

Erasmus + Programme

Key Action 2 – Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices

Action type – Strategic Partnerships for school education

**Project no. 2016-1-UK01-KA201-024296**

**”Innovation through Creative Arts”**

# **GHID DE BUNE PRACTICI**



**ROMANIA**

## Ghid de bune practici

Ghidul de bune practici se constituie într-un document ce prezintă principalele constatări de cercetare ale proiectului și este elaborat ca un set de orientări care evidențiază bunele practici. Acesta va permite profesioniștilor din interiorul și din afara organizațiilor participante să beneficieze de experiența și cunoștințele acumulate pe parcursul proiectului.

Ne dorim ca acest ghid să inspire, să dea curaj, să provoace acea schimbare care să transforme învățarea într-un proces plăcut, în care elevii, profesorii și părinții se implică deopotrivă, iar școala devine un spațiu prietenos. Exemplele de bune practici incluse în ghid și dovezile (fotografii, filme, documente de proiectare) pe care le-am adăugat pornind de la realizările concrete ale școlilor cuprinse în proiect demonstrează că efectele sunt cele dorite.

Bunele practici care au fost incluse în prezentul ghid au vizat obiectivul principal al proiectului în cadrul căruia acestea au fost dezvoltate, și anume, îmbinarea creativității cu programe inovative de învățare pentru îmbunătățirea calității predării și a învățării în toate școlile participante, ridicând astfel standardele pentru toți elevii, indiferent de capacitate și context socio-economic.

S-a pornit de la premisa că introducerea artelor creative în învățământul primar reprezintă o soluție pentru eficientizarea procesului de predare – învățare – evaluare și pentru îmbunătățirea rezultatelor elevilor, pentru îmbunătățirea relației școală – familie și implicarea părinților în activitățile școlii.

Bunele practici descrise sunt însoțite de exemplificări ale beneficiilor pentru elevi, profesori și părinți și de imagini care ilustrează impactul lor.

Anexele Ghidului de bune practici conțin:

- secvențe de proiectare didactică pentru fiecare dintre cele cinci clase din învățământul primar în care este ilustrată integrarea artelor creative în curriculum;
- fotografii din activitățile de integrare a artelor creative în curriculum;
- fotografii din activitățile cu părinții;
- fotografii ale produselor realizate de elevi;
- fotografii ale expozițiilor din școli;
- analiza impactului proiectului.

## BUNE PRACTICI:

### 1. Integrarea artelor creative în proiectarea activității de predare – învățare - evaluare

#### Descriere:

În proiectarea activității didactice, pentru fiecare ora de limba română, matematică, științe, s-au introdus elemente specifice artelor creative (muzică, pictură, dans, modelaj, teatru etc.). S-au identificat cele mai potrivite activități de învățare care să se coreleze cu subiectul lecției, să faciliteze învățarea, să contribuie la dezvoltarea creativității elevilor și la asigurarea stării lor de bine.

#### Beneficii:

- profesorii au elaborat o proiectare integrată a învățării, reușind să reducă granițele dintre discipline;
- profesori au început să-și pună întrebări în etapa de proiectare a lecției, care au avut ca efect creșterea eficacității lecțiilor:
  - Cum se pot corela achizițiile referitoare la muzică, pictură, dans, modelaj cu noile deprinderile de citit-scriș și calcul matematic?
  - Ce ocazii de dezvoltare a creativității/ gândirii creatoare oferă această lecție?
  - Cum se leagă noua lecție de ceea ce au învățat anterior elevii și de ceea ce vor învăța în continuare?
  - Ce pot face pentru ca lecția să fie atractivă?
  - Ce dovezi vor exista că elevul își formează competențele vizate?

#### Dovezi:

#### DESIGN OF THE THEMATIC UNIT 9: „Together”

Nr. crt.	Competences	Content details	Learning activities	Material resources and procedures	Evaluation	Date / obs.
I.	<p>1.4. The manifestation of curiosity towards various types of messages in familiar contexts;</p> <p>2.4. Participating in interactions to find solutions to problems;</p> <p>4.4. Short story of an imagined / lived happening;</p> <p>4.5. Manifestation of availability for submitting ideas in writing</p>	<p>The WATER project</p> <p>E.C.</p> <p>AVAP</p>	<p>- creating an interdisciplinary project in the classroom within a small group (2.4);</p> <p>- group project: "Water" (making a book and exhibiting it / presenting it) (4.4);</p> <p>- product exhibition as a result of the activities (4.5);</p> <p>- Organizing the project work:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; establishing the theme of the project;</li> <li>&gt; specification of the requirements;</li> <li>&gt; presenting the evaluation criteria;</li> <li>&gt; establishing the date of presentation of the project;</li> <li>&gt; establishing responsibilities (4.4);</li> </ul> <p>- making drawings to illustrate certain properties of water (1.4);</p> <p>- writing statements that provide information about water (4.4);</p> <p>- active participation in the proposed project on "Water" (3.3);</p> <p>- making a book using different materials and techniques, as well as learned geometry elements;</p> <p>- making a flowing / standing water pattern using mixed paper (2.2);</p>	<p>Material resources: textbook, Pupil's activity book for 3rd grade— Romanian Language and Literature, Editura Insuțext</p> <p>Procedures: exercise, conversation, group work, project-based learning</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Systematic observation: student attitudes towards the given task</li> <li>• Checklist</li> </ul> <p>✓/no/0/1</p> <p>✓ focus on task to be solved;</p> <p>✓ active involvement in solving the group task.</p> <p>Homework</p>	Monday, 25.03.

