despre activitățile creative?	2,63%	4,14%	15,78%	28,57%	48,88%
<i>Întrebarea nr.5</i> Îți puneti la dispoziție copilului dumneavoastră materiale pentru a desfășura activități creative acasă?	0,75%	7,89%	20,30%	21,80%	49,26%
<i>Întrebarea nr.6</i> Participați alături de el la desfășurarea unor activități creative?	3,00%	15,42%	35,72%	24,44%	21,42%
<i>Întrebarea nr.7</i> Aveți încredere în utilizarea de către profesori a unor activități creative pentru a-l sprijini pe copilul dumneavoastră în învățarea citirii și scrierii?	0	4,51%	7,52%	16,17%	71,80%
<i>Întrebarea nr.8</i> Aveți încredere în utilizarea de către profesori a unor activități creative pentru a-l sprijini pe copilul dumneavoastră în învățarea matematicii?	0,38%	0,75%	3,76%	13,91%	81,20%
<i>Întrebarea nr.9</i> Aveți încredere în utilizarea de către profesori a unor activități creative în scopul îmbogățirii experiențelor copilului dumneavoastră și a activităților privind propria țară și întreaga lume?	0,38%	1,88%	6,64%	17,67%	73,43%

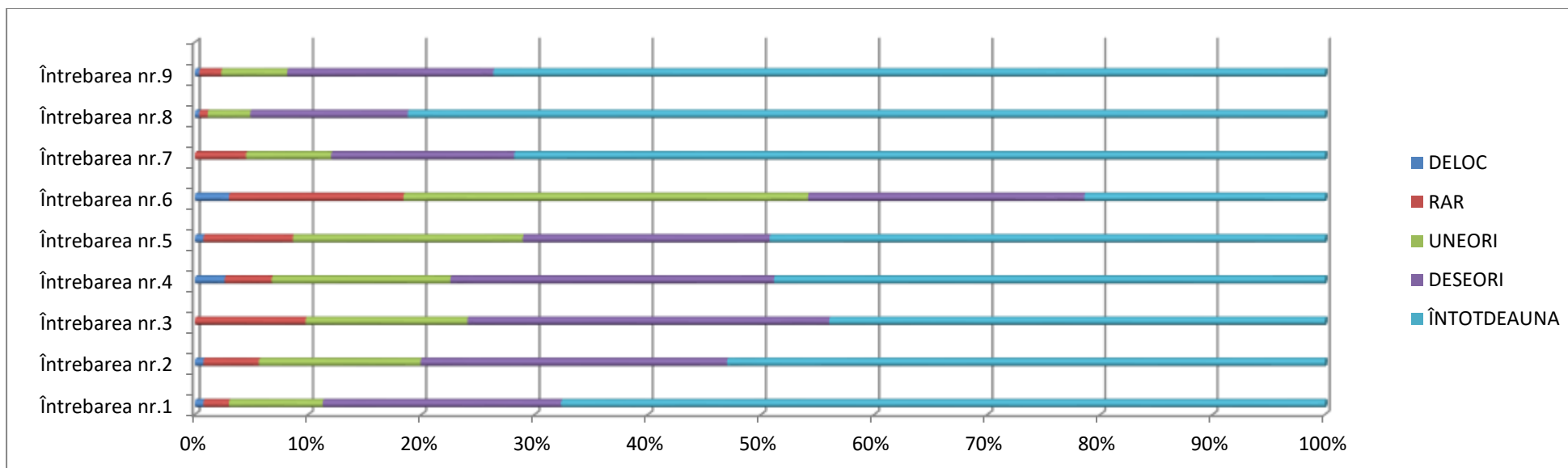


Fig 2. Identificarea nivelului inițial privind atitudinea cadrelor didactice din Școala Gimnazială Nr 4 "Elena Donici Cantacuzino" Pucioasa față de activitățile creative de alfabetizare și aritmetică. Reprezentarea grafică a răspunsurilor

Centralizarea răspunsurilor oferite de părinții elevilor din ciclul primar de la Școala Gimnazială Nr. 4 "Elena Donici Cantacuzino" Pucioasa evidențiază următoarele aspecte:

- Cel mai mare număr de părinți conștientizează importanța activităților creative și dovedesc „întotdeauna” încredere în utilizarea acestora de către profesori: 73,43% pentru „întotdeauna” încredere în utilizarea de către profesori a acestor activități în scopul îmbogățirii experiențelor propriului copil și a activităților privind propria țară și întreaga lume; 81,20% pentru ”întotdeauna” încredere în utilizarea de către profesori a unor activități creative pentru a-l sprijini pe copil în învățarea matematicii și 71,80% pentru ”întotdeauna” încredere în utilizarea de către profesori a unor activități creative pentru a-l sprijini pe copilul propriu în învățarea citirii și scrierii;
- Mai puțin de jumătate dintre părinții chestionați (49,26%) afirmă că pun copilului la dispoziție materiale pentru a desfășura activități creative acasă, deși recunosc în număr mult mai mare (67,67%) că propriii copii preferă “întotdeauna” activitățile creative (activități de muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.

- Un aspect îngrijorător poate fi identificat dacă avem în vedere 54,15% dintre părinți declară că participă “uneori”, “rar” sau “deloc” alături de propriul copil la desfășurarea unor activități creative, iar 24,06% afirmă că propriul copil lucrează “uneori”, “rar” sau “deloc” independent ca rezultat al activităților creative. Poate fi observat și faptul că la itemii 1, 7, 8, 9, aproximativ 10% dintre părinți optează pentru variantele “uneori”, “rar” sau “deloc”, în timp ce la itemii 2, 3, 4, 5, 6 procentul este semnificativ mai mare, depășind uneori o medie de 20%.
- Vis-a-vis de cele constatate se poate afirma că, implicându-se alături de propriii copii în activitățile propuse prin proiect, părinții își vor îmbunătăți nivelul atitudinilor surprinse în conținutul celor 9 itemi.

<i>Școala Gimnazială "Coresi" Târgoviște</i> <i>Eșantion : 492 părinți</i>	DELOC	RAR	UNEORI	DESEORI	ÎNTOTDEAUNA
<i>Întrebarea nr.1</i> <i>Copilului dumneavoastră îi plac activitățile creative (activități de muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc?)</i>	0,20%	2,24%	10,36%	25,41%	61,79%
<i>Întrebarea nr.2</i> <i>Copilul dumneavoastră demonstrează o mai mare încredere în el ca rezultat al activităților creative?</i>	1,02%	2,44%	11,99%	37,60%	46,95%
<i>Întrebarea nr.3</i> <i>Copilul dumneavoastră lucrează mai mult independent ca rezultat al activităților creative?</i>	0,41%	3,25%	28,86%	39,63%	27,85%
<i>Întrebarea nr.4</i> <i>Copilul dumneavoastră arată și altora și vorbește cu interes despre activitățile creative?</i>	1,63%	4,27%	15,65%	33,33%	45,13%
<i>Întrebarea nr.5</i> <i>Îți puneti la dispoziție copilului dumneavoastră materiale pentru a desfășura activități creative acasă?</i>	0%	4,27%	15,04%	26,42%	54,27%
<i>Întrebarea nr.6</i> <i>Participați alături de el la desfășurarea unor activități creative?</i>	0,41%	6,31%	35,16%	32,11%	26,01%
<i>Întrebarea nr.7</i> <i>Aveți încredere în utilizarea de către profesori a unor activități creative pentru a-l sprijini pe copilul dumneavoastră în învățarea citirii și scrierii?</i>	0%	0%	13,62%	15,04%	71,34%

<p><i>Întrebarea nr.8</i> <i>Aveți încredere în utilizarea de către profesori a unor activități creative pentru a-l sprijini pe copilul dumneavoastră în învățarea matematicii?</i></p>	0%	0%	3,86%	14,23%	81,91%
<p><i>Întrebarea nr.9</i> <i>Aveți încredere în utilizarea de către profesori a unor activități creative în scopul îmbogățirii experiențelor copilului dumneavoastră și a activităților privind propria țară și întreaga lume?</i></p>	0%	0,41%	4,07%	11,79%	83,74%

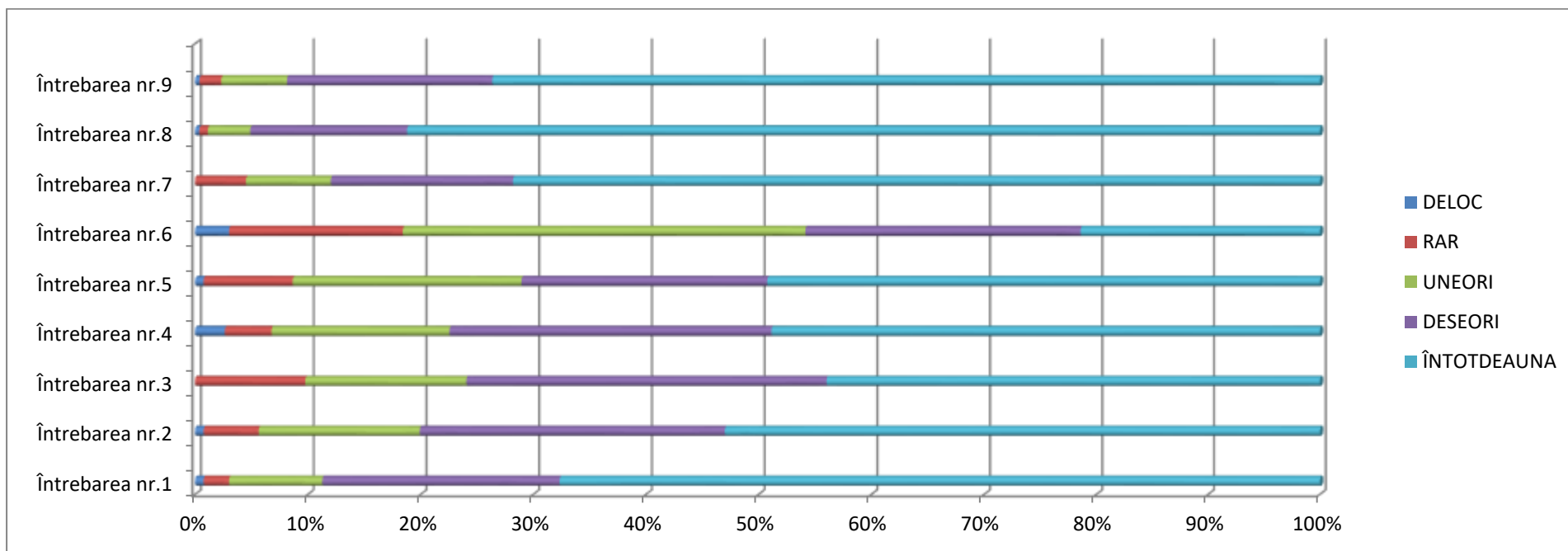


Fig 1. Identificarea nivelului inițial privind atitudinea părinților din Școala Gimnazială ”Coresi” Târgoviște față de activitățile creative de alfabetizare și aritmetică. Reprezentarea grafică a răspunsurilor

Analiza centralizării răspunsurilor oferite de părinții elevilor din ciclul primar de la Școala Gimnazială ”Coresi” Târgoviște evidențiază următoarele aspecte:

- În procent apropiat de limita superioară (83,74%), părinții conștientizează valoarea activităților creative și manifestă „întotdeauna” încredere în utilizarea de către profesori a acestor activități în scopul îmbogățirii experiențelor propriului copil și a activităților privind propria țară și întreaga lume;
- Majoritatea părinților (81,91%) își afirmă ”întotdeauna” încrederea în utilizarea de către profesori a unor activități creative pentru a-l sprijini pe copil în învățarea matematicii, în timp ce un număr mai mic de părinți (71,34%) precizează că au ”întotdeauna” încredere în utilizarea de către profesori a unor activități creative pentru a-l sprijini pe copilul propriu în învățarea citirii și scrierii;
- Doar jumătate dintre părinții chestionați (54,27%) afirmă că pun copilului la dispoziție materiale pentru a desfășura activități creative acasă, deși recunosc în număr mai mare (61,79%) că propriii copii preferă “întotdeauna” activitățile creative (activități de muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.
- Un aspect îngrijorător poate fi identificat dacă avem în vedere numărul total al părinților care optează pentru valorile “uneori”, “rar”, “deloc” în cadrul fiecărui item adică 65 de părinți , în medie 15%, cu excepția itemilor 6, respectiv 3, unde 41,88% dintre părinți declară că participă “uneori”, “rar” sau “deloc” alături de propriul copil la desfășurarea unor activități creative, iar 32,52% afirmă că propriul copil lucrează “uneori”, “rar” sau “deloc” independent ca rezultat al activităților creative.

II. REZULTATELE OBȚINUTE DE ELEVII LA TESTĂRILE ÎNȚIALE

A. Disciplinele Comunicare în limba română/Limba și literatură română și Matematică și explorarea mediului/Matematică

1. Școala Gimnazială "Elena Donici Cantacuzino" Pucioasa

a) Centralizarea rezultatelor obținute la nivelul școlii

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

Data evaluării: 22.09.2016

Clasele I

	Competența specifică 1			Competența specifică 2			Competența specifică 3			Competența specifică 4			Competența specifică 5		
	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S
	1.3. Identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt			1.3. Identificarea silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite rar și clar			3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar			3.3. Identificarea semnificației unor simboluri care transmit mesaje de necesitate imediată, din universul familiar			4.1. Trasarea elementelor grafice și a conturilor literelor, folosind resurse variate.		
Nivel de realizare	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S
Nr. total de elevi care demonstrează formarea competenței (Fb, B, S)	48	3	3	40	9	4	34	7	4	38	6	2	32	8	3
Nr. total de elevi care NU demonstrează formarea competenței (<i>Insuficient</i>)	0			1			9			8			11		

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

Data evaluării: 23.09.2016

Clasele I

	Competența specifică 1			Competența specifică 2			Competența specifică 3			Competența specifică 4			Competența specifică 5		
	2.1. Orientarea și mișcarea în spațiu în raport cu repere / direcții precizate			2.1. Identificarea părților componente ale corpului			1.2. Compararea numerelor în centrul 0-30			1.4. Efectuarea de adunări și scăderi în centrul 0-31, prin adăugarea / extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată			5.2. Rezolvare de probleme în care intervin operații de adunare sau scădere cu 1-5 unități, în centrul 0-31, cu ajutorul obiectelor		
Nivel de realizare	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S
Nr. total de elevi care demonstrează formarea competenței (Fb, B, S)	35	17	2	38	8	3	27	5	6	31	10	5	23	7	17
Nr. total de elevi care NU demonstrează formarea competenței (<i>Insuficient</i>)	0			5			16			8			7		

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

Data evaluării: 23.09.2016

Clasele a II-a

	Competența specifică 1			Competența specifică 2			Competența specifică 3			Competența specifică 4			Competența specifică 5			Competența specifică 6			Competența specifică 7		
	1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate			1.3. Identificarea unor cuvinte cu sens opus			1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate			4.2. Redactarea unor mesaje simple cu respectarea scrierii corecte a semnelor de punctuație			4.2. Redactarea unor mesaje scurte cu respectarea ordinii corecte a cuvintelor			4.2. Redactarea unor propoziții folosind cuvinte date			4.2. Redactarea unor propoziții respectând o temă dată		
Nivel de realizare	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S
Nr. total de elevi care demonstrează formarea competenței (Fb, B, S)	44	15	3	44	19	9	38	14	13	51	8	8	47	12	9	17	29	23	22	19	13
Nr. total de elevi care NU demonstrează formarea competenței (<i>Insuficient</i>)	13			3			10			8			7			6			21		

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

Data evaluării: 26.09.2016

Clasele a II-a

Nivel de realizare	Competența specifică 1			Competența specifică 2			Competența specifică 3			Competența specifică 4			Competența specifică 5			Competența specifică 6			Competența specifică 7		
	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S
Nr. total de elevi care demonstrează formarea competenței (Fb, B, S)	36	20	13	57	4	7	33	16	12	39	15	18	16	21	28	22	22	16	20	17	12
Nr. total de elevi care NU demonstrează formarea competenței (<i>Insuficient</i>)	6			7			14			3			10			21			25		

DISCIPLINA: Limba și literatura română

Data evaluării: 29.09.2016

Clasele a III-a

Nivel de realizare	Competența specifică 1			Competența specifică 2			Competența specifică 3			Competența specifică 4			Competența specifică 5			Competența specifică 6			Competența specifică 7		
	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S
Nr. total de elevi care demonstrează formarea competenței (Fb, B, S)	17	31	16	37	15	9	32	22	12	23	24	16	30	22	16	44	17	7	29	26	10
Nr. total de elevi care NU demonstrează formarea competenței (<i>Insuficient</i>)	6			9			4			7			2			2			5		

DISCIPLINA: Matematică

Data evaluării: 28.09.2016

Clasele a III-a

	Competența specifică 1			Competența specifică 2			Competența specifică 3			Competența specifică 4			Competența specifică 5			Competența specifică 6			Competența specifică 7		
	1.2, 1.3. Compararea și ordonarea numerelor în centrul 0-1000			1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în centrul 0-1000, recurgând la numărare și / sau grupare			1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări / scăderi repetate			2.2. Evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte			6.1. Utilizarea unor măsuri neconvenționale pentru determinarea și compararea maselor, lungimilor, capacităților			3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat			5.2. Rezolvare de probleme cu cele patru operații în centrul 0-100		
Nivel de realizare	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S
Nr. total de elevi care demonstrează formarea competenței (Fb, B, S)	31	26	8	21	30	12	23	28	13	13	32	17	31	16	9	19	29	12	29	19	2
Nr. total de elevi care NU demonstrează formarea competenței (<i>Insuficient</i>)	5			7			6			8			14			10			20		

DISCIPLINA: Limba și literatura română

Data evaluării: 29.09.2016

Clasele a IV-a

	Competența specifică 1			Competența specifică 2			Competența specifică 3			Competența specifică 4			Competența specifică 5			Competența specifică 6			Competența specifică 7		
	1.1. Identificarea unor informații generale despre un text literar			1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informative sau literar			3.1. Formularea unor răspunsuri la întrebări referitoare la conținutul textului			3.3. Exprimarea unor opinii personale pe baza textului citit			1.3. Recunoașterea valorii morfologice a unor cuvinte din text			4.1. Ordonarea unor cuvinte date pentru a obține enunțuri logice			4.1. Aplicarea semnelor de punctuație corecte în redactarea unui text		
Nivel de realizare	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S
Nr. total de elevi care demonstrează formarea competenței (Fb, B, S)	44	9	6	45	10	3	24	21	11	29	20	9	27	16	11	29	15	10	25	21	11
Nr. total de elevi care NU demonstrează formarea competenței (<i>Insuficient</i>)	4			5			7			5			9			9			6		

DISCIPLINA: Matematică

Data evaluării: 28.09.2016

Clasele a IV-a

	Competența specifică 1			Competența specifică 2			Competența specifică 3			Competența specifică 4			Competența specifică 5			Competența specifică 6			Competența specifică 7		
	2.1. Formarea și scrierea numerelor naturale din centrul 0 - 10 000			2.1 Determinarea unor numere naturale/ fracționare care îndeplinesc anumite condiții			2.4 Efectuarea celor patru operații aritmetice cu numere naturale, utilizând algoritmi de calcul, descompuneri numerice sau proprietățile operațiilor			2.5. Rezolvarea de exerciții, cu operațiile cunoscute, respectând ordinea efectuării operațiilor și semnificația parantezelor rotunde			4.1. Estimarea ordinului de mărime a măsurilor unor obiecte uzuale exprimate cu ajutorul multiplilor și submultiplilor unităților de măsură standardizate			5.2. Identificarea și extragerea datelor dintr-un grafic			5.3. Rezolvarea de probleme prin operațiile aritmetice cunoscute		
Nivel de realizare	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S
Nr. total de elevi care demonstrează formarea competenței (Fb, B, S)	30	12	11	20	25	9	40	9	6	43	8	4	31	11	7	29	10	15	24	13	8
Nr. total de elevi care NU demonstrează formarea competenței (<i>Insuficient</i>)	10			9			8			8			14			9			18		

b) Interpretarea rezultatelor

Rezultatele înregistrate la testarea inițială la disciplinele *Comunicare în limba română/Limba și literatură română și Matematică și explorarea mediului/Matematică* demonstrează un nivel bun al pregătirii elevilor prin raportare la competențele din programele școlare în vigoare, însă există un număr semnificativ de elevi, la nivelul fiecărei clase, care nu demonstrează un nivel minim al competenței sau înregistrează rezultate de nivel suficient.

Elevii clasei I, după parcurgerea clasei pregătitoare, dovedesc că pot identifica sunetul inițial și final dintr-un cuvânt, identifică silabe și cuvinte din propoziții rostite rar și clar; aproximativ 85% dintre ei recunosc unele cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar și identifică semnificația unor simboluri care transmit mesaje de necesitate imediată, din universul familiar. Numai 79% trasează elemente grafice și contururile literelor, folosind resurse variate.

De asemenea, elevii clasei I demonstrează capacitate de orientare și mișcarea în spațiu în raport cu repere / direcții precizate și identifică părțile componente ale corpului. 40% dintre elevi întâmpină dificultăți la compararea numerelor în centrul 0-30, 24% dintre ei nu efectuează corect operații de adunare și scăderi în centrul 0-31, prin adăugarea / extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată și aproximativ 45% întâmpină dificultăți în rezolvare de probleme în care intervin operații de adunare sau scădere cu 1-5 unități, în centrul 0-31, cu ajutorul obiectelor

La clasa a II-a, numai 80% dintre elevi identifică semnificația unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate, 86% identifică sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate, dar majoritatea (96%) identifică antonimele unor cuvinte date. Cei mai mulți dintre elevii claselor a II-a de la Școala Gimnazială "Elena Donici Cantacuzino" Pucioasa redactează mesaje simple respectând scrierea corectă a semnelor de punctuație sau ordonând cuvinte date, însă doar 70% dintre ei formulează propoziții respectând o temă dată.

La Matematică și explorarea mediului, cei mai mulți dintre elevi ordonează numerele naturale în centrul 0-100, folosind poziționarea pe axa numerelor, rezolvă probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat, utilizează simboluri matematice în aflarea termenului necunoscut, dar un număr semnificativ de elevi reușesc doar să atingă nivelul minim pentru efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în centrul 0-100 (39%), să utilizeze unitățile de măsură uzuale în stabilirea valorii de adevăr a unor propoziții (50%), să utilizeze unitățile de măsură uzuale, în completarea propozițiilor lacunare (50%), să rezolve probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în centrul 0-100 (50%).

Elevii claselor a III-a demonstrează, cel puțin la nivel minimal, competențe de extragere a unor informații de detaliu din texte informative sau literare (92%), sesizare a unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate (45%), deducere a sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiar (88%), extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare (91%), aplicare a regulilor de despărțire în silabe la capăt de rând, de ortografie și de punctuație în redactarea de text (97%), aplicare a regulilor de despărțire în

silabe la capăt de rând, de ortografie și de punctuație în redactarea de text (97%), redactare a unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal (93%).

La Matematică, cei mai mulți dintre elevi comparară și ordonează numere în centrul 0-1000, efectuează adunări și scăderi, mental și în scris, în centrul 0-1000, recurgând la numărare și / sau grupare, efectuează înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări / scăderi repetate, evidențiază caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte. Dificultățile întâmpinate de elevi se înregistrează la demonstrarea unor competențe precum: utilizarea unor măsuri neconvenționale pentru determinarea și compararea maselor, lungimilor, capacităților (numai 81% demonstrează formarea competenței la nivel minimal), rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat (87% demonstrează formarea competenței la nivel minimal), rezolvare de probleme cu cele patru operații în centrul 0-100 (numai 73% demonstrează formarea competenței la nivel minimal).

La clasa a IV-a, elevii, în proporție de 94%, identifică informații generale despre un text literar, extrag informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar, exprimă opinii personale pe baza textului citit. 30% dintre ei nu demonstrează deloc sau doar la nivel minimal competențe de formulare a unor răspunsuri la întrebări referitoare la conținutul textului, recunoaștere a valorii morfologice a unor cuvinte din text, ordonare a unor cuvinte date pentru a obține enunțuri logice, aplicarea semnelor de punctuație corecte în redactarea unui text.

La Matematică, un procent semnificativ dintre elevii claselor a IV-a rezolvă doar la nivel minimal sau deloc sarcini care vizează competențe precum: formarea și scrierea numerelor naturale din centrul 0 -10 000 (o treime dintre elevi au obținut calificativul Suficient sau Insuficient), determinarea unor numere naturale/fracționare care îndeplinesc anumite condiții (29% dintre elevi au obținut calificativul Suficient sau Insuficient), efectuarea celor patru operații aritmetice cu numere naturale, utilizând algoritmi de calcul, descompuneri numerice sau proprietățile operațiilor (22% dintre elevi au obținut calificativul Suficient sau Insuficient), rezolvarea de exerciții, cu operațiile cunoscute, respectând ordinea efectuării operațiilor și semnificația parantezelor rotunde (19% dintre elevi au obținut calificativul Suficient sau Insuficient), estimarea ordinului de mărime a măsurilor unor obiecte uzuale exprimate cu ajutorul multiplilor și submultiplilor unităților de măsură standardizate (33% dintre elevi au obținut calificativul Suficient sau Insuficient), identificarea și extragerea datelor dintr-un grafic (38% dintre elevi au obținut calificativul Suficient sau Insuficient), rezolvarea de probleme prin operațiile aritmetice cunoscute (41% dintre elevi au obținut calificativul Suficient sau Insuficient).

2. Școala Gimnazială “Coresi” Târgoviște

a) Centralizarea rezultatelor obținute la nivelul școlii

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

Data evaluării: 22.09.2016

Clasele I

Nivel de realizare	Competența specifică 1			Competența specifică 2			Competența specifică 3			Competența specifică 4			Competența specifică 5			Competența specifică 6			Competența specifică 7		
	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S
Nr. total de elevi care demonstrează formarea competenței (Fb, B, S)	119	20	1	122	9	5	127	4	2	125	9	1	119	27	3	129	9	1	131	5	4
Nr. total de elevi care NU demonstrează formarea competenței (<i>Insuficient</i>)	-			5			7			5			1			1			-		

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

Data evaluării: 23.09.2016

Clasele I

Nivel de realizare	Competența specifică 1			Competența specifică 2			Competența specifică 3			Competența specifică 4			Competența specifică 5			Competența specifică 6			Competența specifică 7		
	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S
Nr. total de elevi care demonstrează formarea competenței (Fb, B, S)	125	13	-	137	1	1	118	9	7	115	5	8	110	20	5	134	4	1	131	2	3
Nr. total de elevi care NU demonstrează formarea competenței (<i>Insuficient</i>)	2			-			6			12			5			1			4		

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

Data evaluării: 23.09.2016

Clasele a II-a

	Competența specifică 1			Competența specifică 2			Competența specifică 3			Competența specifică 4			Competența specifică 5			Competența specifică 6			Competența specifică 7		
	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S
	3.3. Identificarea semnificației unor simboluri, în universul familiar			1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate			1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate			1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate			1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate			4.1. Scrierea literelor de mână			2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare		
Nr. total de elevi care demonstrează formarea competenței (Fb, B, S)	102	6	3	95	14	2	96	13	2	87	17	6	92	16	2	89	16	6	76	27	7
Nr. total de elevi care NU demonstrează formarea competenței (<i>Insuficient</i>)	-			-			-			1			1			-			1		

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

Data evaluării: 22.09.2016

Clasele a II-a

	Competența specifică 1			Competența specifică 2			Competența specifică 3			Competența specifică 4			Competența specifică 5			Competența specifică 6			Competența specifică 7		
	1.3. Ordonarea numerelor în centrul 0-100, folosind poziționarea pe axa numerelor			3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat			2.2. Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice în mediul apropiat și în reprezentări plane accesibile			5.2. Rezolvare de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în centrul 0-100.			3.1. Rezolvare de probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat			6.2. Utilizarea unor unități de măsură pentru determinarea și compararea duratelor unor activități cotidiene			6.4. Utilizarea unităților de măsură uzuale pentru lungime, capacitate și a unor instrumente adecvate		
Nivel de realizare	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S
Nr. total de elevi care demonstrează formarea competenței (Fb, B, S)	91	18	2	111	1	0	67	34	10	74	28	10	59	46	6	57	49	6	76	22	14
Nr. total de elevi care NU demonstrează formarea competenței (<i>Insuficient</i>)	-			-			1			-			-			-			-		

DISCIPLINA: Limba și literatura română
Data evaluării: 22.09.2016

Clasele a III-a

	Competența specifică 1			Competența specifică 2			Competența specifică 3			Competența specifică 4			Competența specifică 5		
	1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat			2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare			3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut			4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare			4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază		
Nivel de realizare	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S
Nr. total de elevi care demonstrează formarea competenței (Fb, B, S)	122	16	2	111	24	5	116	19	5	97	31	12	91	40	8
Nr. total de elevi care NU demonstrează formarea competenței (<i>Insuficient</i>)	-			-			-			-			1		

DISCIPLINA: Matematică

Data evaluării: 23.09.2016

Clasele a III-a

	Competența specifică 1			Competența specifică 2			Competența specifică 3			Competența specifică 4			Competența specifică 5		
	1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 1000			1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare și / sau grupare			1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în concentrul 0-1000 prin adunări / scăderi repetate			2.2. Evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte			5.2. Rezolvarea de probleme de tipul $a \pm b = x$; $a \pm b \pm c = x$ în concentrul 0-1000; $a \cdot b = x$; $a : b = x$, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice		
Nivel de realizare	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S
Nr. total de elevi care demonstrează formarea competenței (Fb, B, S)	63	52	19	85	28	21	90	38	7	109	22	4	87	35	9
Nr. total de elevi care NU demonstrează formarea competenței (<i>Insuficient</i>)	5			5			3			4			10		

DISCIPLINA: Limba și literatura română
Data evaluării: 27.09.2016

Clasele a IV-a

	Competența specifică 1			Competența specifică 2			Competența specifică 3			Competența specifică 4			Competența specifică 5		
	3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare			3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie și alte aspecte			3.5. Sesizarea unor regularități ale limbajului pe baza textului citit;			4.1. Aplicarea regulilor de ortografie și de punctuație în redactarea de text;			4.2.Redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual/verbal.		
Nivel de realizare	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S
Nr. total de elevi care demonstrează formarea competenței (Fb, B, S)	53	29	11	69	16	8	56	20	17	54	23	16	45	29	19
Nr. total de elevi care NU demonstrează formarea competenței (<i>Insuficient</i>)	-			-			-			-			-		

DISCIPLINA: Matematică

Data evaluării: 27.09.2016

Clasele a IV-a

	Competența specifică 1			Competența specifică 2			Competența specifică 3			Competența specifică 4			Competența specifică 5		
	2.1. Recunoașterea și ordonarea numerelor naturale în concentrul 0 - 10000 și a fracțiilor cu numitori mai mici sau egali cu 10			2.4.Efectuarea de adunari și scaderi în concentrul 0 - 10 000 sau cu fracții cu același numitor;			2.5.Efectuarea de înmulțiri de numere în concentrul 0 - 10000, folosind tabla înmulțirii			5.1.Utilizarea terminologiei specifice în rezolvarea de probleme			5.3.Rezolvarea de probleme cu operațiile învățate în concentrul 0 - 10000		
Nivel de realizare	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S
Nr. total de elevi care demonstrează formarea competenței (Fb, B, S)	55	22	16	72	16	11	51	23	19	50	27	16	40	32	21
Nr. total de elevi care NU demonstrează formarea competenței (<i>Insuficient</i>)	-			-			-			-			-		

b) Interpretarea rezultatelor

Elevii Școlii „Coresi” Târgoviște înregistrează, în general, rezultate bune și foarte bune la testările inițiale la disciplinele *Comunicare în limba română/Limba și literatură română și Matematică și explorarea mediului/Matematică*.

La clasa I, itemii testării inițiale la disciplina Comunicare în limba română au vizat următoarele competențe: identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții; recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar, trasarea elementelor grafice și a conturilor literelor, folosind resurse variate. redactarea unor mesaje simple, în contexte uzuale de comunicare. Majoritatea elevilor au obținut rezultate bune și foarte bune.

La Matematică, itemii testului de evaluare inițială au vizat următoarele competențe: orientarea și mișcarea în spațiu în raport cu reperi/direcții precizate, descrierea unor fenomene / procese/structuri repetitive simple, în scopul identificării unor regularități, ordonarea numerelor în concentrul 0-31, efectuarea de adunări și scăderi în concentrul 0-31, utilizarea unor denumiri și simboluri matematice, în rezolvarea și/sau compunere de probleme, rezolvarea de probleme în care intervin operații de adunare sau scădere, în concentrul 0-31, cu ajutorul obiectelor,

utilizarea unor unități de măsură pentru determinarea / estimarea duratelor unor evenimente familiare. Singurul item care a generat probleme unui procent de 9% dintre elevi este cel care evaluează modul în care elevii efectuează adunări și scăderi în centrul 0-31.

La clasa a II-a, itemii probei de evaluare au evaluat modul în care elevii identifică semnificația unor simboluri, în universul familiar, identifică informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate, identifică sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate, scriu literele de mână și formulează enunțuri proprii în diverse situații de comunicare. În general, elevii au rezolvat la nivel de Foarte bine și Bine sarcinile propuse și doar un procent redus a întâmpinat dificultăți.

La Matematică și explorarea mediului, competențele vizate au fost: ordonarea numerelor în centrul 0-100, folosind poziționarea pe axa numerelor, rezolvarea de probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat, recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice în mediul apropiat și în reprezentări plane accesibile, rezolvare de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în centrul 0-100, utilizarea unor unități de măsură pentru determinarea și compararea duratelor unor activități cotidiene, utilizarea unităților de măsură uzuale pentru lungime, capacitate și a unor instrumente adecvate. Cei mai mulți dintre elevi rezolvă corect sarcinile propuse, însă pentru fiecare item există elevi care nu reușesc să atingă nivelul maxim.

Elevii claselor a III-a au demonstrat, prin rezultatele obținute la testarea inițială la Limba și literatura română, că au format competențe de identificare a unor informații variate dintr-un text audiat, de formulare a unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare, de identificare a mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut, de scriere a unor mesaje, în diverse contexte de comunicare, de redactare a unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază. Pentru fiecare item, majoritatea elevilor au obținut calificativul Bine sau Foarte bine. Numărul celor care înregistrează un nivel minim sau nu demonstrează formarea competențelor este redus.

La Matematică, există elevi care rezolvă doar la nivel minimal sau deloc sarcini care vizează competențe precum: scrierea, citirea și formarea numerelor până la 1000 (17% dintre elevi au obținut calificativul Suficient sau Insuficient), efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în centrul 0-1000, recurgând la numărare și / sau grupare (19% dintre elevi au obținut calificativul Suficient sau Insuficient), efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări / scăderi repetate (7% dintre elevi au obținut calificativul Suficient sau Insuficient), evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte (6% dintre elevi au obținut calificativul Suficient sau Insuficient), rezolvarea de probleme de tipul $a \pm b = x$; $a \pm b \pm c = x$ în centrul 0-1000; $a \cdot b = x$; $a : b = x$, în centrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice (14% dintre elevi au obținut calificativul Suficient sau Insuficient).

La clasa a IV-a, cei mai mulți dintre elevii clasei a IV-a extrag informații de detaliu din texte informative sau literare, evaluează conținutul unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie și alte aspecte, sesizează regularități ale limbajului pe baza textului citit, aplică reguli de ortografie și de punctuație în redactarea de text, elaborează texte funcționale simple care conțin limbaj vizual/verbal.

La Matematică, elevii claselor a IV-a rezolvă cel puțin la nivel minimal sarcini care vizează competențe precum: recunoașterea și ordonarea numerelor naturale în centrul 0-1000 și a fracțiilor cu numitori mai mici sau egali cu 10, efectuarea de adunări și scăderi în centrul 0 – 10

000 sau cu fracții cu același numitor; efectuarea de înmulțiri de numere în centrul 0 10000, folosind tabla înmulțirii, utilizarea terminologiei specifice în rezolvarea de probleme, rezolvarea de probleme cu operațiile învățate în centrul 0 – 10000.

B. Abilitățile digitale ale elevilor

Pentru a măsura abilitățile digitale ale elevilor, s-a utilizat o scară de clasificare ce a cuprins diferite comportamente și nivelul la care acestea sunt realizate de către elevii din clasele I – IV (**deloc, uneori, deseori, întotdeauna**). Comportamentele observate au fost:

1. cunoaște și aplică procedurile de închidere și deschidere a unui computer
2. creează și șterge fișiere personale, utilizând pașii necesari pentru salvarea, denumirea, modificarea numelui și ștergerea fișierului
3. redactează texte utilizând Programul Microsoft Word
4. realizează diverse modificări în text (schimbare caractere, dimensiune și culoare litere, aliniere text, sublinire cuvinte)
5. creează și operează în tabele
6. importă un desen predefinit ClipArt/ imagine, fotografie
7. aplică proceduri de formatare a imaginilor/ fotografiilor
8. creează un desen folosind Programul Paint
9. utilizează aplicația Calculator
10. utilizează aplicația PowerPoint
11. utilizează Google pentru căutarea informațiilor
12. utilizează YouTube
13. utilizează Facebook

3. Școala Gimnazială Elena Donici Cantacuzino Pucioasa

- a) Centralizarea rezultatelor la nivelul școlii

Clasa: 1A

		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		19,23%	19,23%	53,85%	61,54%	88,47%	19,23%	88,47%	69,24%	76,93%	88,47%	19,23%	19,23%	19,23%
% elevi care demons-trează comportamentul pe nivel de realizare	Uneori	11,53%	46,15%	46,15%	38,46%	11,53%	69,24%	11,53%	7,69%	19,23%	11,53%	69,24%	0%	49,99%
	Deseori	38,46%	30,78%	0%	0%	0%	11,53%	0%	23,07%	3,84%	0%	11,53%	49,99%	0%
	Intotdeauna	30,78%	3,84%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	30,78%	30,78%

Clasa: 1B

		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		0%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	82,15%	67,85%	100%	39,28%	35,72%	100%
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Uneori	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	17,85%	7,15%	0%	42,85%	46,43%	0%
	Deseori	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	25%	0%	10,72%	7,15%	0%
	Intotdeauna	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	7,15%	10,71%	0%

Clasa: 2A

		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		70,85%	87,50%	62,50%	91,66%	91,66%	87,50%	100%	58,33%	79,16%	100%	62,50%	83,33%	100%

% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Uneori	16,66%	12,50%	20,83%	8,33%	8,33%	8,33%	0%	29,16%	12,5%	0%	33,33%	12,5%	0%
	Deseori	8,33%	0%	12,5%	0%	0%	4,16%	0%	4,16%	8,33%	0%	4,16%	4,16%	0%
	Intotdeauna	4,16%	0%	4,16%	0%	0%	0%	0%	8,33%	0%	0%	4,16%	0%	0%

Clasa: 2B

	Comportamente													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)	17,9%	28,5%	28,5 %	42,9%	60,7%	78,6%	82,2%	17,9%	17,9%	96,4%	10,7%	17,9%	25,1%	
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Uneori	10,7%	25,1%	35,7%	25,1%	14,3%	7,1%	7,1%	17,9%	10,7%	3,6%	17,9%	10,7%	14,1%
	Deseori	35,7%	28,5%	25,1%	21,3%	17,9%	10,7%	10,7%	28,5%	28,5%	0%	35,7%	35,7%	35,7%
	Intotdeauna	35,7%	17,9%	10,7%	10,7%	7,1%	3,6%	0%	35,7%	42,9%	0%	35,7%	35,7%	25,1%

Clasa: 2C

	Comportamente													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	16%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Uneori	13%	92%	66%	70%	66%	73%	50%	58%	8%	79%	4%	16%	63%
	Deseori	13%	8%	16%	13%	13%	27%	16%	12%	17%	-	4%	8%	4%
	Intotdeauna	74%	-	18%	17%	21%	-	18%	30%	75%	21%	92%	76%	33%

Clasa: 3A

	Comportamente												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)	5,55%	72,22%	83,33%	83,33%	100%	83,33%	83,33%	33,33%	5,55%	100%	5,55%	5,55%	5,55%

% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Uneori	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	22,22%	0%	0%	0%	0%	0%
	Deseori	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Intotdeauna	94,45%	27,78	16,67%	16,67%	0%	16,67%	16,67%	44,45%	94,45%	0%	94,45%	94,45%	94,45%

Clasa: 3B

		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		-	37%	74%	74%	63%	63%	63%	26%	74%	81,5%	18,5%	-	7,5%
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Uneori	-	26%	7,5%	18,5%	11%	26%	37%	7,5%	26%	18,5%	7,5%	-	-
	Deseori	-	18,5%	11%	11%	11%	7,5%	-	29,5%	-	-	18,5%	26%	15%
	Intotdeauna	100%	18,5%	7,5%	7,5%	7,5%	3,5%	-	37%	-	-	55,5%	74%	77,5%

Clasa: 3C

		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		0%	77%	77%	96%	100%	77%	0%	0%	69%	100%	0%	0%	50%
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Uneori	0%	8%	11%	0%	0%	4%	0%	0%	4%	0%	0%	0%	0%
	Deseori	0%	15%	8%	0%	0%	8%	0%	0%	8%	0%	0%	0%	0%
	Intotdeauna	100%	0%	4%	4%	0%	11%	100%	100%	19%	0%	100%	100%	50%

Clasa: 4A

		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)	0	48%	60%	60%	60%	64%	64%	20%	8%	92%	0	0	0
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Uneori	0	8%	12%	16%	12%	12%	8%	8%	12%	0	0	0
	Deseori	0	16%	20%	8%	12%	8%	12%	12%	56%	0	0	0
	Intotdeauna	100%	28%	8%	16%	16%	16%	16%	60%	24%	8%	100%	100%

Clasa: 4B

		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		9.09%	63,63	54,54	81,81	86,36	77,27	95,45	40,90	81,81	95,45	36,36	22,72	45,45
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Uneori	9,09%	13,63	22,72	13,63	13,63	18,18	4,54	13,63	18,18	4,54	27,27	31,81	45,45
	Deseori	9,09%	13,63	18,18	4,54	0	4,54	0	45,45	0	0	22,72	45,45	45,45
	Intotdeauna	72,72%	4,54	4,54	0	0	0	0	0	0	0	13,63	0	0

Clasa: 4C

		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		0%	16,67%	61,11 %	88,89%	94,44%	83,33%	94,44%	27,78%	88,89%	83,33%	5,56%	0%	0%
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Uneori	0%	11,11%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	5,56%	11,11%	0%	0%	22,22%
	Deseori	33,33%	44,44%	5,56%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	22,22%
	Intotdeauna	66,67%	27,78%	33,33%	11,11%	5,56%	16,67%	5,56%	72,22%	5,56%	5,56%	94,44%	100%	55,56%

b) Interpretarea rezultatelor

Centralizarea informațiilor obținute în urma observării sistematice a elevilor pentru identificarea nivelului acestora în ceea ce privește abilitățile digitale, relevă diferențe între elevi atât pe niveluri de vârstă diferite (clasele I, a II-a, a III-a și a IV-a), dar și diferențe pe același nivel de vârstă, diferențe între elevii claselor paralele, dar și în interiorul aceleiași clase. Cei mai mulți dintre elevi cunosc și aplică procedurile de închidere și deschidere a calculatorului, utilizează motoare de căutare pentru diverse informații de care au nevoie, utilizează YouTube și Facebook, dar sunt puțini cei care demonstrează abilități de creare și operare în tabele sau de formatare a imaginilor/fotografiilor, de utilizare a aplicației Power Point.

Deși reprezintă o generație de “digitali nativi”, care au crescut interacționând cu jocurile pe calculator, navigând pe net, stând un timp considerabil pe rețelele de socializare, elevii claselor I-IV nu dispun, într-o proporție considerabilă, de acele abilități digitale care să le permită să utilizeze tehnologia pentru activități educative comune: elaborarea unor documente în Word, realizarea și completarea de tabele, prealizarea unor prezentări Power Point, editarea unor fotografii.

Școala “Elena Donici Cantacuzino” Pucioasa sprijină dezvoltarea abilităților digitale ale elevilor, încurajează utilizarea TIC, oferă modele în acest sens, însă activitățile desfășurate la școală nu sunt, în toate situațiile, continuate în mediul familial.

Dacă în ceea ce privește competențele specifice disciplinelor Comunicare în limba română/Limba și literatura română și Matematică și explorarea mediului/Matematica, nivelul elevilor, în interiorul aceleiași clase, este, în general, asemănător și, în cele mai multe situații, majoritatea elevilor ating nivelul minim de performanță, în ceea ce privește abilitatea acestora de a utiliza aplicațiile digitale sunt diferențe considerabile determinate de diverși factori: mediul familial al copiilor, nivelul financiar al familiilor, disponibilitatea și deprinderile cadrelor didactice de a utiliza TIC în activitatea didactică, disponibilitatea părinților de a pune la dispoziția copiilor tableta/laptop/calculator/telefon.

4. Școala Gimnazială Coresi Târgoviște

- a) Centralizarea rezultatelor la nivelul școlii

Clasa I A

		<i>Comportamente</i>												
		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>
<i>% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)</i>		-	22	10	16	14	24	23	-	7	17	-	-	19
<i>% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare</i>	<i>Uneori</i>	-	3	2	1	4	1	2	-	1	8	-	-	2
	<i>Deseori</i>	-	-	3	2	3	-	-	-	3	-	-	-	1
	<i>Intotdeauna</i>	25	-	8	6	4	-	-	25	14	-	25	25	3

Clasa I B

		<i>Comportamente</i>												
		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>
<i>% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)</i>		1	27	25	26	28	26	26	26	24	27	5	7	18
<i>% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare</i>	<i>Uneori</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
	<i>Deseori</i>	1	-	2	1	-	2	2	-	-	-	-	-	1
	<i>Intotdeauna</i>	26	1	1	1	-	-	-	2	4	1	23	21	5

Clasa I C

		<i>Comportamente</i>												
		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>

% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		-	11	-	-	11	27	27	-	-	-	-	-	27
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Uneori	-	9	-	5	9	2	2	-	-	-	-	-	-
	Deseori	-	11	-	7	11	2	2	-	-	-	-	-	-
	Intotdeauna	31	-	31	19	-	-	-	31	31	31	31	31	4

Clasa I D

		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		1	25	23	25	28	28	21	16	25	25	2	0	13
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Uneori	6	1	3	2	-	-	3	3	-	1	-	3	2
	Deseori	-	1	1	-	1	1	1	1	1	-	2	1	4
	Intotdeauna	23	3	3	3	1	1	5	10	4	4	26	26	11

Clasa I E

		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		-	27	25	28	28	28	27	22	25	27	3	3	13
% elevi care demonstrează	Uneori	4	-	-	-	-	-	-	1	-	-	2	2	3
	Deseori	-	-	2	-	-	-	-	4	2	-	23	22	12

comportamentul pe nivel de realizare	Intotdeauna	25	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1
---	--------------------	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Clasa a II-a A

		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		1	30	23	29	30	30	30	29	28	30	2	3	14
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Uneori	2	-	7	1	-	-	-	1	1	-	-	-	6
	Deseori	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	3	9
	Intotdeauna	23	-	-	-	-	-	-	-	1	-	27	24	1

Clasa a II-a B

		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		1	26	19	14	27	19	13	9	6	17	3	3	8
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Uneori	-	-	5	7	1	1	5	4	2	1	2	1	3
	Deseori	1	-	2	2	-	3	4	2	3	1	-	1	1
	Intotdeauna	27	3	3	6	1	6	7	14	18	10	24	24	17

Clasa a II-a C

		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		1	28	26	27	27	29	29	20	19	18	-	-	14
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Uneori	-	-	1	1	2	-	-	1	8	4	-	-	-
	Deseori	-	-	1	-	-	-	-	6	1	5	-	-	2
	Intotdeauna	28	1	1	1	-	-	-	2	1	2	29	29	13

Clasa a II-a D

		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		1	15	13	17	24	13	18	11	15	20	3	-	11
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Uneori	-	6	4	1	-	7	6	3	6	2	-	-	1
	Deseori	-	2	3	3	-	1	1	2	-	1	1	4	3
	Intotdeauna	26	4	7	6	3	6	2	11	6	4	23	23	12

Clasa a III-a A

		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		0	4/ 12.5	2/ 6.25	4/ 12.5	14/ 43.7	4/ 12.5	13/ 40.6	5/ 15.6	6/ 18.75	8/ 25.0	0	0	9/ 28.1
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Uneori	2/ 6.25	10/ 31.2	2/ 6.25	4/ 12.5	7/ 21.9	2/ 6.25	4/ 12.5	5/ 15.6	3/ 9.4	10/ 31.25	0	2/ 6.25	3/ 9.4
	Deseori	1/ 3.15	7/ 21.9	4/ 12.5	7/ 21.9	5/ 15.6	3/ 9.4	10/ 31.3	2/ 6.3	1/ 3.1	4/ 12.5	1/ 3.1	0	2/ 6.25
	Intotdeauna	29/ 90.6	11/ 34.4	24/ 75	17/ 53.1	6/ 18.8	23/ 71.85	5/ 15.6	20/ 62.5	22/ 68.75	10/ 31.25	31/ 96.9	30/ 93.75	18/ 56.25

Clasa a III-a B

		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		0	20/ 80	11/ 44	19/ 76	21/ 84	19/ 76	21/ 84	18/ 72	5/ 20	23/ 92	0	0	11/ 44
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Uneori	1/ 4	2/ 8	6/ 24	2/ 8	2/ 8	2/ 8	2/ 8	2/ 8	4/ 16	2/ 8	0	0	5/ 20
	Deseori	3/ 12	1/ 4	6/ 24	3/ 12	1/ 4	2/ 8	1/ 4	2/ 8	8/ 32	0	3/ 12	2/ 8	4/ 16
	Intotdeauna	21/ 84	2/ 8	2/ 8	1/ 4	1/ 4	2/ 8	1/ 4	3/ 12	8/ 32	0	22/ 88	23/ 92	5/ 20

Clasa a III-a C

		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		0	18/ 64.3	7/ 25	13/ 46.4	22/ 78.6	18/ 64.3	27/ 96.4	11/ 39.3	6/ 21.4	20/ 71.4	0	0	24/ 85.7
% elevi care demonstrează	Uneori	1/ 3.6	9/ 32.1	11/ 39.3	6/ 21.4	6/ 21.4	2/ 7.15	1/ 3.6	3/ 10.8	4/ 14.3	4/ 14.3	0	1/ 3.6	3/ 10.7
	Deseori	6/ 21.4	1/ 3.6	2/ 7.1	6/ 21.4	0	6/ 21.4	0	5/ 17.8	5/ 17.8	2/ 7.15	2/ 7.15	2/ 7.1	0

comportamentul pe nivel de realizare	Intotdeauna	21/ 75	0	8/ 28.6	3/ 10.8	0	2/ 7.15	0	9/ 32.1	13/ 46.5	2/ 7.15	26/ 92.85	25/ 89.3	1/ 3.6
---	--------------------	-----------	---	------------	------------	---	------------	---	------------	-------------	------------	--------------	-------------	-----------

Clasa a III-a D

		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		0	6/ 20	2/ 6.6	3/ 10	19/ 63.3	4/ 13.3	7/ 23.3	2/ 6.6	3/ 10	5/ 16.6	0	1/ 3.3	14/ 46.7
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Uneori	1/ 3.3	10/ 33.3	11/ 36.7	10/ 33.3	6/ 20	11/ 36.7	12/ 40	8/ 26.7	2/ 6.7	6/ 20	1/ 3.3	1/ 3.3	11/ 36.7
	Deseori	0	8/ 26.7	8/ 26.7	8/ 26.7	2/ 6.7	11/ 36.7	8/ 26.7	6/ 20	4/ 13.3	8/ 26.7	3/ 10	2/ 6.7	3/ 10
	Intotdeauna	29/ 96.7	6/ 20	9/ 30	9/ 30	3/ 10	4/ 13.3	3/ 10	14/ 46.7	21/ 70	11/ 36.7	26/ 86.7	26/ 86.7	2/ 6.6

Clasa a III-a E

		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		-	1/ 3.8	-	2/ 7.7	3/ 11.5	2/ 7.7	2/ 7.7	-	2/ 7.7	-	1/ 3.8	1/ 3.8	17/ 65.4
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Uneori	2/ 7.7	1/ 3.8	2/ 7.7	1/ 3.8	4/ 15.4	3/ 11.5	5/ 19.2	2/ 7.7	1/ 3.8	4/ 15.3	-	-	7/ 26.9
	Deseori	-	4/ 15.4	3/ 11.5	6/ 23.1	8/ 30.8	7/ 26.9	6/ 23.1	5/ 19.2	7/ 26.9	8/ 30.8	2/ 7.7	2/ 7.7	-
	Intotdeauna	24/ 92.3	20/ 77	21/ 80.8	17/ 65.4	11/ 42.3	14/ 53.9	13/ 50	19/ 73.1	16/ 61.6	14/ 53.9	23/ 88.5	23/ 88.5	2/ 7.7

Clasa a IV-a A

Comportamente													
----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		1	7	11	8	6	10	9	7	6	25	-	-	25
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Uneori	-	5	1	3	5	3	8	1	1	3	-	1	-
	Deseori	1	5	1	4	2	4	2	2	4	-	-	1	-
	Intotdeauna	26	11	15	13	15	11	9	18	17	-	28	26	3

Clasa a IV-a B

		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		-	4	7	5	2	7	4	5	3	14	-	-	7
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Uneori	-	8	9	5	11	9	9	3	5	8	-	1	4
	Deseori	1	6	3	-	7	6	5	4	3	2	1	1	2
	Intotdeauna	32	15	14	23	13	11	15	21	22	9	32	31	20

Clasa a IV-a C

		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		-	4	9	7	9	10	7	9	6	15	-	2	15
	Uneori	7	11	9	12	10	7	12	3	12	8	3	4	1

<i>% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare</i>	<i>Deseori</i>	7	7	9	7	5	7	9	11	8	5	3	3	1
	<i>Intotdeauna</i>	18	10	5	6	8	8	4	9	6	4	26	23	15

b) Interpretarea rezultatelor

Într-o eră în care diferite aplicații și tehnici rezolvă problemele în locul nostru și ne facilitează diverse activități, deținerea unor abilități digitale este absolută necesară. La Școala Gimnazială "Coresi", pentru că fiecare sală de clasă este dotată cu laptop/calculator și videoproiector, majoritatea elevilor demonstrează abilitatea de a închide și deschide calculatorul, de a utiliza diverse motoare de căutare, Facebook și YouTube, însă numărul celor care creează și șterg fișiere personale utilizând pașii necesari pentru salvarea, denumirea, modificarea și ștergerea fișierului este redus. De asemenea, abilitățile elevilor de a redacta texte, de a realiza modificări în text, de a crea și opera în tabele, de a formata imagini, de a crea desene folosind programul Paint sunt scăzute și diferă în funcție de vârstă.

Se impune ca elevii să-și dezvolte abilitățile de a utiliza calculatorul pentru a putea beneficia de multitudinea de informații utile stocate pe memoria acestuia sau în rețeaua Internet și, de asemenea să poată beneficia de lecțiile moderne, informatizate disponibile, atât în manualele digitale, cât și prin programul AEL sau pe diverse site-uri cu conținut educativ. Cu ajutorul calculatorului, elevii își pot îmbogăți cultura generală, pot învăța să comunice, să caute și să proceseze informații utile, pot învăța să învețe!

Abilitățile digitale permit elevilor să-și folosească creativitatea la nivelul cel mai avansat pentru a învăța ușor, accesibil, rapid, într-un mod plăcut. Ei trebuie să-și dezvolte capacitatea de a căuta, colecta și prelucra informații și de a le folosi în mod sistematic și critic, apreciind corectitudinea și relevanța lor, distingând între lumea reală și cea virtuală, recunoscând, în același timp legătura dintre ele. Elevii trebuie să aibă deprinderi de a utiliza instrumente pentru a produce, prezenta și înțelege informații complexe, precum și capacitatea de a accesa, de a căuta și de a folosi servicii prin Internet. Ei trebuie să fie capabili să folosească tehnologia societății informaționale pentru a sprijini gândirea critică, creativitatea și inovația.