## 2. Utilizarea artelor creative în activitatea de predare – învățare - evaluare

### Descriere:

Fiecare învățător a introdus în lecțiile desfășurate cu elevii săi diverse tehnici creative. Desenul, pictura, modelajul, colajul, teatrul, basmele și povestirile terapeutice, jocul, marionetele, dansul și mișcarea creativă, muzica sunt câteva din tehnicile utilizate pentru dezvoltarea creativității și, implicit, a personalității copilului. Acestea oferă copilului siguranța de care are atâta nevoie și libertate de exprimare și manifestare a dorințelor, trebuințelor, nevoilor, opiniilor, atitudinilor sale.

### Beneficii:

- elevii au învățat să se exprime în diverse moduri și au devenit creativi;
- integrarea artelor creative a avut ca efect creșterea motivației elevilor pentru învățarea citit-scrisului și a achizițiilor specifice matematicii;
- a crescut atractivitatea lecțiilor de Limba română și Matematică;
- elevi au avut posibilitatea de a învăța mai ușor, prin valorificarea „inteligențelor multiple”;
- învățătorii și-au diversificat constant tehnicile utilizate;
- sălile de clasă au devenit adevărate *atelier de creație*;
- mulți elevi și-au descoperit aptitudinile;
- s-au creat *rețele de colaborare* între clase;
- au fost încurajate cooperarea și sprijinul reciproc pentru realizarea unor produse.

### Dovezi:





### 3. Teatrul – modalitate de exprimare

#### Descriere:

La clasele a III-a și a IV-a, elevii au realizat, împreună cu învățătorii lor, piese de teatru pe care le-au prezentat în fața părinților, în sălile de spectacole ale școlilor sau chiar pe scena teatrului din oraș. Au citit povești ale unor autori cunoscuți, le-au analizat, apoi au pus în scenă piese de teatru care să ilustreze poveștile citite, dar și propriile povești integrate în acestea. *Charlie și fabrica de ciocolată*, de Roald Dahl s-a transformat în piesa de teatru *Charlie și Fabrica de visuri*; *Cum a furat Grinch Crăciunul*, de Dr. Seuss a devenit o minunată poveste despre cât de important este să apreciem sentimentele oamenilor (*Crăciun cu emoții*), iar povestea familiei Trapp din *Sunetul muzicii* a devenit povestea unor copii care apreciază arta, dar și valorile familiei (*Sunetul inimii*).

#### Beneficii:

- elevii au învățat să se exprime prin teatru, să-și exprime mai ușor sentimentele și să-și gestioneze emoțiile;
- și-au îmbunătățit comunicarea verbală, paraverbală și nonverbală;
- s-a intensificat relația dintre copii, părinți și învățător prin implicarea familiei în crearea decorurilor și a costumelor, dar mai ales prin emoția pe care cei mici au provocat-o părinților lor;
- au existat copii care și-au descoperit talente actricești.

#### Dovezi:





#### 4. Părinții – partenerii noștri în învățare

##### Descriere:

Părinții au fost implicați în diverse activități alături de copiii lor, au lucrat împreună pentru realizarea unor produse, au constituit, pe rând, resursă, sprijin, model, susținător al copilului. Tații i-au ajutat pe copii să creeze daruri pentru mame, familiile și copiii au creat decoruri pentru spectacole sau au amenajat diverse spații în sala de clasă.

##### Beneficii:

- îmbunătățirea relației dintre copii și părinții lor;
- responsabilizarea părinților și conștientizarea de către aceștia a rolului școlii.

##### Dovezi:







## 5. Aplicațiile digitale – suport în învățare și mijloc de dezvoltare a creativității

### Descriere:

Profesorii au identificat și au utilizat în activitatea lor cu elevii numeroase aplicații digitale și diferite mijloace (telefoane mobile, tablete, ochelari – realitate virtuală) pentru a facilita învățarea și pentru a dezvolta creativitatea elevilor. *Plikers, Kahoot, Movie Maker, Paint, Pictura Android* au devenit cu ușurință familiare elevilor pentru că ele răspund interesului crescut al copiilor pentru activități informatizate, contribuind la dezvoltarea creativității, a încrederii în forțele proprii, oferind o mai mare libertate copilului, capacităților sale de expresie. Evaluarea a devenit rapidă și feedback-ul a sosit imediat folosind *Plikers* sau *Kahoot*, elevii din clasa a IV-a au creat primele lor filme utilizând programe precum *Moovie Maker*, talentul și imaginația copiilor au fost puse în evidență în lucrări realizate utilizând aplicații pentru pictură sau desen.

### Beneficii:

- prezentarea interactivă a conținuturilor din programele școlare;
- creșterea receptivității elevilor;
- reținerea mai ușoară a unor informații prin utilizarea, simultan, a cuvântului, sunetului și a imaginii;
- dezvoltarea creativității prin folosirea cunoștințelor în situații noi, mintea elevilor fiind antrenată în generarea și căutarea de noi idei.

### Dovezi:

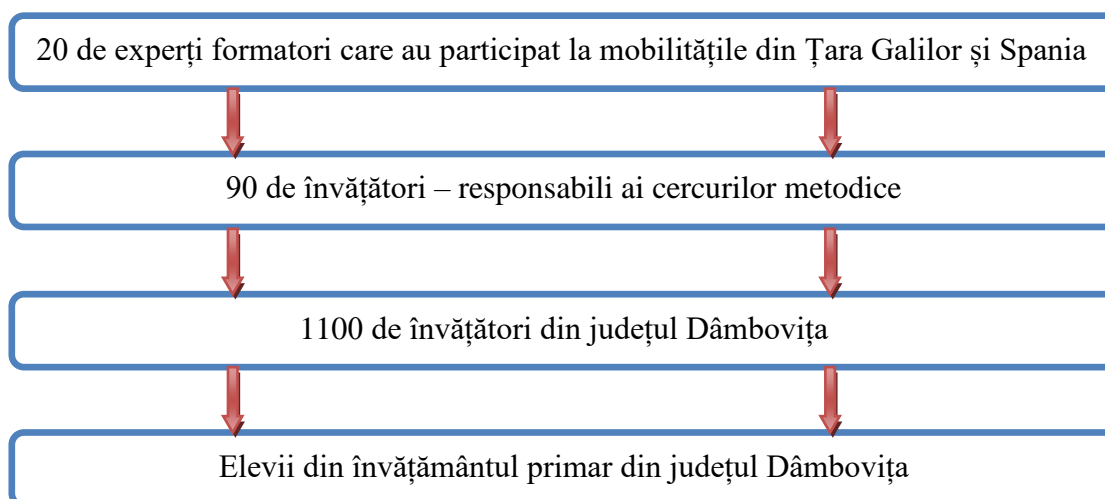




## 6. De la 20 de experți - formatori la 1100 de învățători și la mii de elevi

### Descriere:

Diseminarea bunelor practici identificate în Țara Galilor și Spania s-a realizat organizat, astfel încât, la finalul proiectului, toți cei 1100 de învățători din județul Dâmbovița au primit informații și au participat la activități de formare, utilizând competențele dobândite în activitatea cu elevii lor.



### Beneficii:

- diseminarea bunelor practici din proiect;
- extinderea practicilor din proiect;
- număr mare de cadre didactice care au beneficiat de formare/informare;
- număr mare de elevi care au beneficiat de o abordare inovativă a învățării din partea învățătorilor lor.

### Dovezi:





## 7. Program de formare pe tematica Artelor creative

### Descriere:

Casa Corpului Didactic Dâmbovița a elaborat un program de formare (suport de curs, materiale de formare) care a fost supus aprobării Ministerului Educației Naționale din România și care va fi livrat către învățători din județul Dâmbovița. Parcurgând programul de formare, participanții vor beneficia de bunele practici identificate în Proiectul *Inovare prin arte creative*, se vor familiariza cu modalități diverse de eficientizare a învățării prin integrarea artelor creative, vor învăța să asigure elevilor starea de bine.

### Beneficii:

- diseminarea bunelor practici din proiect;
- extinderea practicilor din proiect;
- valorizarea școlilor implicate în proiect prin includerea în suportul de curs a unor practici inovative de învățare prin integrarea artelor;
- asigurarea sustenabilității proiectului.

### Dovezi:



## 8. Expoziții

### Descriere:

Produsele realizate de elevi în lecțiile în care s-au introdus artele creative, au fost expuse în diverse spații, în moduri convenționale sau neconvenționale. Astfel, au fost organizate miniexpoziții în sălile de clasă, în sălile de spectacol, pe holurile școlii, în bibliotecă, în grădinile școlilor. Fiecare elev din învățământul primar din cele două școli și-a regăsit cel puțin un produs realizat de el într-una dintre expozițiile organizate. Acestea au putut fi admirate de elevii mai mari din școală, de cadre didactice, părinți, persoane care au vizitat școala, iar unele dintre ele au fost popularizate pe site-urile școlilor sau pe rețele de socializare.

### Beneficii:

- a crescut stima de sine a elevilor;
- elevii au învățat să organizeze o expoziție și să autoevalueze/să evalueze produsele expuse;
- lucrările elevilor au fost admirate de un public larg (alți elevi, profesori, părinți, vizitatori ai școlilor);
- expozițiile au constituit o modalitate de diseminare a activităților din proiect.

### Dovezi:



