

Erasmus + Programme

Key Action 2 – Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices

Action type – Strategic Partnerships for school education

Project no. 2016-1-UK01-KA201-024296
”Innovation through Creative Arts”

ANALIZA DE IMPACT

– România –

Erasmus + Programme

Key Action 2 – Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices

Action type – Strategic Partnerships for school education

Project no. 2016-1-UK01-KA201-024296

Project title: "Innovation through Creative Arts"

CUPRINS

I. Introducere

II. Evaluarea privind atitudinea factorilor implicați față de activitățile creative

A. Atitudinea elevilor față de implicarea în activități creative

1. Școala Gimnazială Elena Donici Cantacuzino Pucioasa

- Centralizarea rezultatelor la nivelul școlii pentru etapa inițială și finală. Analiza impactului - Interpretarea rezultatelor

2. Școala Gimnazială Coresi Târgoviște

- Centralizarea rezultatelor la nivelul școlii pentru etapa inițială și finală. Analiza impactului - Interpretarea rezultatelor

B. Atitudinea cadrelor didactice față de activitățile creative de alfabetizare și matematică

1. Școala Gimnazială Elena Donici Cantacuzino Pucioasa

- Centralizarea rezultatelor la nivelul școlii pentru etapa inițială și finală. Analiza impactului - Interpretarea rezultatelor

2. Școala Gimnazială Coresi Târgoviște

- Centralizarea rezultatelor la nivelul școlii pentru etapa inițială și finală. Analiza impactului - Interpretarea rezultatelor

C. Atitudinea părinților față de activitățile creative de alfabetizare și matematică

1. Școala Gimnazială Elena Donici Cantacuzino Pucioasa

- Centralizarea rezultatelor la nivelul școlii pentru etapa inițială și finală. Analiza impactului - Interpretarea rezultatelor

2. Școala Gimnazială Coresi Târgoviște

- Centralizarea rezultatelor la nivelul școlii pentru etapa inițială și finală. Analiza impactului - Interpretarea rezultatelor

III. Nivelul abilităților digitale ale elevilor

1. Școala Gimnazială Elena Donici Cantacuzino Pucioasa

- a) Centralizarea rezultatelor la nivelul școlii pentru etapa inițială și finală.
- b) Analiza impactului - Interpretarea rezultatelor

2. Școala Gimnazială Coresi Târgoviște

- a) Centralizarea rezultatelor la nivelul școlii etapa inițială și finală.
- b) Analiza impactului - Interpretarea rezultatelor

IV. Anexe

- 1. Chestionar adresat elevilor privind atitudinea lor față de implicarea în activitățile creative
- 2. Chestionar adresat cadrelor didactice privind activitățile creative de alfabetizare și aritmetică
- 3. Chestionar adresat părinților privind activitățile creative de alfabetizare și aritmetică
- 4. Evaluare finală privind abilitățile digitale ale elevilor - Scara de clasificare
- 5. Evaluare finală privind abilitățile digitale ale elevilor - Document centralizator privind rezultate obținute la nivelul școlilor partenere

I. INTRODUCERE

Creativitatea a constituit și constituie condiția *sine-qua-non* a progresului cunoașterii, a transformării lumii, reprezintă o sursă de putere și energie inepuizabilă, un factor esențial de progres în evoluția lumii contemporane. Promovarea creativității individuale, dar, mai ales, a creativității colective, constituie soluția pe care omenirea o are ca șansă de supraviețuire și de progres. Fiecare la locul său de muncă va trebui să devină creator, deoarece dezvoltarea științei, a tehnicii și culturii sunt condiționate în mare măsură de capacitatea creativă a oamenilor. „Ideile învârt lumea. Imaginația te scoate din încurcătură.” (M. Roco, *Creativitate și inteligență emoțională*, Editura Polirom, Iași, 2004).

Pentru a putea măsura succesul proiectului, în ansamblu, s-a realizat o evaluare inițială care s-a utilizat pentru a stabili punctul de plecare al fiecărei școli partenere în proiect și o evaluare finală, urmată de o analiză a impactului proiectului asupra grupului țintă.

Pentru analiza impactului proiectului, s-a realizat o planificare și proiectare a evaluării finale și s-a realizat o analiză comparativă a rezultatelor inițiale și finale. La această activitate au contribuit reprezentanții ai tuturor partenerilor din România aplicând instrumente pentru măsurarea nivelului final și realizând interpretarea lor.

Au fost utilizate și aplicate:

- chestionarul adresat elevilor privind atitudinea lor față de implicarea în activitățile creative;
- chestionarul adresat părinților privind activitățile creative de alfabetizare și aritmetică;
- chestionarul adresat cadrelor didactice privind activitățile creative de alfabetizare și aritmetică;
- instrumentul pentru identificarea abilitățile digitale ale elevilor.

Nivelurile inițial și final au fost măsurate prin completarea de chestionare care vizează atitudinea față de creativitate de către principalii factori implicați în educație (elevi, cadre didactice, părinți), la începutul anului școlar 2016 – 2017, respectiv în luna martie a anului școlar 2017 – 2018. Competențele digitale au fost evaluate prin observare sistematică folosindu-se o scară de clasificare.

Rezultatele au fost înregistrate și interpretate, documentul final de analiză a impactului constituind o resursă esențială pentru măsurarea impactului global al proiectului și identificarea zonelor de dezvoltare viitoare.

II. EVALUAREA PRIVIND ATITUDINEA FACTORILOR IMPLICAȚI FAȚĂ DE ACTIVITĂȚILE CREATIVE

„Creativitatea reprezintă miraculoasa întâlnire dintre energia neinhibată a copilului cu ceea ce pare a fi opusul și dușmanul ei, simțul ordinii, impus de disciplinată inteligență a adultului”. (Norman Podhoretz)

A. Atitudinea elevilor față de implicarea în activități creative

Creativitate nu înseamnă numai capacitatea de a realiza produse originale, noi; în învățământ, nu se pune problema de a forma creatori de valori originale, cât e vorba de a forma și cultiva trăsături care vor permite manifestări creatoare, inițiativa, perseverența în căutarea de soluții, curiozitate, originalitate în punctele de vedere afirmate etc. Definirea creativității se face prin referire la produsele creației, care dau marca personalității creative. Un produs este valoros dacă prin el se rezolvă o problemă, sporește adaptabilitatea la mediu a creatorului sau schimbă condițiile existenței acestuia.

Am pornit în demersul nostru de la premisa că introducerea artelor creative în învățământul primar reprezintă soluția pentru continuarea modului de abordare creativă a învățării. Cu alte cuvinte abordăm dintr-o altă perspectivă ceea ce afirmau J. G. Gowan și G. D. Demos: *“Copiii sunt creativi în mod natural și doar așteaptă atmosfera propice pentru a-și manifesta creativitatea.”*

Prin întrebările chestionarului propus elevilor din clasele primare ne-am dorit să identificăm nivelul inițial și pe cel final privind atitudinea acestora față de implicarea în activitățile creative, modul în care ei percep și se implică în activități care le solicită creativitatea și impactul pe care activitățile din proiect l-au avut asupra lor.

1. Școala Gimnazială "Elena Donici Cantacuzino" Pucioasa

Prezentăm în continuare centralizarea răspunsurilor la chestionarele completate de elevii Școlii Gimnaziale Nr. 4 "Elena Donici Cantacuzino", Pucioasa și analiza impactului pe niveluri de clase.

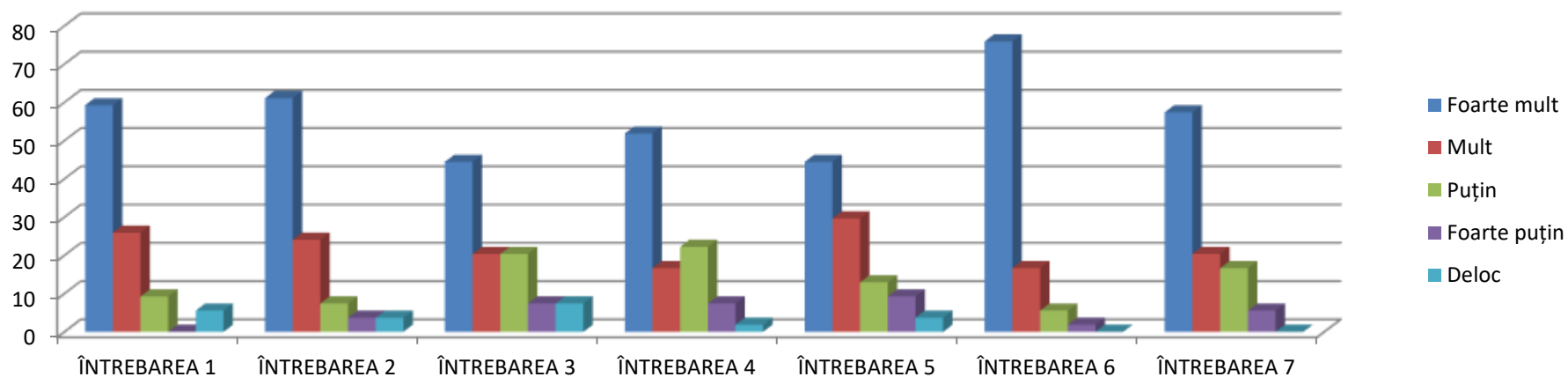
Școala Gimnazială Nr. 4 "Elena Donici
Cantacuzino" Pucioasa
Eșantion 1

a) Inițial - An școlar 2016-2017 (Clasele I)

b) Final: An școlar 2017-2018 (Clasele a II-a)

	FOARTE MULT		MULT		PUȚIN		FOARTE PUȚIN		DELOC	
	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final
Întrebarea nr.1 <i>Sunt interesat de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.)</i>	59,26%	76,21%	25,93%	16,94%	9,26%	6,77%	0	0	5,55%	0
Întrebarea nr.2 <i>Îmi plac activitățile în care îmi folosesc imaginația.</i>	61,12%	81,35%	24,07%	18,64%	7,41%	0	3,70%	0	3,70%	0
Întrebarea nr.3 <i>Îmi place să am experiențe neobișnuite, care ies din comun.</i>	44,44%	66,10%	20,37%	22,03%	20,37%	11,86%	7,41%	0	7,41%	0
Întrebarea nr.4 <i>Rezultatele obținute în activitățile creative mă fac să am încredere în mine.</i>	51,85%	67,79%	16,67%	23,72%	22,22%	8,47%	7,41%	0	1,85%	0
Întrebarea nr.5 <i>Mă adaptez cu ușurință situațiilor de orice fel.</i>	44,44%	71,18%	29,64%	18,64%	12,96%	10,16%	9,26%	0	3,70%	0
Întrebarea nr.6 <i>Îmi place să comunic cu ceilalți despre activitățile creative.</i>	75,93%	84,74%	16,67%	10,16%	5,55%	5,08%	1,85%	0	0	0
Întrebarea nr.7 <i>Participarea la activitățile inedite/neobișnuite mă ajută să obțin rezultate școlare mai bune.</i>	57,41%	66,10%	20,37%	15,25%	16,67%	18,64%	5,55%	0	0	0

Nivelul inițial:



Nivelul final:

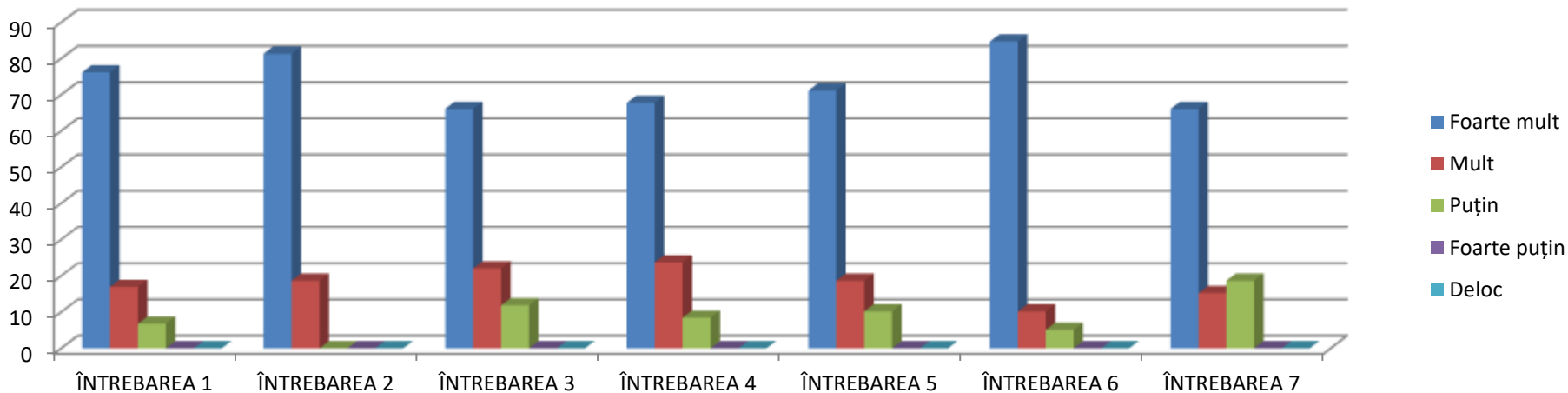


Fig 1. Identificarea nivelului inițial și final privind atitudinea elevilor (esantion 1) din Școala Gimnazială *E. D. Cantacuzino* Pucioasa, față de implicarea în activitățile creative. Reprezentarea grafică a răspunsurilor elevilor

- **Analiza impactului - Interpretarea rezultatelor**

În tabelul de mai sus și în graficele care îl însoțesc, sunt înregistrate răspunsurile elevilor din clasa I în anul școlar 2016 – 2017 (nivel inițial), respectiv clasa a II-a în anul școlar 2017 – 2018 (nivel final) în ceea ce privește atitudinea lor față de implicarea în activitățile creative.

Analizând comparativ datele din tabelele de mai sus, se constată că, față de situația inițială din clasa I, se remarcă o creștere a numărului de elevi care dovedesc inițiativă în inițierea și menținerea unui dialog despre activitățile creative în care sunt implicați și o evoluție în ceea ce privește preferința pentru activitățile în care elevii își folosesc imaginația (81,35%, față de 61.12%). De asemenea, se constată o creștere semnificativă a numărului de elevi care manifestă interes pentru activitățile creative. Acest fapt se datorează rolului stimulativ pe care activitățile în care au fost implicați pe parcursul proiectului l-a avut asupra procesului de învățare.

O creștere semnificativă a numărului de elevi care preferă activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc. (15 %) se datorează abordării specifice artelor creative.

Experiențele neobișnuite, care ies din comun, au devenit pe placul unui număr semnificativ de elevi de 7 ani (66,10%) așa cum reiese din răspunsurile oferite la itemul 3. La întrebările 4 și 5 se constată, de asemenea, o creștere semnificativă a numărului de respondenți care încep să capete încredere în ei prin participarea la astfel de activități și se adaptează cu ușurință diverselor situații.

Prin folosirea metodelor/tehnicilor/instrumentelor creative în demersul didactic a crescut motivația învățării, în randul claselor de elevi de 6 și 7 ani, s-a îmbunătățit atitudinea acestora față de învățare, fapt dovedit de creșterea numărului de elevi care își exprimă opțiunea că obțin rezultate școlare mai bune.

În concluzie, majoritatea elevilor au parte de un proces educațional îmbunătățit, axat pe dezvoltarea de strategii care au vizat implicarea practică și învățarea eficientă (o mai buna înțelegere a conținuturilor de matematică, limbă română, prin sarcini realiste legate de artele creative).

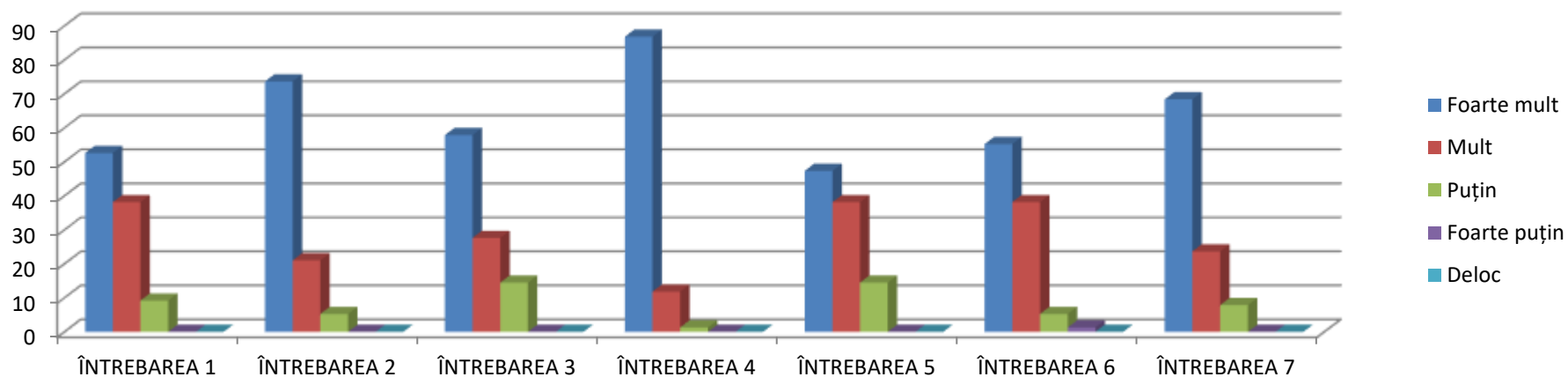
Școala Gimnazială Nr. 4 "Elena Donici
Cantacuzino" Pucioasa
Eșantion 2

a) Inițial: An școlar 2016-2017 (Clasele a II-a)

b) Final: An școlar 2017-2018 (Clasele a III-a)

	FOARTE MULT		MULT		PUȚIN		FOARTE PUȚIN		DELOC	
	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final
Întrebarea nr.1 <i>Sunt interesat de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.)</i>	52,63%	77,63%	38,16%	21,04%	9,21%	1,31%	0	0	0	0
Întrebarea nr.2 <i>Îmi plac activitățile în care îmi folosesc imaginația.</i>	73,68%	68,42%	21,06%	30,25%	5,26%	1,31%	0	0	0	0
Întrebarea nr.3 <i>Îmi place să am experiențe neobișnuite, care ies din comun.</i>	57,89%	65,78%	27,63%	26,30%	14,48%	7,89%	0	0	0	0
Întrebarea nr.4 <i>Rezultatele obținute în activitățile creative mă fac să am încredere în mine.</i>	86,84%	72,36%	11,84%	22,36%	1,32%	5,26%	0	0	0	0
Întrebarea nr.5 <i>Mă adaptez cu ușurință situațiilor de orice fel.</i>	47,36%	57,89%	38,16%	35,51%	14,48%	6,57%	0	0	0	0
Întrebarea nr.6 <i>Îmi place să comunic cu ceilalți despre activitățile creative.</i>	55,26%	72,36%	38,16%	27,62%	5,26%	0	1,32%	0	0	0
Întrebarea nr.7 <i>Participarea la activitățile inedite/neobișnuite mă ajută să obțin rezultate școlare mai bune.</i>	68,43%	64,47%	23,68%	22,36%	7,89%	0	0	0	0	0

Nivelul inițial:



Nivelul final:

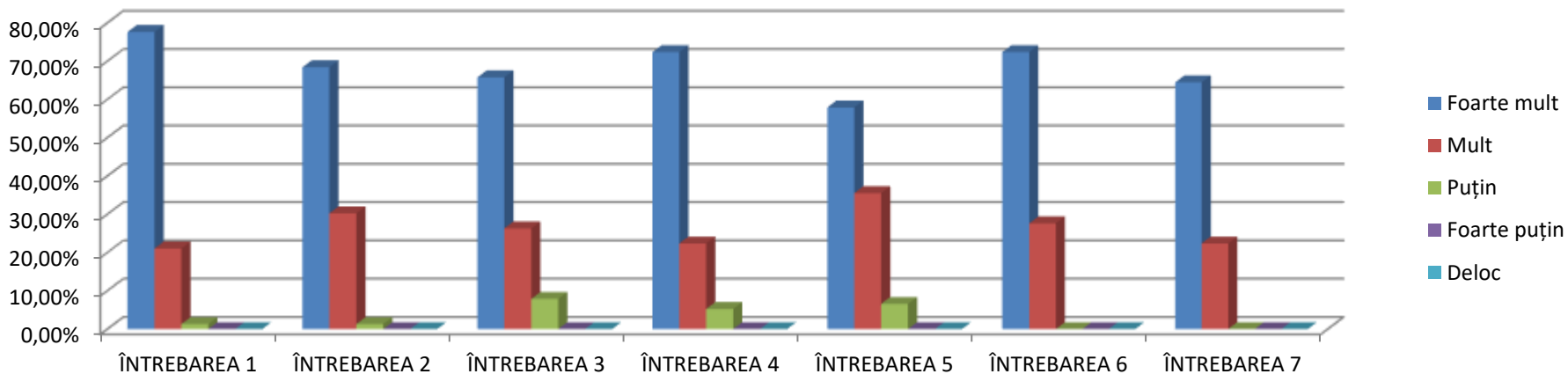


Fig 2. Identificarea nivelului inițial și final privind atitudinea elevilor (eșantion 2) din Școala Gimnazială *E. D. Cantacuzino* Pucioasa, față de implicarea în activitățile creative. Reprezentarea grafică a răspunsurilor elevilor

- **Analiza impactului - Interpretarea rezultatelor**

În tabelul de mai sus și în graficele care îl însoțesc, sunt înregistrate răspunsurile elevilor din clasa a II-a în anul școlar 2016 – 2017 (nivel inițial), respectiv clasa a III-a în anul școlar 2017 – 2018 (nivel final) în ceea ce privește atitudinea lor față de implicarea în activitățile creative.

Având în vedere nivelul inițial, se poate spune că la fiecare item există un procent de cel puțin 85% de elevi care manifestă la modul declarativ disponibilitate, în raport cu aspectele surprinse în conținutul itemilor și se poate afirma că există un nivel minim necesar din partea majorității elevilor din clasele a II-a în ceea ce privește implicarea în activitățile creative.

Raportat la nivelul final, se constată:

- Creștere semnificativă (15%) a elevilor care sunt interesați de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură).

- Ușoară scădere a numărului de elevi cărora le plac activitățile în care își folosesc imaginația (5%).

- Convingerea că participarea la activitățile inedite/neobișnuite ajută la obținerea rezultate școlare mai bune o au puțin peste jumătate din numărul elevilor elevi (65,78%)..

- La întrebările 4 și 5 se constată, de asemenea, o creștere semnificativă a numărului de respondenți care încep să capete încredere în ei prin participarea la astfel de activități și se adaptează cu ușurință diverselor situații.

- A crescut cu 17 procente numărul elevilor cărora le place să comunice cu ceilalți colegi despre activitățile creative.

- În proporție de 64,47% - cu o ușoară scădere, elevii consideră că experiențele neobișnuite, care ies din comun îi ajută să obțină rezultate școlare mai bune.

- În procent de 64,47% din numărul elevilor investigați, în scădere cu 4 %, estimează cu "foarte mult" capacitatea de adaptare la situații inedite.

Se constată că, prin folosirea artelor creative în demersurile didactice implementate, a crescut încrederea în sine în rândul elevilor, evidențiată prin creșterea capacității de adaptare în orice situații și finalizarea sarcinilor de lucru. Elevii au parte de un proces educațional axat pe strategii care au vizat învățarea proactivă și eficientă.

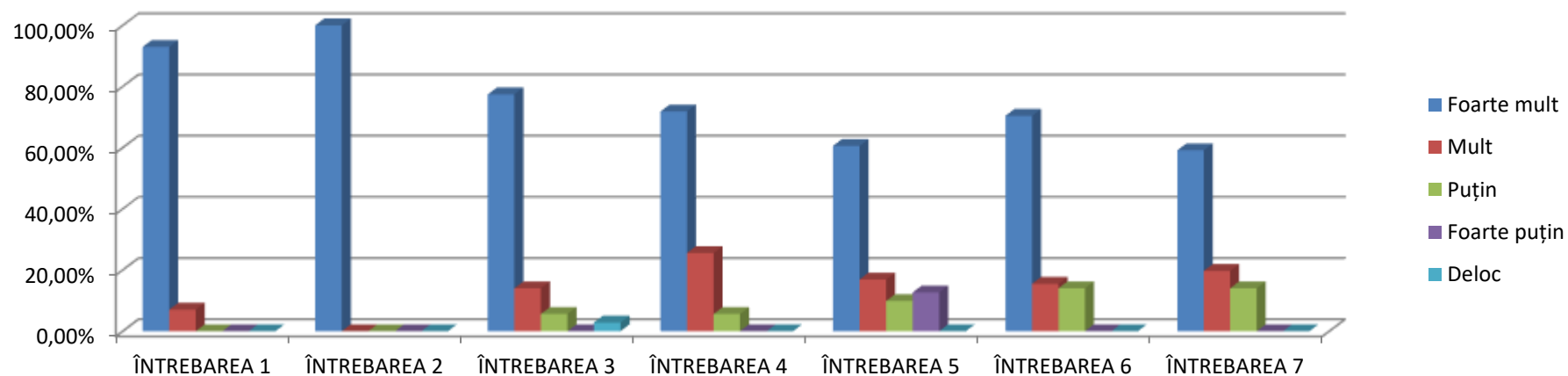
Școala Gimnazială Nr. 4 "Elena Donici
Cantacuzino" Pucioasa
Eșantion 3

a) Inițial: An școlar 2016-2017 (Clasele a III-a)

b) Final: An școlar 2017-2018 (Clasele a IV-a)

	FOARTE MULT		MULT		PUȚIN		FOARTE PUȚIN		DELOC	
	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final
<i>Întrebarea nr.1</i> <i>Sunt interesat de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.)</i>	92,95%	77,21%	7,05%	17,72%	0	5,06%	0	0	0	0
<i>Întrebarea nr.2</i> <i>Îmi plac activitățile în care îmi folosesc imaginația.</i>	100%	75,94%	0	24,05%	0	0	0	0	0	0
<i>Întrebarea nr.3</i> <i>Îmi place să am experiențe neobișnuite, care ies din comun.</i>	77,46%	77,21%	14,04%	21,51%	5,63%	1,26%	0	0	2,82%	0
<i>Întrebarea nr.4</i> <i>Rezultatele obținute în activitățile creative mă fac să am încredere în mine.</i>	71,83%	77,21%	25,54%	20,23%	5,63%	2,53%	0	0	0	0
<i>Întrebarea nr.5</i> <i>Mă adaptez cu ușurință situațiilor de orice fel.</i>	60,56%	70,88%	16,90%	21,51%	9,86%	5,06%	12,68%	2,53%	0	0
<i>Întrebarea nr.6</i> <i>Îmi place să comunic cu ceilalți despre activitățile creative.</i>	70,42%	77,20%	15,49%	20,25%	14,04%	2,53%	0	0	0	0
<i>Întrebarea nr.7</i> <i>Participarea la activitățile inedite/neobișnuite mă ajută să obțin rezultate școlare mai bune.</i>	59,15%	79,73%	19,72%	13,92%	14,04%	5,06%	7,04%	1,26%	0	0

Nivelul inițial:



Nivelul final:

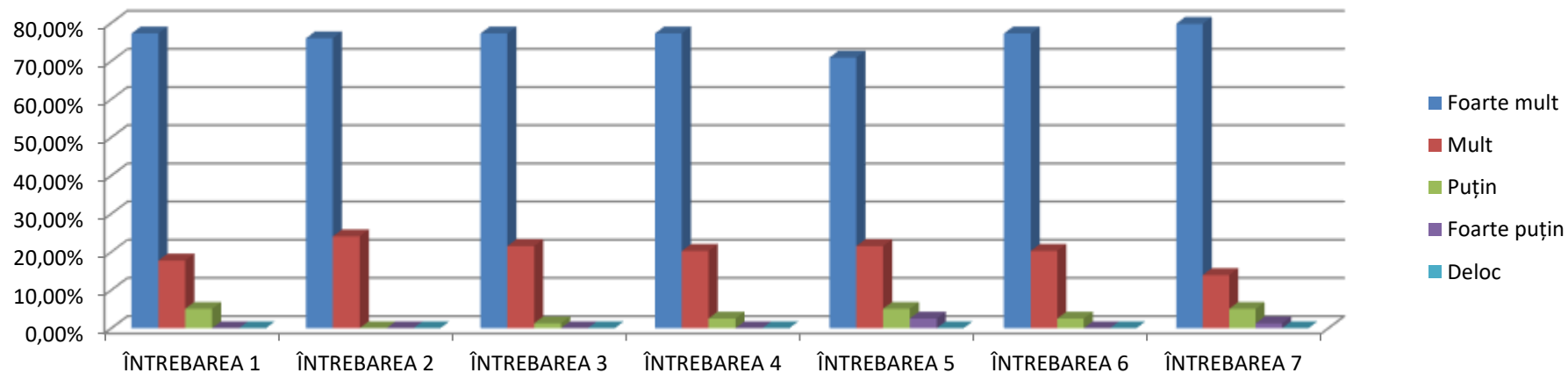


Fig 3. Identificarea nivelului inițial și final privind atitudinea elevilor (eșantion 3) din Școala Gimnazială *E. D. Cantacuzino* Pucioasa, față de implicarea în activitățile creative. Reprezentarea grafică a răspunsurilor elevilor

- **Analiza impactului - Interpretarea rezultatelor**

În tabelul de mai sus și în graficele care îl însoțesc, sunt înregistrate răspunsurile elevilor din clasa a III-a în anul școlar 2016 – 2017 (nivel inițial), respectiv clasa a IV-a în anul școlar 2017 – 2018 (nivel final) în ceea ce privește atitudinea lor față de implicarea în activitățile creative.

În urma centralizării răspunsurilor, se constată următoarele:

- 95% din numărul de elevi preferă, la nivel “foarte mult” și “mult”, activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.).

- Toți elevii preferă activitățile în care își folosesc imaginația la nivel “foarte mult” și “mult”.

- În ierarhia preferințelor elevilor (nivel “foarte mult”) se constată o creștere a preferinței pentru experiențele neobișnuite, care ies din comun (7,00%).

- Numărul elevilor care au convingerea conform căreia rezultatele obținute în activitățile creative conduc la creșterea încrederii în sine și preferința pentru comunicarea despre activitățile creative, a crescut cu aproximativ 10%, ceea ce denotă o conștientizare la nivel empiric a valorii activităților creative.

- A crescut cu aproximativ 10% numărul de elevi care precizează că se adaptează cu ușurință oricăror situații.

- A crescut cu 7 procente numărul elevilor cărora le place să comunice cu ceilalți colegi despre activitățile creative.

- Experiențele neobișnuite, care ies din comun au devenit pe placul unui număr semnificativ de elevi (79,73%) așa cum reiese din răspunsurile oferite la itemul 7.

În concluzie, impactul pe care activitățile de tip creativ integrate în orele de limbă și comunicare și matematică I-a avut asupra elevilor este unul major, fapt ce demonstrează că majoritatea acestora au parte de un proces educațional îmbunătățit, axat pe dezvoltarea de strategii care au vizat implicarea practică și învățarea eficientă (o mai bună înțelegere a conținuturilor de matematică, limbă română, prin sarcini realiste legate de artele creative), au îmbunătățit atitudinea acestora față de învățare, fapt dovedit de creșterea numărului de elevi care își exprimă opțiunea că obțin rezultate școlare mai bune .

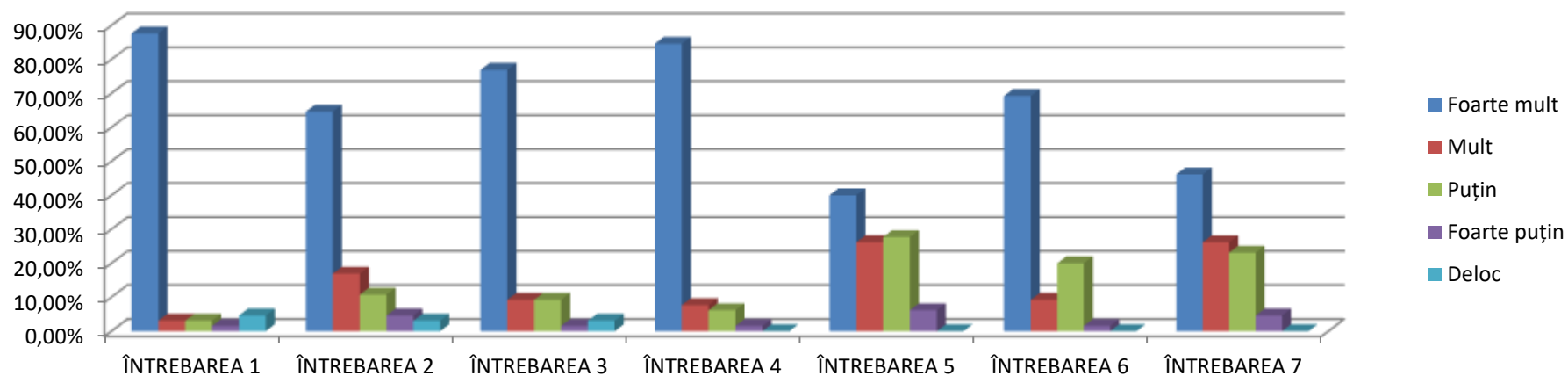
Școala Gimnazială Nr. 4 "Elena Donici
Cantacuzino" Pucioasa
Eșantion 4

a) Inițial: An școlar 2016-2017 (Clasele a IV-a)

b) Final: An școlar 2017-2018 (Clasele a V-a)

	FOARTE MULT		MULT		PUȚIN		FOARTE PUȚIN		DELOC	
	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final
Întrebarea nr.1 <i>Sunt interesat de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.)</i>	87,68%	85,47%	3,08%	11,29%	3,08%	1,61%	1,54%	0	4,62%	1,61%
Întrebarea nr.2 <i>Îmi plac activitățile în care îmi folosesc imaginația.</i>	64,62%	87,09%	16,92%	11,29%	10,76%	1,61%	4,62%	0	3,08%	1,61%
Întrebarea nr.3 <i>Îmi place să am experiențe neobișnuite, care ies din comun.</i>	76,92%	80,65%	9,23%	12,90%	9,23%	6,45%	1,54%	0	3,08%	0
Întrebarea nr.4 <i>Rezultatele obținute în activitățile creative mă fac să am încredere în mine.</i>	84,62%	88,70%	7,69%	6,45%	6,15%	1,61%	1,54%	3,22%	0	0
Întrebarea nr.5 <i>Mă adaptez cu ușurință situațiilor de orice fel.</i>	40%	69,35%	26,16%	24,19%	27,69%	3,22%	6,15%	3,22%	0	0
Întrebarea nr.6 <i>Îmi place să comunic cu ceilalți despre activitățile creative.</i>	69,23%	88,70%	9,23%	4,83%	20%	3,22%	1,54%	3,22%	0	0
Întrebarea nr.7 <i>Participarea la activitățile inedite/neobișnuite mă ajută să obțin rezultate școlare mai bune.</i>	46,15%	80,64%	26,15%	12,90%	23,08%	3,22%	4,62%	3,22%	0	0

Nivelul inițial:



Nivelul final:

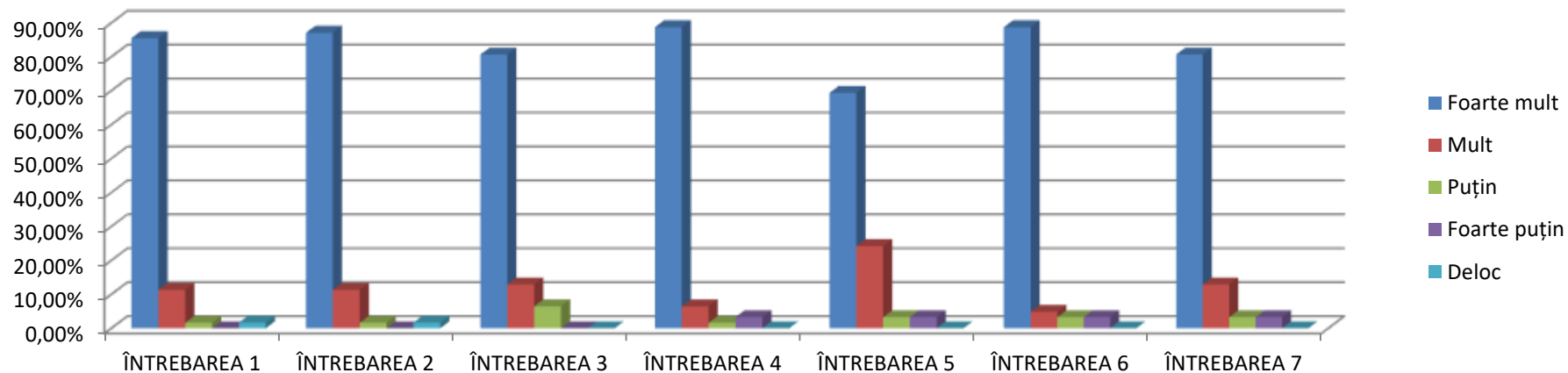


Fig 4. Identificarea nivelului inițial și final privind atitudinea elevilor (eșantion 4) din Școala Gimnazială *E. D. Cantacuzino* Pucioasa, față de implicarea în activitățile creative. Reprezentarea grafică a răspunsurilor elevilor

- **Analiza impactului - Interpretarea rezultatelor**

În tabelul de mai sus și în graficele care îl însoțesc, sunt înregistrate răspunsurile elevilor din clasa a IV-a în anul școlar 2016 – 2017 (nivel inițial), respectiv clasa a V-a în anul școlar 2017 – 2018 (nivel final) în ceea ce privește atitudinea lor față de implicarea în activitățile creative.

Compararea răspunsurilor la chestionarele completate de elevii din Școala Gimnazială Nr. 4 "Elena Donici Cantacuzino" Pucioasa evidențiază scoruri mai mari de 80% pentru un număr de 5 itemi din cei 7 ai chestionarului:

- 85,47% pentru interesul privind participarea la activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc),
- 88,70% pentru afirmația conform căreia rezultatele obținute în activitățile creative conduc la creșterea încrederii în sine,
- 88,70% pentru disponibilitatea de a avea experiențe neobișnuite, care ies din comun,
- 87,09% pentru interesul față de activitățile în care este folosită imaginația.

Convingerea că participarea la activitățile inedite/neobișnuite ajută la obținerea de rezultate școlare mai bune o au mai puțin de jumătate dintre elevi (80,64%).

La final se constată o scădere a numărului de elevi care apreciază cu nivelul "mult" atitudinile specificate la majoritatea itemilor, înregistrându-se astfel procente între 4,83% și 24,19%. Un număr mai mic de elevi precizează că se adaptează cu ușurință oricăror situații (40% -"foarte mult" și 24,19% - "mult") în timp ce 6,44% dintre elevi apreciază cu "puțin"/"foarte puțin" nivelul capacității lor de adaptare la situații inedite.

Demn de evidențiat este și faptul că un procent redus, de cel mult 3,22% din numărul elevilor, apreciază cu "deloc" nivelul atitudinilor precizate la itemii 1 și 2.

La majoritatea itemilor există un procent de cel puțin 70% de elevi care manifestă la modul declarativ disponibilitate, în raport cu aspectele surprinse în conținutul itemilor.

În concluzie, majoritatea elevilor au parte de un proces educațional îmbunătățit, axat pe dezvoltarea de strategii care au vizat îmbunătățirea capacității de adaptare la situații diverse și implicarea practică și învățarea eficientă (o mai buna înțelegere a conținuturilor de matematică, limbă română, prin sarcini realiste legate de artele creative).

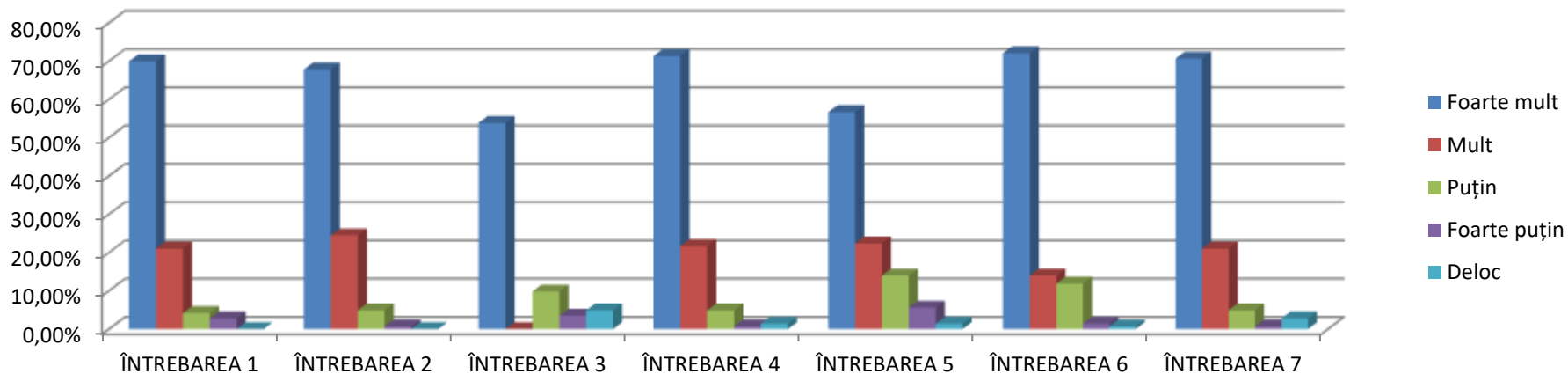
Utilizarea sporită a artelor creative pentru a crea produse creative într-o serie de domenii curriculare evidențiate în munca elevilor a dus la creșterea participării active a acestora la activitățile în care și-au folosit imaginația, la experiențe neobișnuite, care ies din comun și la adaptarea cu ușurință în situații de orice fel.

2. Școala Gimnazială "Coresi" Târgoviște

Prezentăm în continuare centralizarea răspunsurilor la chestionarelor completate de elevii Școlii Gimnaziale "Coresi" Târgoviște și interpretarea acestora pe niveluri de clase.

Școala Gimnazială "Coresi" Târgoviște Eșantion 1 a) Inițial: An școlar 2016-2017 (Clasele I) b) Final: An școlar 2017-2018 (Clasele a II-a)	FOARTE MULT		MULT		PUȚIN		FOARTE PUȚIN		DELOC	
	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final
Întrebarea nr.1 <i>Sunt interesat de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.)</i>	69,95%	72,02%	20,98%	23,06%	4,19%	4,19%	2,79%	0,69%	2,09%	0
Întrebarea nr.2 <i>Îmi plac activitățile în care îmi folosesc imaginația.</i>	67,85%	69,23%	24,48%	27,27%	4,89%	3,49%	0,69%	0	2,09%	0
Întrebarea nr.3 <i>Îmi place să am experiențe neobișnuite, care ies din comun.</i>	53,85%	57,34%	27,98%	31,46%	9,79%	8,39%	3,49%	1,39%	4,89%	1,39%
Întrebarea nr.4 <i>Rezultatele obținute în activitățile creative mă fac să am încredere în mine.</i>	71,32%	72,72%	21,67%	24,47%	4,89%	2,79%	0,69%	0	1,39%	0
Întrebarea nr.5 <i>Mă adaptez cu ușurință situațiilor de orice fel.</i>	56,66%	60,13%	22,38%	22,37%	13,99%	15,38%	5,59%	2,09%	1,39%	0
Întrebarea nr.6 <i>Îmi place să comunic cu ceilalți despre activitățile creative.</i>	72,05%	74,82%	13,98%	15,38%	11,89%	9,79%	1,39%	0	0,69%	0
Întrebarea nr.7 <i>Participarea la activitățile inedite/neobișnuite mă ajută să obțin rezultate școlare mai bune.</i>	70,64%	72,72%	20,99%	21,67%	4,89%	4,89%	0,69%	0,69%	2,79%	0

Nivelul inițial:



Nivelul final:

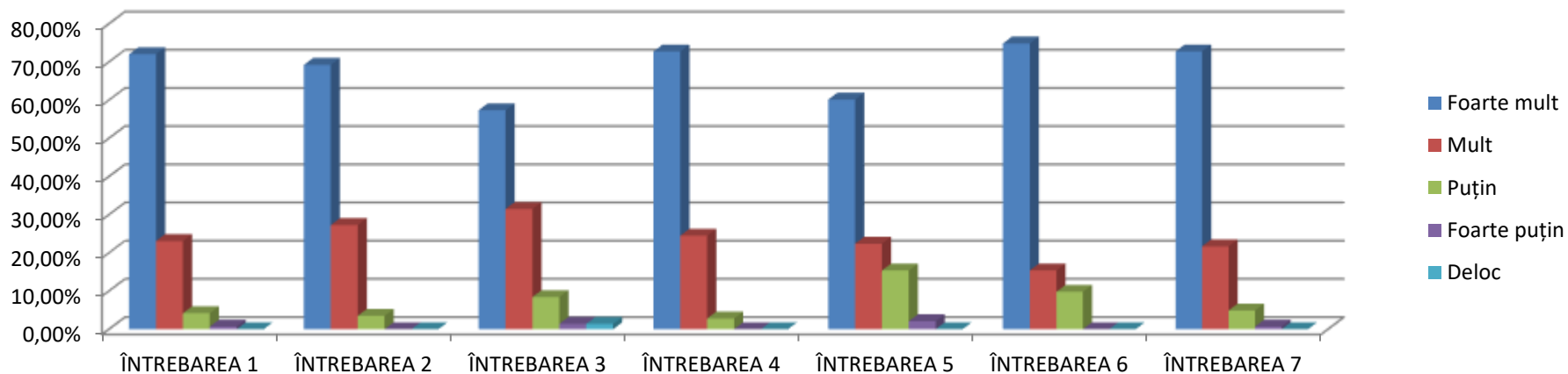


Fig 5. Identificarea nivelului inițial și final privind atitudinea elevilor (eșanțion 1) din Școala Gimnazială *Coresi* Târgoviște față de implicarea în activitățile creative. Reprezentarea grafică a răspunsurilor elevilor.

- **Analiza impactului - Interpretarea rezultatelor**

În tabelul de mai sus și în graficele care îl însoțesc, sunt înregistrate răspunsurile elevilor din clasa I în anul școlar 2016 – 2017 (nivel inițial), respectiv clasa a II-a în anul școlar 2017 – 2018 (nivel final) în ceea ce privește atitudinea elevilor față de implicarea în activitățile creative.

Din analiza comparativă a rezultatelor prezentate în tabelele de mai sus reiese că în perioada dintre evaluarea inițială și cea finală a crescut interesul copiilor pentru activitățile creative și modul în care se percep pe sine în raport cu ceilalți și cu situațiile în care sunt implicați. Față de etapa inițială, a crescut numărul elevilor care apreciază că sunt interesați “foarte mult” de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.), de la 69,95% la 72,02%, al celor care preferă activitățile în care își folosesc imaginația, de la 67,85% la 69,23%, al celor care afirmă că le place să aibă experiențe neobișnuite, care ies din comun, de la 53,85% la 57,34%. De asemenea, a crescut procentul celor care consideră că participarea la activități creative le sporește încrederea în sine și îi ajută să-și îmbunătățească relațiile cu cei din jur :

- rezultatele obținute în activitățile creative mă fac să am încredere în mine - de la 71,32% la 72,72%;
- mă adaptez cu ușurință situațiilor de orice fel - de la 56,66% la 60,13%;
- îmi place să comunic cu ceilalți despre activitățile creative - de la 72,05% la 74,82%;
- participarea la activitățile inedite/neobișnuite mă ajută să obțin rezultate școlare mai bune - de la 70,64% la 72,72%.

Și în cazul nivelului “mult” se înregistrează progres la toate cele 7 întrebări ale chestionarului, scăzând astfel numărul celor care răspund “puțin”, “foarte puțin” sau “deloc”.

Un număr semnificativ de elevi, care inițial afirmă că nu sunt interesați deloc sau în foarte mică măsură de activitățile cu caracter creativ, la evaluarea finală și-au schimbat opțiunea, astfel că numai 1,39% afirmă că nu le place deloc să aibă experiențe neobișnuite, care ies din comun.

Demne de evidențiat sunt și procentele de 0% care au apreciat nivelul atitudinilor identificate la itemii 1, 2, 4, 5, 6, și 7 cu “deloc”.

Rezultatele înregistrate la evaluarea finală pun în evidență impactul pozitiv pe care activitățile desfășurate în ultimii doi ani școlari le-au avut asupra elevilor, a modului în care ei se percep pe sine în raport cu sarcinile pe care le au de realizat.

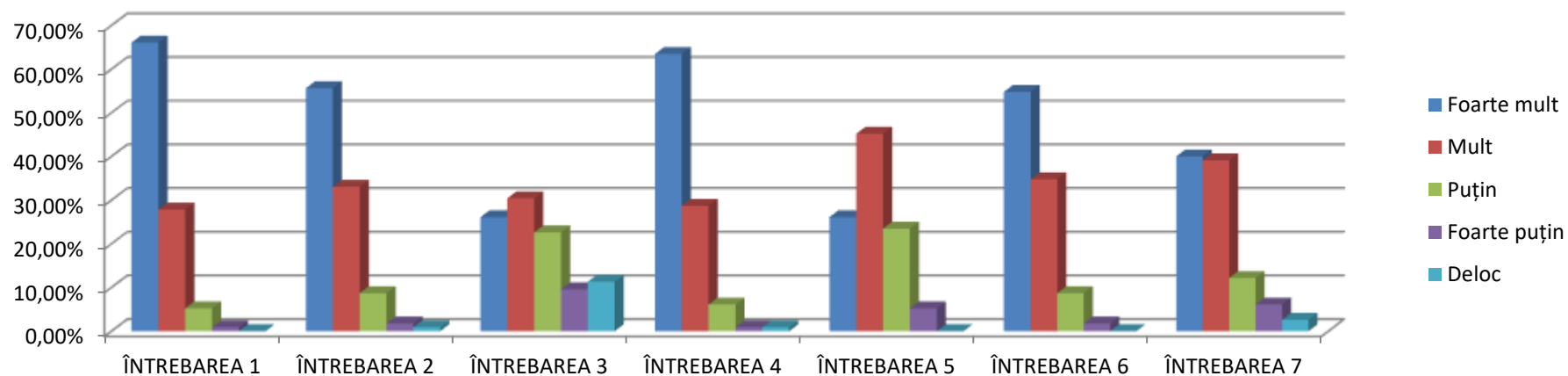
Școala Gimnazială "Coresi" Târgoviște
Eșantion 2

a) Inițial: An școlar 2016-2017 (Clasele a II-a)

b) Final: An școlar 2017-2018 (Clasele a III-a)

	FOARTE MULT		MULT		PUȚIN		FOARTE PUȚIN		DELOC	
	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final
<i>Întrebarea nr.1 Sunt interesat de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.)</i>	66,08%	71,30%	27,83%	28,69%	5,22%	0	0,87 %	0	0%	0
<i>Întrebarea nr.2 Îmi plac activitățile în care îmi folosesc imaginația.</i>	55,65%	60%	33,04%	34,78%	8,69%	5,21%	1,75%	0	0,87 %	0
<i>Întrebarea nr.3 Îmi place să am experiențe neobișnuite, care ies din comun.</i>	26,09%	34,78%	30,42%	33,91%	22,61%	18,26%	9,57%	8,69%	11,31%	4,39%
<i>Întrebarea nr.4 Rezultatele obținute în activitățile creative mă fac să am încredere în mine.</i>	63,48%	66,08%	28,69%	31,30%	6,09%	2,60%	0,87 %	0	0,87 %	0
<i>Întrebarea nr.5 Mă adaptez cu ușurință situațiilor de orice fel.</i>	26,09%	26,08%	45,21%	48,69	23,48%	23,47%	5,22 %	1,73%	0	0
<i>Întrebarea nr.6 Îmi place să comunic cu ceilalți despre activitățile creative.</i>	54,78%	63,47%	34,78%	34,78%	8,69%	1,73%	1,75%	0	0	0
<i>Întrebarea nr.7 Participarea la activitățile inedite/neobișnuite mă ajută să obțin rezultate școlare mai bune.</i>	40%	55,65%	39,13%	34,78%	12,17%	9,56%	6,09%	0	2,61%	0

Nivelul inițial:



Nivelul final:

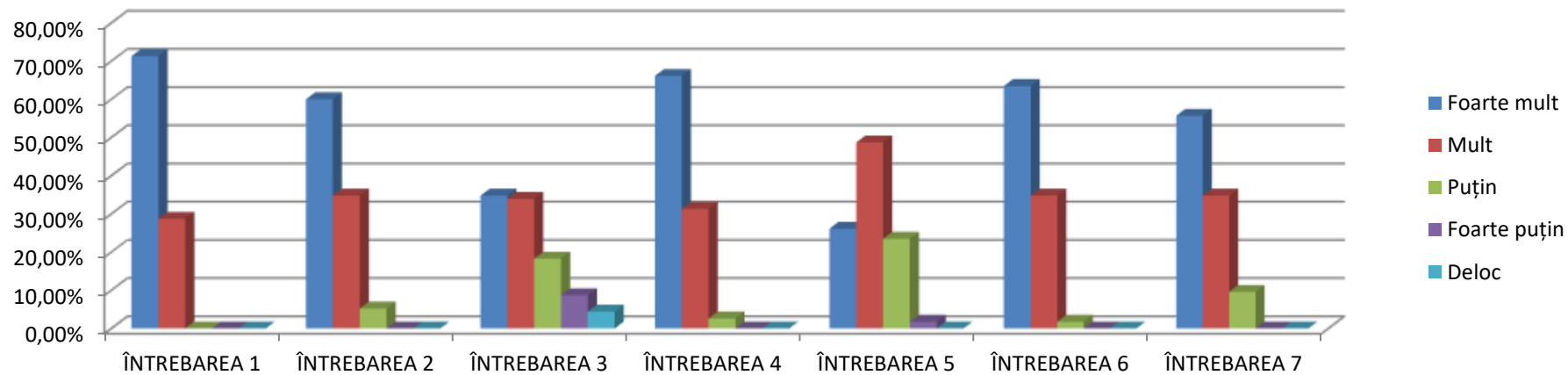


Fig 6. Identificarea nivelului inițial și final privind atitudinea elevilor (eșanțion 2) din Școala Gimnazială *Coresi* Târgoviște față de implicarea în activitățile creative. Reprezentarea grafică a răspunsurilor elevilor

- **Analiza impactului - Interpretarea rezultatelor**

În tabelul de mai sus și în graficele care îl însoțesc, sunt înregistrate răspunsurile elevilor din clasa a II-a, din anul școlar 2016 – 2017 (nivel inițial), respectiv clasa a III-a în anul școlar 2017 – 2018 (nivel final), în ceea ce privește atitudinea elevilor față de implicarea în activitățile creative.

Din analiza comparativă a rezultatelor prezentate în tabelele de mai sus reiese că în perioada dintre evaluarea inițială și cea finală a crescut interesul copiilor pentru activitățile creative și modul în care se percep pe sine în raport cu ceilalți și cu situațiile în care sunt implicați. Față de etapa inițială, a crescut numărul elevilor care apreciază că sunt interesați “foarte mult” de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.), de la 66,08% la 71,30%, al celor preferă activitățile în care își folosesc imaginația de la 55,65% la 60%, al celor care afirmă că le place să aibă experiențe neobișnuite, care ies din comun, de la 26,09% la 34,78%. De asemenea, a crescut procentul celor care consideră că participarea la activități creative le sporește încrederea în sine și îi ajută să-și îmbunătățească relațiile cu cei din jur :

- rezultatele obținute în activitățile creative mă fac să am încredere în mine - de la 63,48% la 66,08%;
- îmi place să comunic cu ceilalți despre activitățile creative - de la 54,78% la 63,47%;
- participarea la activitățile inedite/neobișnuite mă ajută să obțin rezultate școlare mai bune - de la 40% la 55,65%.

Și în cazul nivelului “mult” se înregistrează progres la majoritatea întrebărilor chestionarului, scăzând astfel numărul celor care răspund “puțin”, “foarte puțin” sau “deloc”.

Un număr semnificativ de elevi care inițial afirmau că nu sunt interesați deloc sau în foarte mică măsură de activitățile cu caracter creativ, la evaluarea finală și-au schimbat opțiunea, astfel că a scăzut cu 1% procentul celor care răspund “ foarte puțin” și cu 7% al celor care răspund “deloc”.

Demne de evidențiat sunt și procentele de 0% care au apreciat nivelul atitudinilor identificate la itemii 1, 2, 4, 5, 6, și 7 cu “deloc”. Același răspuns se înregistrează la nivelul “foarte puțin” la itemii 1, 2, 4, 6 și 7.

Având în vedere că la evaluarea finală, la fiecare item există un procent de cel puțin 75% elevi care manifestă la modul declarativ disponibilitate (nivel “foarte mult” și “mult)”, în raport cu aspectele surprinse în conținutul itemilor, se poate afirma că există un nivel minim necesar din partea majorității elevilor în ceea ce privește implicarea în activitățile creative.

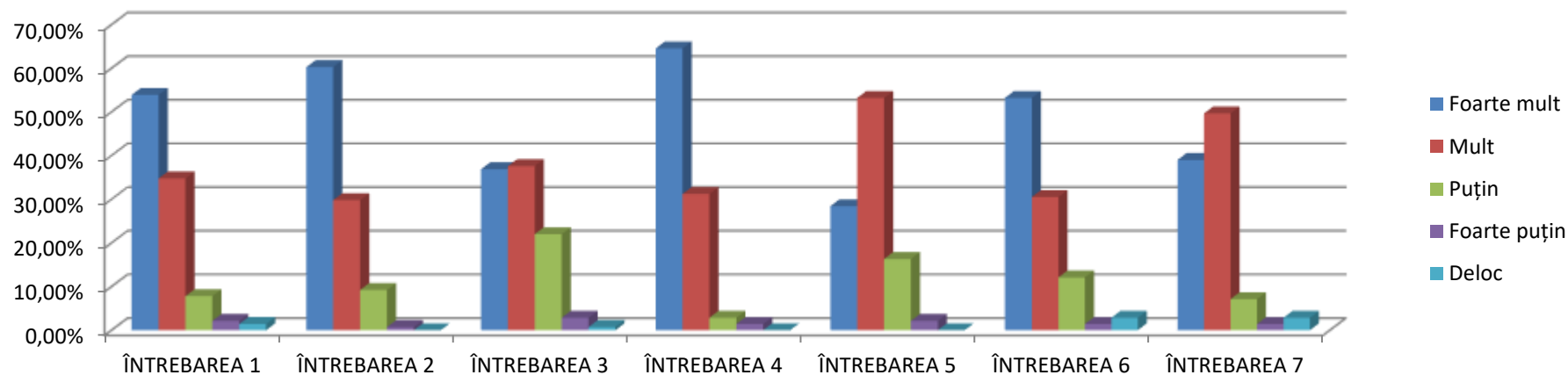
Școala Gimnazială "Coresi" Târgoviște
Eșantion 3

a) Inițial: An școlar 2016-2017 (Clasele a III-a)

b) Final: An școlar 2017-2018 (Clasele a IV-a)

	FOARTE MULT		MULT		PUȚIN		FOARTE PUȚIN		DELOC	
	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final
<i>Întrebarea nr.1 Sunt interesat de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.)</i>	53,90%	57,44%	34,75%	38,29%	7,80%	4,25%	2,13%	0	1,42%	0
<i>Întrebarea nr.2 Îmi plac activitățile în care îmi folosesc imaginația.</i>	60,28%	61,70%	29,79%	33,33%	9,21%	4,96%	0,72%	0	0%	0
<i>Întrebarea nr.3 Îmi place să am experiențe neobișnuite, care ies din comun.</i>	36,87%	42,55%	37,59%	41,84%	21,98%	15,60%	2,84%	0	0,72%	0
<i>Întrebarea nr.4 Rezultatele obținute în activitățile creative mă fac să am încredere în mine.</i>	64,54%	68,79%	31,21%	31,20%	2,84%	0	1,41%	0	0	0
<i>Întrebarea nr.5 Mă adaptez cu ușurință situațiilor de orice fel.</i>	28,37%	31,20%	53,19%	56,73%	16,31%	12,05%	2,13%	0	0	0
<i>Întrebarea nr.6 Îmi place să comunic cu ceilalți despre activitățile creative.</i>	53,19%	59,79%	30,49%	32,62%	12,07%	7,80%	1,41%	0	2,84%	0
<i>Întrebarea nr.7 Participarea la activitățile inedite/neobișnuite mă ajută să obțin rezultate școlare mai bune.</i>	39%	42,55%	49,66%	50,35%	7,09%	6,38%	1,41%	0,70%	2,84%	0

Nivelul inițial:



Nivelul final:

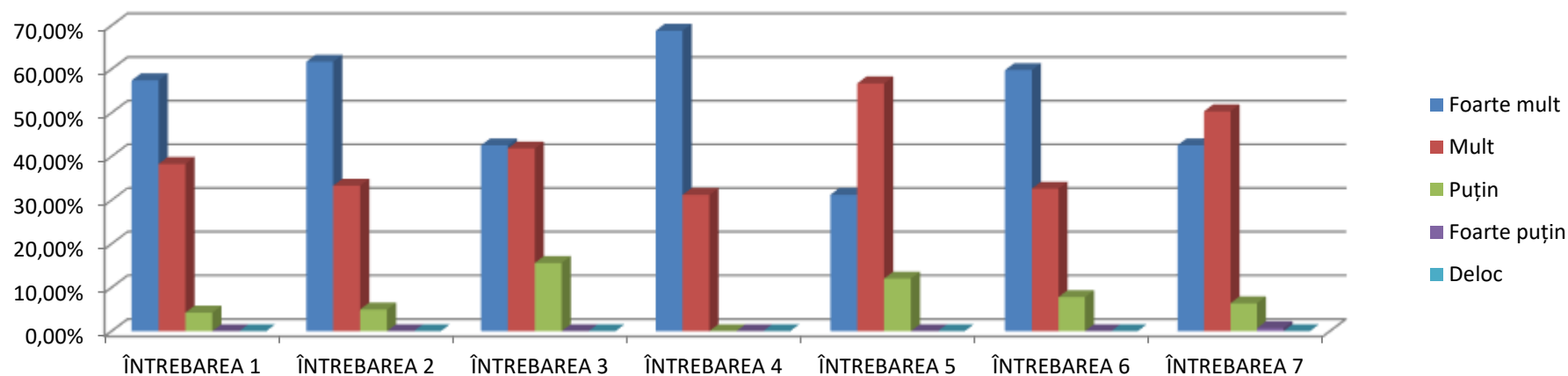


Fig 7. Identificarea nivelului inițial și final privind atitudinea elevilor (eșanțion 3) din Școala Gimnazială *Coresi* Târgoviște față de implicarea în activitățile creative. Reprezentarea grafică a răspunsurilor elevilor

- **Analiza impactului - Interpretarea rezultatelor**

În tabelul de mai sus și în cele două grafice care îl însoțesc, sunt centralizate răspunsurile la chestionarele completate de elevii din clasele a III-a, în anul școlar 2016-2017 (nivel inițial), respectiv clasa a IV-a în anul școlar 2017 – 2018 (nivel final) din Școala Gimnazială “Coresi” Târgoviște în ceea ce privește atitudinea lor față de implicarea în activitățile creative.

Analizând datele, reiese că la toate cele 7 întrebări ale chestionarului se înregistrează progres față de evaluarea inițială în ceea ce privește numărul elevilor care apreciază cu “foarte mult” influența activităților creative asupra lor și disponibilitatea de a se implica în astfel de activități. Deși creșterile nu sunt foarte mari (între 1,5% - 6%) ele se înregistrează la fiecare dintre nivelurile “foarte mult” și “mult” astfel încât la ultimele două niveluri, rezultatele sunt în general 0, adică niciun elev nu consideră că implicarea lui în activități creative și influența pe care acestea o au asupra evoluției sale se situează la nivelul “foarte puțin” sau “deloc”.

La majoritatea itemilor există un procent de cel puțin 80% de elevi care manifestă, la modul declarativ, disponibilitate (nivel “foarte mult” și “mult”), în raport cu aspectele surprinse în conținutul itemilor, astfel că se poate afirma că există un nivel minim necesar din partea majorității elevilor chestionați în ceea ce privește implicarea în activitățile creative.

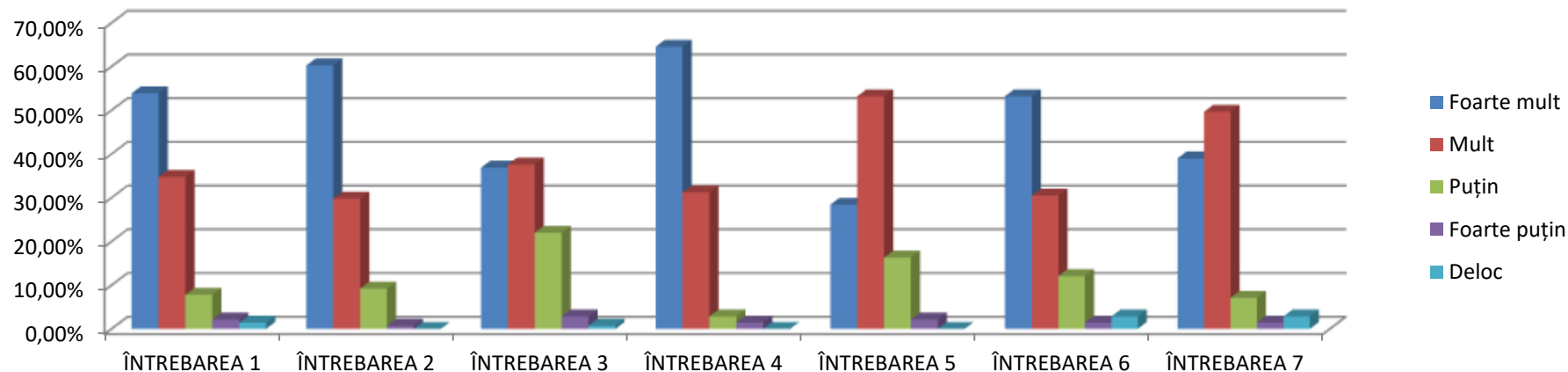
Școala Gimnazială "Coresi" Târgoviște
Eșantion 4

a) Inițial: An școlar 2016-2017 (Clasele a IV-a)

b) Final: An școlar 2017-2018 (Clasele a V-a)

	FOARTE MULT		MULT		PUȚIN		FOARTE PUȚIN		DELOC	
	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final
Întrebarea nr.1 <i>Sunt interesat de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc.)</i>	53,90%	62,36%	34,75%	32,25%	7,80%	5,37%	2,13%	0	1,42%	0
Întrebarea nr.2 <i>Îmi plac activitățile în care îmi folosesc imaginația.</i>	60,28%	65,59%	29,79%	32,25%	9,21%	2,15%	0,72%	0	0%	0
Întrebarea nr.3 <i>Îmi place să am experiențe neobișnuite, care ies din comun.</i>	36,87%	36,55%	37,59%	29,03%	21,98%	31,18%	2,84%	3,22%	0,72%	0
Întrebarea nr.4 <i>Rezultatele obținute în activitățile creative mă fac să am încredere în mine.</i>	64,54%	60,21%	31,21%	33,33%	2,84%	6,45%	1,41%	0	0	0
Întrebarea nr.5 <i>Mă adaptez cu ușurință situațiilor de orice fel.</i>	28,37%	47,31%	53,19%	41,93%	16,31%	10,75%	2,13%	0	0	0
Întrebarea nr.6 <i>Îmi place să comunic cu ceilalți despre activitățile creative.</i>	53,19%	75,26%	30,49%	22,58%	12,07%	2,15%	1,41%	0	2,84%	0
Întrebarea nr.7 <i>Participarea la activitățile inedite/neobișnuite mă ajută să obțin rezultate școlare mai bune.</i>	39%	45,16%	49,66%	38,70%	7,09%	16,12%	1,41%	0	2,84%	0

Nivelul inițial:



Nivelul final:

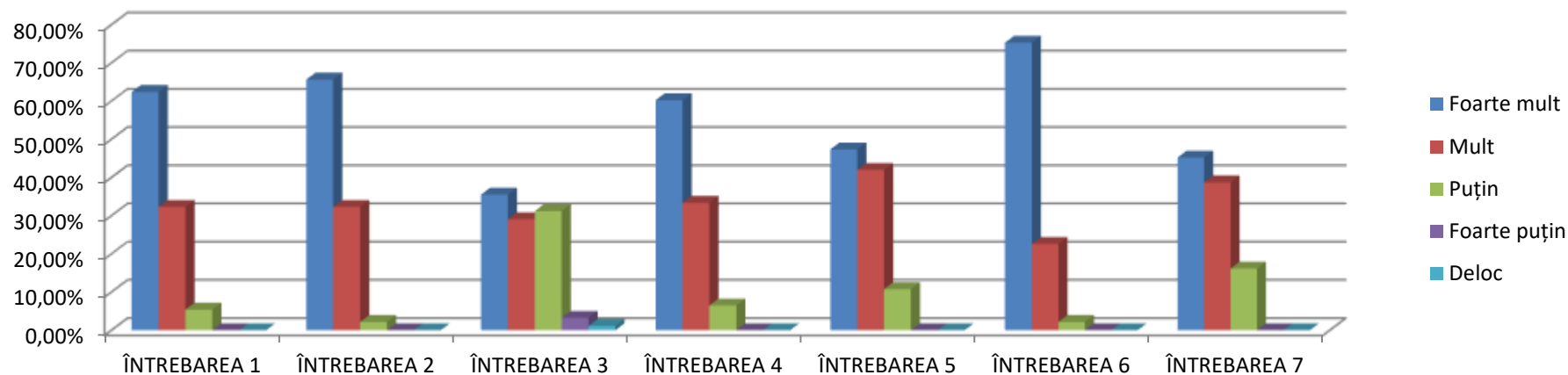


Fig 8. Identificarea nivelului inițial și final privind atitudinea elevilor (eșantion 4) din Școala Gimnazială *Coresi* Târgoviște față de implicarea în activitățile creative. Reprezentarea grafică a răspunsurilor elevilor

- **Analiza impactului - Interpretarea rezultatelor**

În tabelul de mai sus sunt centralizate răspunsurile la chestionarele completate de elevii din clasele a IV-a, în anul școlar 2016 - 2017 (nivel inițial), respectiv clasa a V-a în anul școlar 2017 – 2018 (nivel final) din Școala Gimnazială “Coresi” Târgoviște în ceea ce privește atitudinea lor față de implicarea în activitățile creative.

Din analiza informațiilor reiese că, la toate cele 7 întrebări ale chestionarului se înregistrează progres în ceea ce privește numărul elevilor care apreciază cu “foarte mult” influența activităților creative asupra lor și disponibilitatea de a se implica în astfel de activități. Creșteri semnificative (peste 10%) se înregistrează la întrebările care vizează modul în care activitățile creative influențează modul în care ei reacționează în diverse situații:

- *Mă adaptez cu ușurință situațiilor de orice fel* – creștere de 18,94% (de la 28,37% la 47,31%)
- *Îmi place să comunic cu ceilalți despre activitățile creative* – creștere de 22,07% (de la 53,19%, la 75,26%)

Cu o singură excepție (Întrebarea 3 *Îmi place să am experiențe neobișnuite, care ies din comun*), la toate întrebările chestionarului s-au înregistrat 0 răspunsuri la nivelurile “foarte puțin” și “deloc”.

La majoritatea itemilor există un procent de cel puțin 80% de elevi care manifestă, la modul declarativ, disponibilitate (nivel “foarte mult” și “mult)”, în raport cu aspectele surprinse în conținutul itemilor, astfel că se poate afirma că există un nivel minim necesar din partea majorității elevilor chestionați în ceea ce privește implicarea în activitățile creative.

B. Atitudinea cadrelor didactice față de activitățile creative de alfabetizare și matematică

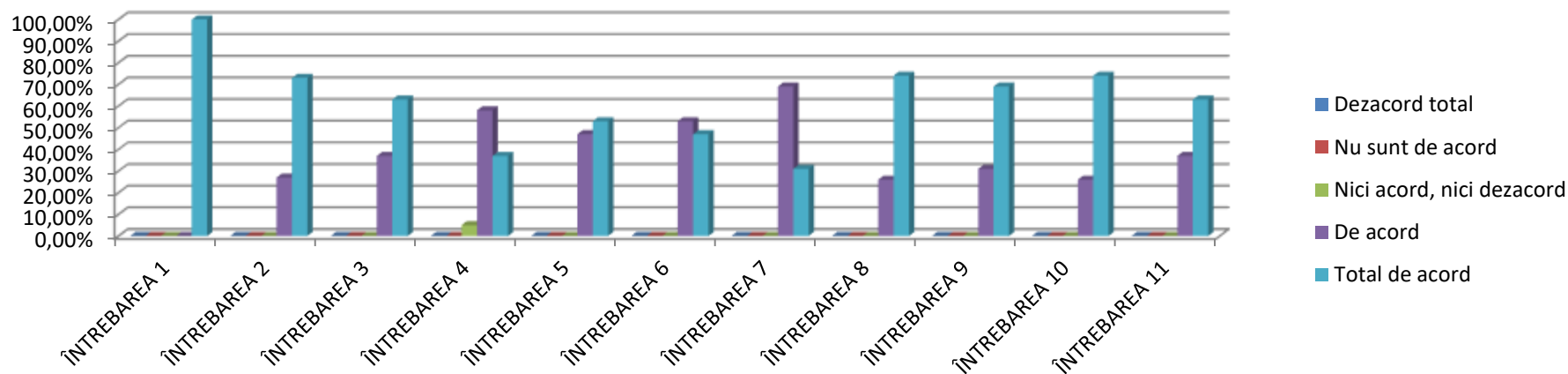
Conduita creativă a cadrului didactic este unul din factorii care asigură dezvoltarea potențialului creativ al elevului. Predarea – învățarea - evaluarea, ca proces creativ, presupune ca profesorul să medieze între el și lumea ce-l înconjoară. Rolul cadrului didactic în acest context al învățării este de facilitator, angajat fiind în discuții cu elevii pentru a stimula și monitoriza buna desfășurare a activității. Ca un fel de călăuză prin deșert, el oferă sprijin, explică, redirecționează discuțiile atunci când se ajunge într-un impas. Profesorul participă ca membru al colectivului la activitate, învață în același timp cu elevii, își asumă riscuri, explorează noi universuri de cunoaștere cu elevii săi.

Dorind să identificăm nivelul inițial și final al atitudinii față de activitățile creative de alfabetizare și aritmetică am solicitat cadrelor didactice din cele două instituții implicate în proiect, care predau la clase din ciclul primar, să-și exprime pe o scală acordul sau dezacordul în legătură cu 11 afirmații. Centralizarea răspunsurilor este redată în tabelele de mai jos:

<i>Scoala Gimnazială Nr. 4 "Elena Donici Cantacuzino" Pucioasa; Eșantion: 19 cadre didactice</i>	DEZACORD TOTAL		NU SUNT DE ACORD		NICI ACORD, NICI DEZACORD		DE ACORD		TOTAL DE ACORD	
	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final
Întrebarea nr.1 Elevilor le plac activitățile creative?	-	-	-	-	-	-	-	-	100%	100%
Întrebarea nr.2 Elevii manifestă interes crescut față de participarea la activități creative ?	-	-	-	-	-	-	27%	10,52%	73%	89,47%
Întrebarea nr.3 Elevii demonstrează o mai mare încredere ca rezultat al activităților creative?	-	-	-	-	-	-	37%	21.05%	63%	78,94%
Întrebarea nr.4 Elevii dezvoltă abilități de lucru independent ca urmare a participării la activități creative ?	-	-	-	-	5%	-	58%	42,10	37%	57,89%
Întrebarea nr.5 Elevii vor să-și împărtășească experiența	-	-	-	-	-	-	47%	36,84%	53%	63,15

și sunt motivați să comunice despre activitățile creative?										
Întrebarea nr.6 Am încredere în utilizarea strategiilor creative pentru a sprijini alfabetizarea?	-	-	-	-	-	-	53%	42,10%	47%	57,89%
Întrebarea nr.7 Am încredere în utilizarea strategiilor creative ca sprijin în orele de aritmetică?	-	-	-	-	-	-	69%	36,84%	31%	63,15%
Întrebarea nr.8 Elevii participă activ când sunt folosite strategii creative ca suport al alfabetizării?	-	-	-	-	-	-	26%	5,26%	74%	94,73%
Întrebarea nr.9 Elevii participă activ când sunt folosite strategii creative ca suport al lecțiilor de aritmetică?	-	-	-	-	-	-	31%	10,52%	69%	89,47%
Întrebarea nr.10 Am încredere în utilizarea activităților creative în scopul îmbogățirii experiențelor elevilor și a activităților privind propria țară și întreaga lume?	-	-	-	-	-	-	26%	15,78%	74%	84,21%
Întrebarea nr.11 Elevii participă activ când sunt folosite strategii creative ca suport al activităților privind propria țară și întreaga lume	-	-	-	-	-	-	37%	21,05%	63%	78,94%

Nivelul inițial:



Nivelul final:

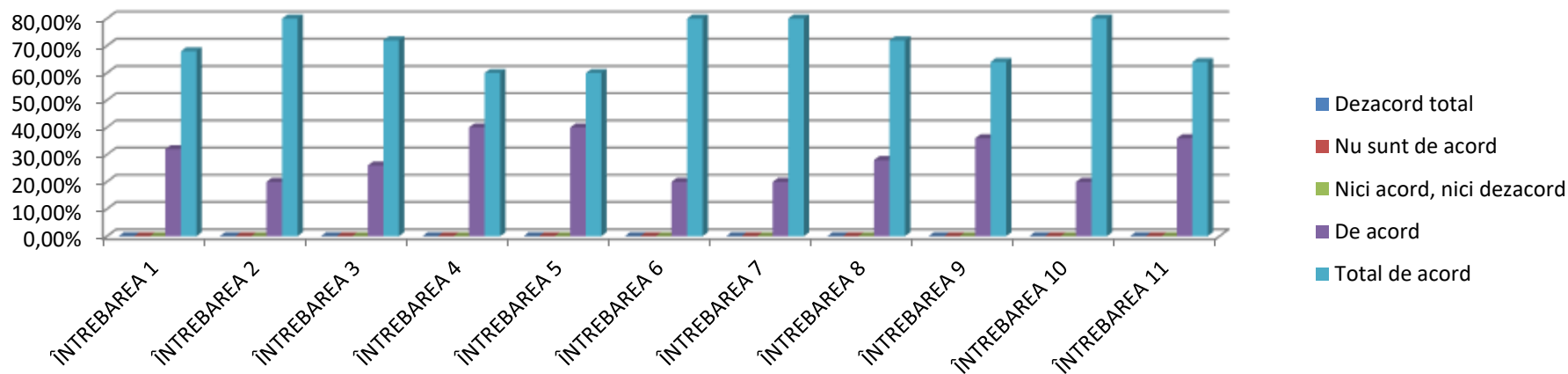


Fig 10. Identificarea nivelului inițial și final privind atitudinea cadrelor didactice din Școala Gimnazială Nr. 4 ”Elena Donici Cantacuzino” Pucioasa față de activitățile creative de alfabetizare și aritmetică. Reprezentarea grafică a răspunsurilor

- **Analiza impactului - Interpretarea rezultatelor**

Din analiza răspunsurilor obținute cu prilejul aplicării chestionarelor finale la Școala Gimnazială Nr. 4 "Elena Donici Cantacuzino" Pucioasa, se constată o creștere a numărului de răspunsuri de tip *Total acord* pentru fiecare dintre cele 11 întrebări ale chestionarului.

Cele mai mari creșteri se înregistrează pentru:

- întrebarea nr. 7 (*Am încredere în utilizarea strategiilor creative ca sprijin în orele de aritmetică?*) – creștere cu 32,16 față de evaluarea inițială;
- întrebarea nr. 9 (*Elevii participă activ când sunt folosite strategii creative ca suport al lecțiilor de aritmetică?*) - creștere cu 20,84% față de evaluarea inițială;
- întrebarea nr. 8 (*Elevii participă activ când sunt folosite strategii creative ca suport al alfabetizării?*) - creștere cu 20,84 față de evaluarea inițială.

Se constată că rata răspunsurilor de tip *De acord total* la evaluarea finală este de cel puțin 57,89 % pentru întrebarea nr.4 (*Elevii dezvoltă abilități de lucru independent ca urmare a participării la activități creative ?*) și întrebarea nr.5 (*Elevii vor să-și împărtășească experiența și sunt motivați să comunice despre activitățile creative?*) și de peste 80% pentru:

- întrebarea nr.10 (*Am încredere în utilizarea activităților creative în scopul îmbogățirii experiențelor elevilor și a activităților privind propria țară și întreaga lume?*) – 84,21 %.
- întrebarea nr.2 (*Elevii manifestă interes crescut față de participarea la activități creative ?*) și pentru întrebarea nr. 9 (*Elevii participă activ când sunt folosite strategii creative ca suport al lecțiilor de aritmetică?*) - - 89,47%,
- întrebarea nr.8 (*Elevii participă activ când sunt folosite strategii creative ca suport al alfabetizării?*) - 94,73%;
- întrebarea nr.1 (*Elevilor le plac activitățile creative?*) – 100 %

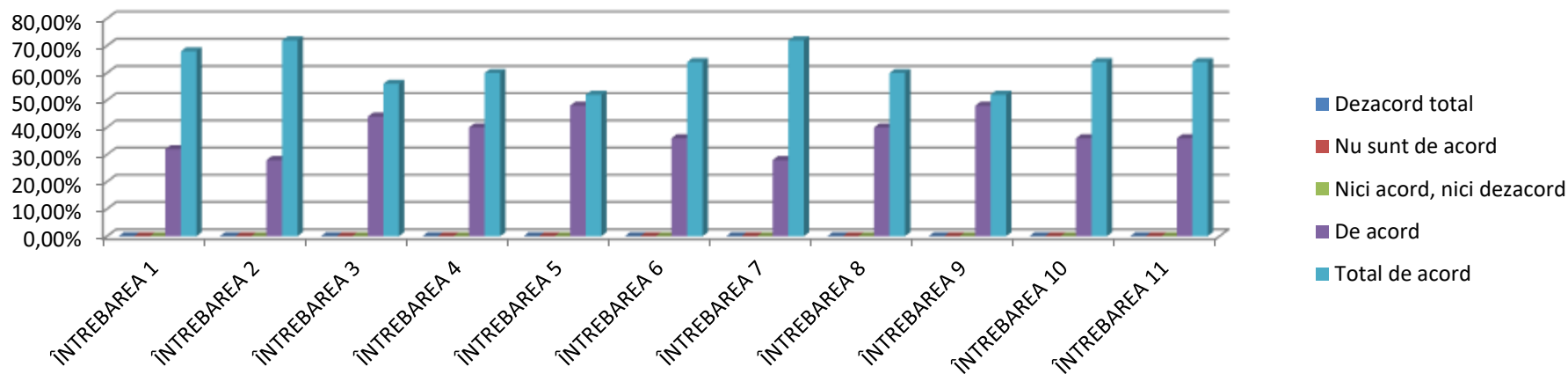
Analizând datele obținute, se constată că a crescut semnificativ ponderea răspunsurilor care vizează încrederea elevilor în utilizarea strategiilor creative ca sprijin în orele de matematică, participarea elevilor când sunt folosite strategii creative ca suport al lecțiilor de matematică, participarea elevilor când sunt folosite strategii creative ca suport al alfabetizării, interesul crescut al elevilor față de participarea la activități creative, în general.

Școala Gimnazială "Coresi" Târgoviște
Eșantion: 25 cadre didactice

	DEZACORD TOTAL		NU SUNT DE ACORD		NICI ACORD, NICI DEZACORD		DE ACORD		TOTAL DE ACORD	
	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final
<i>Întrebarea nr.1</i> <i>Elevilor le plac activitățile creative?</i>	-	-	-	-	-	-	32%	32%	68%	68%
<i>Întrebarea nr.2</i> <i>Elevii manifestă interes crescut față de participarea la activități creative?</i>	-	-	-	-	-	-	28%	20%	72%	80%
<i>Întrebarea nr.3</i> <i>Elevii demonstrează o mai mare încredere ca rezultat al activităților creative?</i>	-	-	-	-	-	-	44%	26%	56%	72%
<i>Întrebarea nr.4</i> <i>Elevii dezvoltă abilități de lucru independent ca urmare a participării la activități creative?</i>	-	-	-	-	-	-	40%	40%	60%	60%
<i>Întrebarea nr.5</i> <i>Elevii vor să-și împărtășească experiența și sunt motivați să comunice despre activitățile creative?</i>	-	-	-	-	-	-	48%	40%	52%	60%
<i>Întrebarea nr.6</i> <i>Am încredere în utilizarea strategiilor creative pentru a sprijini alfabetizarea?</i>	-	-	-	-	-	-	36%	20%	64%	80%
<i>Întrebarea nr.7</i> <i>Am încredere în utilizarea strategiilor creative ca sprijin în orele de aritmetică?</i>	-	-	-	-	-	-	28%	20%	72%	80%
<i>Întrebarea nr.8</i>	-	-	-	-	-	-	40%	28%	60%	72%

<i>Elevii participă activ când sunt folosite strategii creative ca suport al alfabetizării?</i>										
<i>Întrebarea nr.9 Elevii participă activ când sunt folosite strategii creative ca suport al lecțiilor de aritmetică?</i>	-	-	-	-	-	-	48%	36%	52%	64%
<i>Întrebarea nr.10 Am încredere în utilizarea activităților creative în scopul îmbogățirii experiențelor elevilor și a activităților privind propria țară și întreaga lume?</i>	-	-	-	-	-	-	36%	20%	64%	80%
<i>Întrebarea nr.11 Elevii participă activ când sunt folosite strategii creative ca suport al activităților privind propria țară și întreaga lume</i>	-	-	-	-	-	-	36%	36%	64%	64%

Nivelul inițial:



Nivelul final:

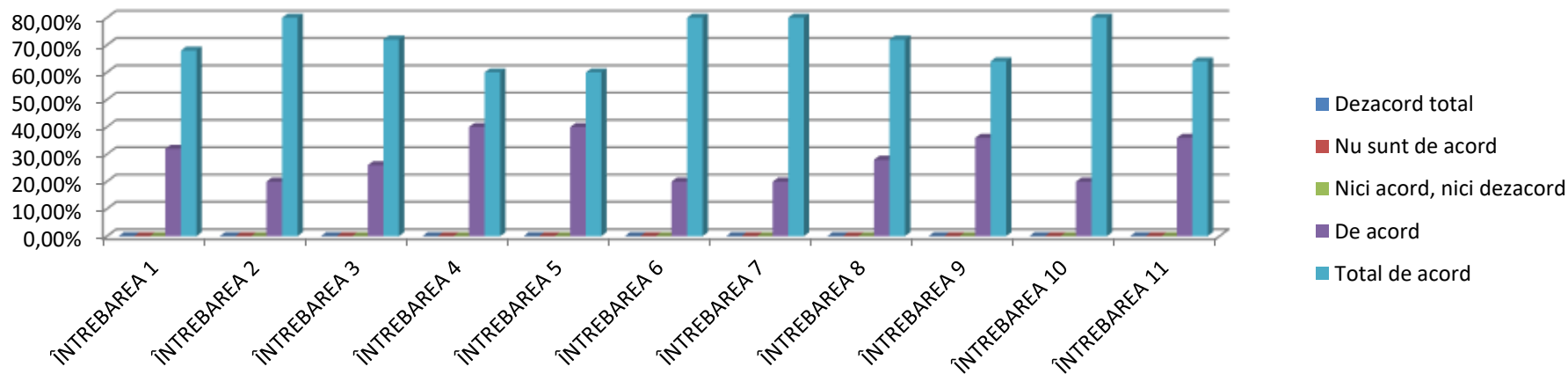


Fig 9. Identificarea nivelului inițial și final privind atitudinea cadrelor didactice din Școala Gimnazială ”Coresi” Târgoviște față de activitățile creative de alfabetizare și aritmetică. Reprezentarea grafică a răspunsurilor

- **Analiza impactului - Interpretarea rezultatelor**

Din analiza răspunsurilor obținute cu prilejul aplicării chestionarelor finale la Școala Gimnazială „Coresi” Târgoviște, se constată rezultate constante în ceea ce privește:

- întrebarea nr. 1 (Elevii dezvoltă abilități de lucru independent ca urmare a participării la activități creative ? – 32% *De acord* și 68% *Total de acord*);
- întrebarea nr.4 (Elevii dezvoltă abilități de lucru independent ca urmare a participării la activități creative ? -40% *De acord* și 60% *Total de acord*);
- întrebarea nr. 11 (*Elevii participă activ când sunt folosite strategii creative ca suport al activităților privind propria țară și întreaga lume - 36% De acord și 64% Total de acord*).

Pentru toate celelalte întrebări se constată o creștere a numărului de răspunsuri de tip *Total acord*, creșterea fiind:

- cu 18% față de evaluarea inițială pentru întrebarea nr. 3 (*Elevii demonstrează o mai mare încredere ca rezultat al activităților creative?*);
- cu 16% față de evaluarea inițială pentru întrebarea nr. 6 (*Am încredere în utilizarea strategiilor creative pentru a sprijini alfabetizarea?*) și întrebarea nr. 10 (*Am încredere în utilizarea activităților creative în scopul îmbogățirii experiențelor elevilor și a activităților privind propria țară și întreaga lume?*);
- cu 12% față de evaluarea inițială pentru întrebarea nr. 8 (*Elevii participă activ când sunt folosite strategii creative ca suport al alfabetizării?*) și întrebarea nr. 9 (*Elevii participă activ când sunt folosite strategii creative ca suport al lecțiilor de aritmetică?*);
- cu 8% față de evaluarea inițială pentru întrebarea nr. 2 (*Elevii manifestă interes crescut față de participarea la activități creative ?*), întrebarea nr. 5 (*Elevii vor să-și împărtășească experiența și sunt motivați să comunice despre activitățile creative?*), întrebarea nr. 7 (*Am încredere în utilizarea strategiilor creative ca sprijin în orele de aritmetică?*);

Aalizând datele obținute, se constată că a crescut ponderea răspunsurilor care vizează încrederea elevilor în ei înșiși ca urmare a integrării activităților creative, încrederea în utilizarea strategiilor creative care sprijină alfabetizarea, încrederea în utilizarea activităților creative care îmbogățesc experiențeele elevilor activităților care provesc propria țară și lumea întreagă.

C. Atitudinea părinților față de activitățile creative de alfabetizare și matematică

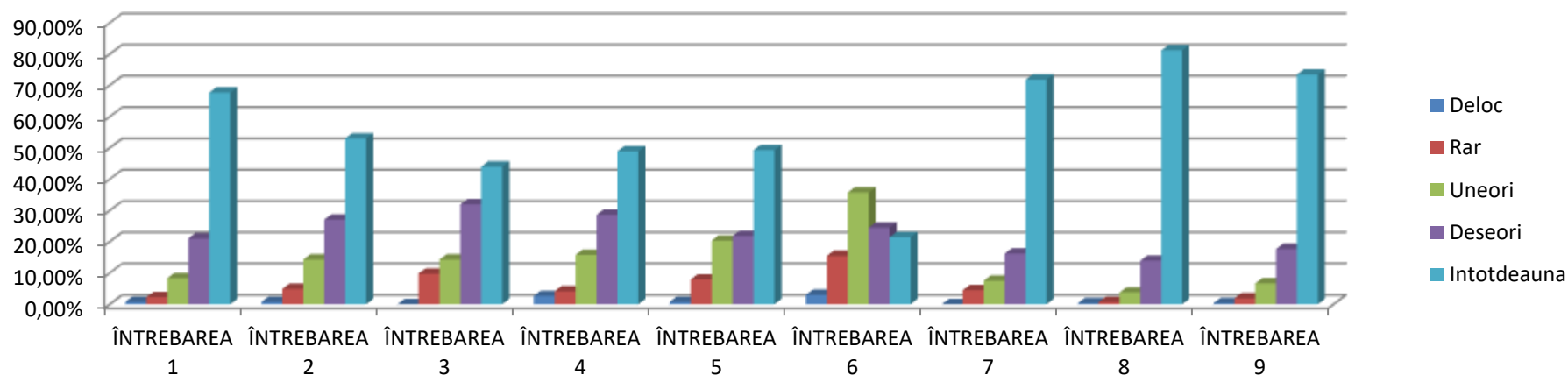
Multe cercetări au evidențiat existența unei corelații semnificative între atitudinea familiei față de activitatea copilului și manifestările creative ale acestuia. Atitudinea obiectivă și pozitivă a adultului față de copil are o contribuție deosebit de importantă în conturarea personalității copilului prin satisfacerea nevoii de independență a celui mic și acordarea încrederii în activitățile inițiate de el. Atitudinea părinților constituie un punct cheie în obținerea succesului în orice activitate de învățare, în formarea abilităților copilului de a identifica modalități de rezolvare a problemelor cotidiene cu care se confruntă.

În acest sens ne-am propus identificarea nivelului inițial și final al atitudinii părinților față de activitățile creative desfășurate de propriul copil prin raportarea la o scară de clasificare cu 9 itemi.

<i>Scoala Gimnazială Nr. 4 "Elena Donici Cantacuzino" Pucioasa; Eșantion: 276 părinți</i>	DELOC		RAR		UNEORI		DESEORI		ÎNTOTDEAUNA	
	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final
<i>Întrebarea nr.1 Copilului dumneavoastră îi plac activitățile creative (activități de muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc?)</i>	0,75%	0	2,26%	0	8,27%	6,52%	21,05%	14,13%	67,67%	79,34%
<i>Întrebarea nr.2 Copilul dumneavoastră demonstrează o mai mare încredere în el ca rezultat al activităților creative?</i>	0,75%	0	4,89%	1,44%	14,29%	7,24%	27,07%	22,10%	53%	69,20%
<i>Întrebarea nr.3 Copilul dumneavoastră lucrează mai mult independent ca rezultat al activităților creative?</i>	0	0,72%	9,77%	2,17%	14,29%	7,60%	31,95%	25%	43,99%	64,49%
<i>Întrebarea nr.4 Copilul dumneavoastră arată și altora și vorbește cu interes despre activitățile creative?</i>	2,63%	0	4,14%	2,89%	15,78%	7,60%	28,57%	28,26%	48,88%	61,23%
<i>Întrebarea nr.5</i>	0,75%	0,72%	7,89%	2,89%	20,30%	13,40%	21,80%	30,79%	49,26%	52,17%

Îi puneți la dispoziție copilului dumneavoastră materiale pentru a desfășura activități creative acasă?										
Întrebarea nr.6 Participați alături de el la desfășurarea unor activități creative?	3,00%	1,44%	15,42%	7,60%	35,72%	15,57%	24,44%	36,23%	21,42%	39,13%
Întrebarea nr.7 Aveți încredere în utilizarea de către profesori a unor activități creative pentru a-l sprijini pe copilul dumneavoastră în învățarea citirii și scrierii?	0	0,36%	4,51%	1,44%	7,52%	4,34%	16,17%	12,68%	71,80%	81,15%
Întrebarea nr.8 Aveți încredere în utilizarea de către profesori a unor activități creative pentru a-l sprijini pe copilul dumneavoastră în învățarea matematicii?	0,38%	0	0,75%	0,36%	3,76%	5,43%	13,91%	19,56%	81,20%	74,63%
Întrebarea nr.9 Aveți încredere în utilizarea de către profesori a unor activități creative în scopul îmbogățirii experiențelor copilului dumneavoastră și a activităților privind propria țară și întreaga lume?	0,38%	0	1,88%	0,72%	6,64%	1,44%	17,67%	20,65%	73,43%	77,17%

Nivelul inițial:



Nivelul final:

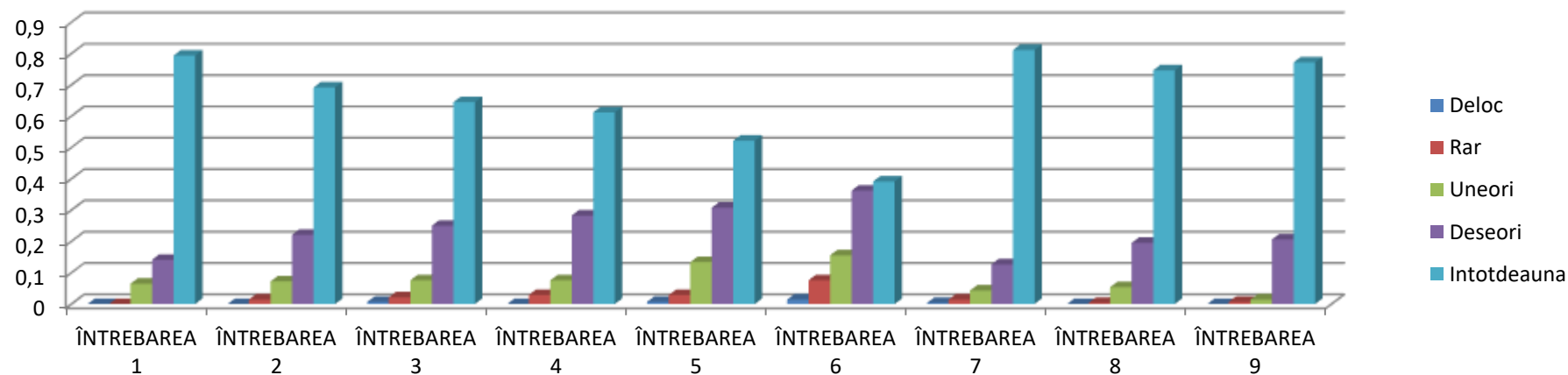


Fig 11. Identificarea nivelului inițial și final privind atitudinea părinților din Școala Gimnazială Nr 4 "Elena Donici Cantacuzino" Pucioasa față de activitățile creative de alfabetizare și aritmetică. Reprezentarea grafică a răspunsurilor

- **Analiza impactului - Interpretarea rezultatelor**

Din analiza răspunsurilor obținute cu prilejul aplicării chestionarelor finale la Școala Gimnazială Nr. 4 "Elena Donici Cantacuzino" Pucioasa, se constată o creștere a numărului de răspunsuri de tip *Întotdeauna* la 8 dintre cele 9 întrebări ale chestionarului. Centralizarea răspunsurilor oferite de părinții elevilor din ciclul primar de la Școala Gimnazială Nr. 4 "Elena Donici Cantacuzino" Pucioasa evidențiază că, din numărul părinților chestionați:

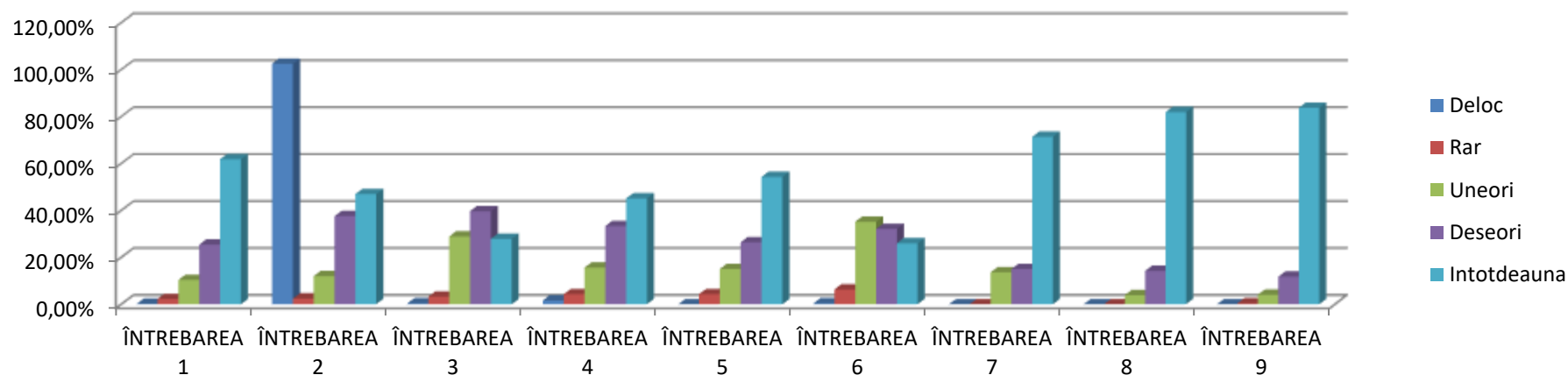
- 81,15% au încredere în utilizarea de către profesori a unor activități creative pentru a-i sprijini pe copii în învățarea citirii și scrierii;
- 79,34% consideră că elevilor le plac activitățile creative (activități de muzică, pictură, teatru, dans, modelaj);
- 77,17% au încredere în utilizarea de către profesori a unor activități creative în scopul îmbogățirii experiențelor copilului și a activităților privind propria țară și întreaga lume;
- 74,63 % au încredere în utilizarea de către profesori a unor activități creative pentru a-i sprijini pe copii în învățarea matematicii (comparativ cu 81,20 % la evaluarea inițială);
- 69,20% consideră că elevii au o mai mare încredere în ei, ca rezultat al activităților creative;
- 64,49% consideră că elevii lucrează mai mult independent ca rezultat al activităților creative;
- 61,23% consideră că elevii vorbesc cu interes despre activitățile creative;
- 52,17% pun la dispoziție copilului materiale pentru a desfășura activități creative acasă;
- 39,13% din numărul părinților participă alături de propriul copil la desfășurarea unor activități creative.

Școala Gimnazială "Coresi" Târgoviște
Eșantion: 492 părinți

	DELOC		RAR		UNEORI		DESEORI		ÎNTOTDEAUNA	
	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final	Inițial	Final
<i>Întrebarea nr.1</i> <i>Copilului dumneavoastră îi plac activitățile creative (activități de muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură etc?)</i>	0,20%	0	2,24%	0,20%	10,36%	6,70%	25,41%	28,86%	61,79%	64,22%
<i>Întrebarea nr.2</i> <i>Copilul dumneavoastră demonstrează o mai mare încredere în el ca rezultat al activităților creative?</i>	1,025	0	2,44%	0,40%	11,99%	8,94%	37,60%	40,04%	46,95%	50,60%
<i>Întrebarea nr.3</i> <i>Copilul dumneavoastră lucrează mai mult independent ca rezultat al activităților creative?</i>	0,41%	0	3,25%	0	28,86%	27,84%	39,63%	40,65%	27,85%	31,50%
<i>Întrebarea nr.4</i> <i>Copilul dumneavoastră arată și altora și vorbește cu interes despre activitățile creative?</i>	1,63%	0	4,27%	1,01%	15,65%	12,39%	33,33%	36,58%	45,13%	50%
<i>Întrebarea nr.5</i> <i>Îi puneți la dispoziție copilului dumneavoastră materiale pentru a desfășura activități creative acasă?</i>	0%	0	4,27%	1,82%	15,04%	12,39%	26,42%	28,04%	54,27%	57,72%
<i>Întrebarea nr.6</i> <i>Participați alături de el la desfășurarea unor activități creative?</i>	0,41%	0	6,31%	1,62%	35,16%	34,55%	32,11%	35,77%	26,01%	28,04%
<i>Întrebarea nr.7</i> <i>Aveți încredere în utilizarea de către profesori a unor activități creative pentru a-l sprijini pe copilul dumneavoastră în învățarea citirii și scrierii?</i>	0%	0	0%	0	13,62%	0	15,04%	14,02%	71,34%	85,97%

<p><i>Întrebarea nr.8</i> <i>Aveți încredere în utilizarea de către profesori a unor activități creative pentru a-l sprijini pe copilul dumneavoastră în învățarea matematicii?</i></p>	0%	0	0%	0	3,86%	0	14,23%	15,04%	81,91%	84,95%
<p><i>Întrebarea nr.9</i> <i>Aveți încredere în utilizarea de către profesori a unor activități creative în scopul îmbogățirii experiențelor copilului dumneavoastră și a activităților privind propria țară și întreaga lume?</i></p>	0%	0	0,41%	0	4,07%	1,42%	11,79%	10,56%	83,74%	88,00%

Nivelul inițial:



Nivelul final:

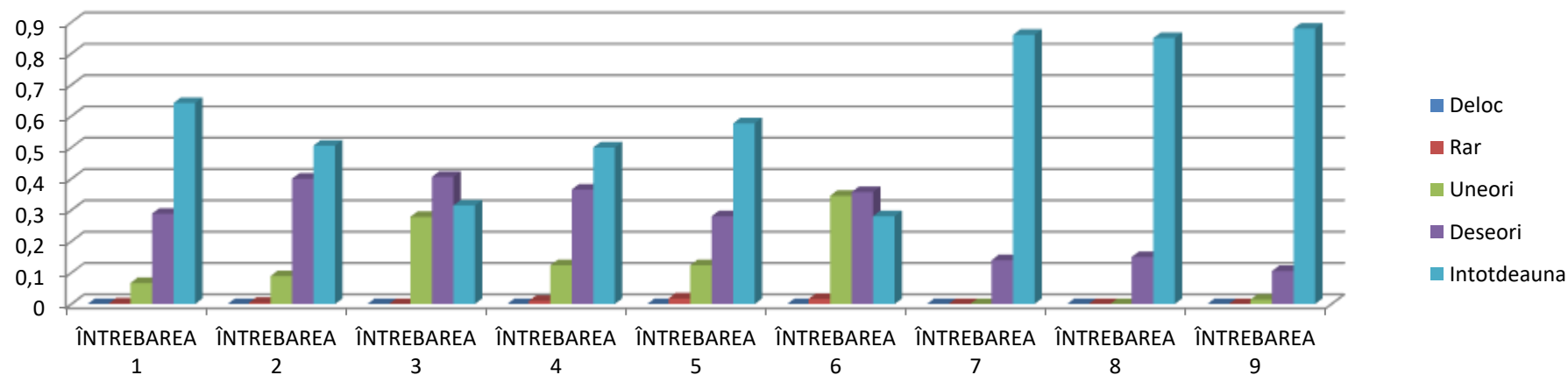


Fig 12. Identificarea nivelului inițial și final privind atitudinea părinților din Școala Gimnazială "Coresi" Târgoviște față de activitățile creative de alfabetizare și aritmetică. Reprezentarea grafică a răspunsurilor

- **Analiza impactului - Interpretarea rezultatelor**

Din analiza răspunsurilor obținute cu prilejul aplicării chestionarelor finale la Școala Gimnazială „Coresi”Târgoviște, se constată o creștere a numărului de răspunsuri de tip *Întotdeauna* la toate cele 9 întrebări ale chestionarului. Centralizarea răspunsurilor oferite de părinții elevilor din ciclul primar evidențiază că, din numărul părinților chestionați:

- 88,00% au încredere în utilizarea de către profesori a unor activități creative pentru a-i sprijini pe copii în învățarea citirii și scrierii;
- 85,97% au încredere în utilizarea de către profesori a unor activități creative pentru a-i sprijini pe copii în învățarea citirii și scrierii;
- 84,95% au încredere în utilizarea de către profesori a unor activități creative pentru a-i sprijini pe copii în învățarea matematicii;
- 64,22% consideră că elevilor le plac activitățile creative (activități de muzică, pictură, teatru, dans, modelaj);
- 57,72% pun la dispoziție copilului materiale pentru a desfășura activități creative acasă;
- 50,60% consideră că elevii au o mai mare încredere în ei ca rezultat al activităților creative;
- 50% consideră că elevii vorbesc cu interes despre activitățile creative;
- 31,50% consideră că propriul copil lucrează mai mult independent ca rezultat al activităților creative;
- 28,04% participă alături de copil la desfășurarea unor activități creative.

III. Nivelul abilităților digitale ale elevilor

Pentru a măsura abilitățile digitale ale elevilor, s-a utilizat o scară de clasificare ce a cuprins diferite comportamente și nivelul la care acestea sunt realizate de către elevii din clasele I – IV (**deloc, uneori, deseori, întotdeauna**). Comportamentele observate au fost:

1. cunoaște și aplică procedurile de închidere și deschidere a unui computer
2. creează și șterge fișiere personale, utilizând pașii necesari pentru salvarea, denumirea, modificarea numelui și ștergerea fișierului
3. redactează texte utilizând Programul Microsoft Word
4. realizează diverse modificări în text (schimbare caractere, dimensiune și culoare litere, aliniere text, subliniere cuvinte)
5. creează și operează în tabele
6. importă un desen predefinit ClipArt/ imagine, fotografie
7. aplică proceduri de formatare a imaginilor/ fotografiilor
8. creează un desen folosind Programul Paint
9. utilizează aplicația Calculator
10. utilizează aplicația PowerPoint
11. utilizează Google pentru căutarea informațiilor
12. utilizează YouTube
13. utilizează Facebook

3. Școala Gimnazială Elena Donici Cantacuzino Pucioasa

a) Centralizarea rezultatelor la nivelul școlii

Eșantion 1 Inițial: An școlar 2016-2017 (Clasele I)		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Intotdeauna	65,39%	1,92%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	3,57%	20,74%	15,03%
	Deseori	19,23%	15,39%	0%	0%	0%	5,76%	0%	11,53%	14,42%	0%	11,12%	28,57%	0%
	Uneori	5,76%	23,07%	23,07%	19,23%	5,76%	34,62%	5,76%	12,77%	13,19%	5,76%	56,04%	23,21%	24,99%
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		9,61%	59,61%	76,92%	80,77%	94,23%	59,61%	94,23%	75,69%	72,39%	94,23%	29,25%	27,47%	59,61%

Eșantion 1 Final: An școlar 2017-2018 (Clasele a II-a)		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Intotdeauna	86,21%	70,13%	72,12%	42,55%	40,83%	36,94%	65,52%	80,60%	89,53%	42,85%	93,10%	87,93%	80,91%
	Deseori	8,62%	17,68%	8,93%	46,98%	41,50%	27,77%	29,31%	12,50%	3,58%	48,53%	0,00%	6,90%	12,20%
	Uneori	5,18%	3,45%	10,34%	10,48%	12,50%	26,54%	0,00%	6,90%	6,90%	3,45%	0,00%	0,00%	0,00%
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		0%	5%	9%	0%	5%	9%	5,18%	0,00%	0,00%	5,18%	6,90%	6,90%	6,90%

Eșantion 2		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Inițial: An școlar 2016-2017 (Clasele a II-a)														
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	<i>Intotdeauna</i>	37,95%	8,95%	10,95%	9,23%	9,37%	1,20%	6,00%	24,68%	39,30%	7,00%	43,95%	37,23%	19,37%
	<i>Deseori</i>	19,01%	12,17%	17,87%	11,43%	10,30%	13,95%	8,90%	14,89%	17,94%	0%	15%	16%	13%
	<i>Uneori</i>	13,45%	43,20%	40,84%	34,48%	29,54%	29,48%	19,03%	35,02%	10,40%	27,53%	18,41%	13,07%	25,70%
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		29,58%	38,67%	30,33%	44,85%	50,79%	55,37%	66,07%	25,41%	32,35%	65,47%	24,40%	33,74%	41,70%

Eșantion 2		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Final: An școlar 2017-2018 (Clasele a III-a)														
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	<i>Intotdeauna</i>	58,72%	25,70%	53,49%	47,57%	33,97%	41,70%	49,43%	53,31%	48,30%	16,37%	65,65%	65,47%	52,40%
	<i>Deseori</i>	9,11%	24,27%	11,13%	10,63%	21,37%	11,58%	20,50%	13,42%	14,68%	32,23%	2,92%	2,92%	4,77%
	<i>Uneori</i>	4,89%	17,97%	10,64%	8,01%	8,21%	13,74%	0,00%	10,92%	7,25%	8,37%	11,44%	4,83%	2,37%
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		22,62%	32,07%	24,07%	33,79%	33,79%	33,27%	33,33%	28,17%	38,08%	44,03%	21,37%	26,78%	40,47%

Eșantion 3 Inițial: An școlar 2016-2017 (Clasele a III-a)		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	<i>Intotdeauna</i>	98,15%	15,43%	9,39%	9,39%	2,50%	10,39%	58,34%	60,48%	56,73%	0,00%	83,32%	89,48%	73,98%
	<i>Deseori</i>	0%	11%	6%	4%	4%	5%	0%	10%	4%	0%	6%	8,67%	5,00%
	<i>Uneori</i>	0%	11%	6%	6%	4%	10%	12%	10%	10%	6%	3%	0%	0%
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		2,78%	62,07%	78,11%	84,44%	87,67%	74,44%	48,78%	19,78%	49,52%	93,83%	8,02%	2,78%	21,02%

Eșantion 3 Final: An școlar 2017-2018 (Clasele a IV-a)		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	<i>Intotdeauna</i>	91,33%	69,03%	66,50%	71,27%	68,03%	60,90%	72,13%	87,63%	81,63%	42,37%	100,00%	95,03%	81,37%
	<i>Deseori</i>	8,63%	19,70%	19,80%	19,90%	14,67%	16,33%	17,57%	12,33%	8,73%	26,17%	0,00%	4,93%	8,73%
	<i>Uneori</i>	0,00%	7,57%	6,33%	7,47%	8,60%	16,40%	10,27%	0,00%	6,03%	11,50%	0,00%	0,00%	0,00%
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		0,00%	3,67%	7,33%	1,33%	8,67%	6,33%	0,00%	0,00%	3,57%	19,93%	0,00%	0,00%	9,87%

Eșantion 4

Comportamente

Inițial: An școlar 2016-2017 (Clasele a IV-a)		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	<i>Intotdeauna</i>	79,80%	27,89%	15,29%	9,04%	7,19%	10,89%	7,19%	44,07%	9,85%	4,52%	69,36%	66,67%	51,85%
	<i>Deseori</i>	14,14%	24,69%	14,58%	4,18%	4,00%	4,18%	4,00%	19,15%	18,67%	0,00%	7,57%	15,15%	22,56%
	<i>Uneori</i>	3,03%	10,91%	11,57%	9,88%	8,54%	10,06%	4,18%	7,21%	11,91%	5,22%	9,09%	10,60%	22,56%
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		3,03%	42,77%	58,55%	76,90%	80,27%	74,87%	84,63%	29,56%	59,57%	90,26%	13,97%	7,57%	15,15%

Eșantion 4

Comportamente

Final: An școlar 2017-2018 (Clasele a V-a)		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	<i>Intotdeauna</i>	86,57%	76,42%	74,10%	70,36%	50,60%	44,02%	36,62%	68,48%	46,67%	31,74%	82,73%	66,67%	51,11%
	<i>Deseori</i>	7,47%	11,92%	10,50%	14,24%	14,24%	16,81%	13,70%	18,68%	6,67%	12,99%	12,73%	28,79%	31,62%
	<i>Uneori</i>	4,44%	10,82%	4,89%	10,14%	23,94%	21,89%	29,27%	4,54%	26,26%	18,87%	0,00%	4,54%	14,24%
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		0,00%	0,00%	10,50%	5,25%	11,21%	17,27%	20,40%	6,77%	20,40%	36,40%	4,54%	0,00%	3,03%

- **Analiza impactului - Interpretarea rezultatelor**

Din analiza răspunsurilor obținute cu prilejul aplicării chestionarelor finale la Școala Gimnazială „*Elena Donici Cantacuzino Pucioasa*” se constată o creștere a numărului de răspunsuri de tip *Întotdeauna*, creșterea fiind semnificativă la fiecare dintre cele 13 întrebări ale chestionarului. Se constată că elevii:

- cunosc și aplică procedurile de închidere și deschidere a unui computer (cel puțin 58,72% la clasa a III-a și peste 86% la toate celelalte clase din eșantionul chestionat, chiar 91,33% la clasa a IV-a);
- creează și șterg fișiere personale, utilizând pașii necesari pentru salvarea, denumirea, modificarea numelui și ștergerea fișierului (mai ales elevii care în acest an școlar sunt în clasele: a II-a, a IV-a, a V-a - peste 69%; creșterea este mai mică la elevii din clasa a III-a., unde rata este de numai 25,70% , comparativ cu 8,95% la evaluarea inițială);
- redactează texte utilizând Programul Microsoft Word (creșterea considerabilă se înregistrează la clasa a II- din acest an școlar: 72,12% față de 0% în anul școlar precedent și la clasa a V-a: 74,10% față de 15,29 % în anul școlar precedent; cea mai mică creștere se înregistrează la clasa a III-a din acest an școlar: 53,49% față de 10,95% în anul școlar precedent);
- realizează diverse modificări în text - schimbare caractere, dimensiune și culoare litere, aliniere text, sublinire cuvinte (creșterea este considerabilă la clasele a IV-a și a V-a din acest an școlar: aprox. 70 % față de aprox. 9% în anul școlar precedent; la clasa a II-a și a III-a din acest an școlar, peste 42% din numărul elevilor au înregistrat răspunsuri de tipul *Întotdeauna*);
- creează și operează în tabele (răspunsurile de tip *Întotdeauna* sunt date de cel puțin 33 % din numărul elevilor – clasa a III-a și de cel mult 68,03% de către elevii clasei a IV-a; creșterea este considerabilă la clasa a IV-a, aceasta fiind de 65,53%);
- importă un desen predefinit ClipArt/ imagine, fotografie (creșterea față de evaluarea inițială este cuprinsă între 33,13% la clasa a V-a și 50, 51% la clasa a IV-a);
- aplică proceduri de formatare a imaginilor/ fotografiilor (creșterea față de evaluarea inițială este cuprinsă între 13,79% la clasa a IV-a și 65,52% la clasa a II-A; la clasa a III-a se constată o creștere cu 43,43% față de evaluarea inițială);
- creează un desen folosind Programul Paint (creșterea față de evaluarea inițială este cuprinsă între 24,41% la clasa a V-a și 80,60% la clasa a II-A; rezultate foarte bune se constată și la clasa a IV-a, unde ponderea răspunsurilor de tip *Întotdeauna* este, la evaluare finală, de 87,63%);
- utilizează aplicația Calculator (cea mai mare creștere se înregistrează la clasa a II-a din acest an școlar, rata fiind de 89,53% față de 0% la evaluarea inițială; de asemenea, se remarcă o creștere cu 24,90 % la clasa a IV-a și cu 36,82% la clasa a V-a).
- utilizează aplicația PowerPoint (ponderea răspunsurilor de tip *Întotdeauna* este cuprinsă între 16,37% la clasa a III-a și 42,85% la clasa a II-a, unde se înregistrează cea mai mare creștere, comparativ cu evaluarea inițială; de asemenea, o creștere semnificativă se înregistrează la clasa a IV-a, unde rezultatul la evaluarea inițială a fost 0%;

- utilizează Google pentru căutarea informațiilor (se înregistrează rezultate foarte bune la evaluarea finală, cuprinse între 65,65% la clasa a III-a și peste 90 % la clasele I și a V-a; datele obținute la evaluarea finală demonstrează nivelul ridicat al competențelor elevilor de a utiliza Internetul);
- utilizează YouTube (se înregistrează rezultate bune și foarte bune la toate clasele, creșterile cele mai mari înregistrându-se la clasele a II-a și a III-a; chiar dacă la unele clase creșterea a fost mică, datele obținute, prin prelucrarea chestionarelor, pun în evidență un nivel ridicat al competențelor elevilor de a utiliza YouTube);
- utilizează Facebook (creșterile cele mai mare se constată la clasa a II-a și a III-a; peste 80 % din numărul elevilor clasei a II-a și a IV-a utilizează Facebook, iar la celelalte clase, jumătate din numărul elevilor).

4. Școala Gimnazială Coresi Târgoviște

a) Centralizarea rezultatelor la nivelul școlii

Eșantion 1 Inițial: An școlar 2016-2017 (Clasele I)		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	<i>Intotdeauna</i>	90,90%	4,19%	31,46	2097%	4,19%	1,39%	4,89%	4895%	3846%	26,57%	106	105	24
	<i>Deseori</i>	0,69%	8,39%	5,59%	6,99%	10,48%	3,49%	3,49%	3,49%	4,19%	0	17,48%	16,08%	12,58%
	<i>Uneori</i>	6,99%	9,09%	3,49%	5,59%	9,09%	2,09%	4,89%	2,79%	0,69%	6,29%	1,39%	3,49%	7,69%
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		1,39%	78,32%	58,04%	66,43%	76,22%	93%	86,71%	44,75%	56,64%	67,13%	6,99%	6,99%	62,93%

Eșantion 1 Final: An școlar 2017-2018 (Clasele a II-a)		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	<i>Intotdeauna</i>	92,30%	8,39%	31,46%	31,46%	9,09%	4,89%	11,88%	52,44%	38,46%	30,06%	77,62%	76,22%	18,18%
	<i>Deseori</i>	2,09%	12,58%	5,59%	10,48%	12,58%	6,99%	3,49%	6,99%	8,39%	1,39%	13,98%	17,48%	14,68%
	<i>Uneori</i>	5,59%	9,09%	3,49%	2,79%	7,69%	4,19%	4,89%	5,59%	0,69%	6,99%	1,39%	2,79%	7,69%
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		0	69,93%	55,70%	55,24%	70,62%	83,91%	79,72%	34,96%	52,44%	61,53%	6,99%	3,49%	59,44%

Eșantion 2		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Inițial: An școlar 2016-2017 (Clasele a II-a)														
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Intotdeauna	104	6,95%	9,56%	11,30%	3,47%	10,43%	7,82%	23,47%	22,60%	13,91%	103	100	37,39%
	Deseori	4,34%	1,39%	5,21%	4,34%	0	3,47%	4,34%	8,69%	3,47%	6,08%	1,39%	6,95%	13,04%
	Uneori	1,39%	5,21%	14,78%	8,69%	32,60%	6,95%	9,56%	7,82%	14,78%	6,08%	1,39%	0,86%	8,69%
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		3,47%	86,08%	70,43%	75,65%	108	79,13%	78,26%	60,00%	59,13%	73,91%	6,95%	5,21%	40,86%

Eșantion 2		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Final: An școlar 2017-2018 (Clasele a III-a)														
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	Intotdeauna	89,56%	14,78%	16,52%	19,13%	5,21%	16,52%	6,95%	26,95%	26,08%	13,91%	91,30%	86,95%	40,00%
	Deseori	8,69%	2,60%	10,43%	4,34%	1,73%	6,08%	9,56%	13,04%	6,08%	10,43%	2,60%	9,56%	15,65%
	Uneori	0	4,34%	11,30%	6,95%	2,60%	5,21%	5,21%	7,82%	17,39%	6,08%	3,47%	-	8,69%
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		1,73%	78,26%	61,73%	69,56%	90,43%	72,17%	78,26%	52,17%	50,43%	69,56%	2,60%	3,47%	35,65%

Eșantion 3		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Inițial: An școlar 2016-2017 (Clasele a III-a)														
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	<i>Intotdeauna</i>	87,94%	27,65%	43,97%	33,33%	14,89%	31,91%	15,60%	46,09%	56,73%	26,24%	90,78%	90,07%	19,85%
	<i>Deseori</i>	7,09%	14,89%	12,05%	21,27%	11,34%	20,56%	17,73%	14,18%	17,73%	15,60%	7,80%	5,67%	6,38%
	<i>Uneori</i>	4,96%	22,69%	22,69%	16,31%	17,73%	14,18%	17%	14,18%	9,92%	18,43%	0,7%	2,83%	20,56%
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		0	34,75%	15,60%	29,07%	56,02%	33,33%	49,64%	25,53%	15,60%	39,71%	0,7%	1,41%	53,19%

Eșantion 3		Comportamente												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Final: An școlar 2017-2018 (Clasele a IV-a)														
% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare	<i>Intotdeauna</i>	89,36%	37,58%	46,80%	35,46%	20,56%	34,04%	17,73%	46,09%	56,73%	26,24%	93,61%	92,19%	23,40%
	<i>Deseori</i>	8,51%	17,73%	16,43%	25,53%	15,60%	22,69%	18,43%	17,73%	17,73%	17,73%	6,38%	7,09%	7,80%
	<i>Uneori</i>	2,12%	20,56%	20,56%	14,18%	14,18%	14,18%	15,60%	14,89%	9,92%	18,43%	0	0,7%	20,56%
% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)		0	24,11%	14,18%	25,53%	49,64%	29,07%	48,22%	21,27%	15,60%	37,58%	0	0	48,22%

Eșantion 4

Inițial:

An școlar 2016-2017 (Clasele a IV-a)

		<i>Comportamente</i>												
		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>
<i>% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare</i>	<i>Intotdeauna</i>	81,72%	38,70%	36,55%	45,16%	38,70%	32,25%	30,10%	51,61%	48,38%	13,97%	92,47%	86,02%	40,86%
	<i>Deseori</i>	9,67%	19,35%	13,97%	11,82%	15,05%	18,27%	17,20%	18,27%	16,12%	7,52%	4,30%	5,37%	3,22%
	<i>Uneori</i>	7,52%	25,80%	20,43%	20,43%	27,95%	20,43%	31,18%	7,52%	19,35%	20,43%	3,22%	6,45%	5,37%
<i>% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)</i>		1,07%	16,12%	29,03%	21,50%	18,27%	29,03%	21,50%	22,58%	16,12%	58,06%	0%	2,15%	50,53%

Eșantion 4

Final:

An școlar 2017-2018 (Clasele a -a)

		<i>Comportamente</i>												
		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>
<i>% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare</i>	<i>Intotdeauna</i>	84,94%	43,01%	39,78%	51,61%	45,16%	32,25%	35,48%	58,06%	48,38%	27,95%	91,39%	90,32%	44,08%
	<i>Deseori</i>	12,90%	24,73%	21,50%	18,27%	19,35%	20,43%	21,50%	21,50%	20,43%	9,67%	8,60%	9,67%	12,90%
	<i>Uneori</i>	2,15%	21,50%	16,12%	19,35%	23,65%	20,43%	26,88%	5,37%	19,35%	12,90%	0%	0%	0%
<i>% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)</i>		0%	10,75%	22,58%	10,75%	11,82%	26,88%	16,12%	25,80%	11,82%	49,46%	0%	0%	43,01%

b) Analiza impactului - Interpretarea rezultatelor

Din analiza răspunsurilor obținute cu prilejul aplicării chestionarelor finale la Școala Gimnazială „*Coresi*” Târgoviște se constată o diminuare a numărului de elevi care nu demonstau competențe digitale cu prilejul evaluării inițiale, diminuarea fiind evidentă pentru majoritatea competențelor la care au făcut referire întrebările chestionarului. Se constată că a crescut numărul elevilor care:

- cunosc și aplică procedurile de închidere și deschidere a unui computer, dar creșterile sunt foarte mici la toate clasele (creșteri cuprinse între 1,07 la clasa a IV-A – 1,79 la clasa a III-a);
- creează și șterg fișiere personale, utilizând pașii necesari pentru salvarea, denumirea, modificarea numelui și ștergerea fișierului (creșterea este cu 10,64 % la clasa a III-a, cu 8,39 % la clasa a II - A, cu 7,82% la clasa a III-a și cu 5,37% la clasa a V-a);
- redactează texte utilizând Programul Microsoft Word (creșteri se înregistrează la toate clasele, acestea fiind sub 5% la clasele a II-a și a IV-a și peste 5% la celelalte clase);
- realizează diverse modificări în text - schimbare caractere, dimensiune și culoare litere, aliniere text, sublinire cuvinte (creșteri se înregistrează la toate clasele, acestea fiind sub 10% la clasele III-IV și peste 10% la celelalte clase);
- creează și operează în tabele (se înregistrează creșteri la toate clasele; acestea sunt sub 7% la clasele a II-a, a IV-a și a V-a și de 9,57% la clasa a III-a);
- importă un desen predefinit ClipArt/ imagine, fotografie (se înregistrează creșteri la toate clasele; acestea sunt de peste 7 % la clasele II-III și sub 5 % la celelalte clase);
- aplică proceduri de formatare a imaginilor/ fotografiilor (se înregistrează creșteri la majoritatea claselor; rezultate constante se înregistrează la clasa a III-a din acest an școlar; o creștere mai mare se remarcă la clasa a II-a și foarte mică la clasa a IV-a);
- creează un desen folosind Programul Paint (se înregistrează creșteri la majoritatea claselor; rezultate constante se înregistrează la clasa a IV-a din acest an școlar; o creștere mai mare se remarcă la clasa a II-a);
- utilizează aplicația Calculator (se înregistrează creșteri la majoritatea claselor; rezultate constante se înregistrează la clasa a IV-a din acest an școlar; o creștere mai mare se remarcă la clasa a III-a, aceasta fiind de 8,70%);
- utilizează aplicația PowerPoint Calculator (se înregistrează creșteri la toate clasele; o creștere mai mare se remarcă la clasa a V-a, aceasta fiind de 8,60%, iar cea mai mică creștere se înregistrează la clasa a IV-a);
- utilizează Google pentru căutarea informațiilor Calculator; utilizează YouTube (se înregistrează creșteri relativ mici la fiecare clasă, întrucât valorile au fost mari încă din etapa evaluării inițiale; se constată interesul elevilor pentru utilizarea Internetului și un nivel bun al competențelor specifice);
- utilizează Facebook (se înregistrează creșteri la toate clasele; o creștere mai mare se remarcă la clasa a V-a, aceasta fiind de 7,52%, iar cea mai mică creștere se înregistrează la clasa a II-a); utilizarea Facebook este în acord cu specificul vârstei elevilor.

V. ANEXE

Anexa 1. Chestionar adresat elevilor privind atitudinea lor față de implicarea în activitățile creative

Vă rugăm să răspundeți întrebărilor de mai jos, bifând căsuța corespunzătoare răspunsului oferit de voi.

1. Sunt interesat de activitățile creative (muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură, etc)				
Foarte mult	Mult	Puțin	Foarte puțin	Deloc
2. Îmi plac activitățile în care îmi folosesc imaginația.				
Foarte mult	Mult	Puțin	Foarte puțin	Deloc
3. Îmi place să am experiențe neobișnuite, care ies din comun.				
Foarte mult	Mult	Puțin	Foarte puțin	Deloc
4. Rezultatele obținute în activitățile creative mă fac să am încredere în mine.				
Foarte mult	Mult	Puțin	Foarte puțin	Deloc
5. Mă adaptez cu ușurință situațiilor de orice fel.				
Foarte mult	Mult	Puțin	Foarte puțin	Deloc
6. Îmi place să comunic cu ceilalți despre activitățile creative.				
Foarte mult	Mult	Puțin	Foarte puțin	Deloc
7. Participarea la activitățile inedite/neobișnuite mă ajută să obțin rezultate școlare mai bune.				
Foarte mult	Mult	Puțin	Foarte puțin	Deloc

Anexa 2. Chestionar adresat cadrelor didactice privind activitățile creative de alfabetizare și aritmetică

1. Elevilor le plac activitățile creative?				
dezacord total	nu sunt de acord	nici acord, nici dezacord	de acord	total de acord
2. Elevii manifestă interes crescut față de participarea la activități creative?				
dezacord total	nu sunt de acord	nici acord, nici dezacord	de acord	total de acord
3. Elevii demonstrează o mai mare încredere ca rezultat al activităților creative?				
dezacord total	nu sunt de acord	nici acord, nici dezacord	de acord	total de acord
4. Elevii dezvoltă abilități de lucru independent ca urmare a participării la activități creative?				
dezacord total	nu sunt de acord	nici acord, nici dezacord	de acord	total de acord
5. Elevii vor să-și împărtășească experiența și sunt motivați să comunice despre activitățile creative?				
dezacord total	nu sunt de acord	nici acord, nici dezacord	de acord	total de acord
6. Am încredere în utilizarea strategiilor creative pentru a sprijini alfabetizarea?				
dezacord total	nu sunt de acord	nici acord, nici dezacord	de acord	total de acord
7. Am încredere în utilizarea strategiilor creative ca sprijin în orele de aritmetică?				
dezacord total	nu sunt de acord	nici acord, nici dezacord	de acord	total de acord

8. Elevii participă activ când sunt folosite strategii creative ca suport al alfabetizării?				
dezacord total	nu sunt de acord	nici acord, nici dezacord	de acord	total de acord
9. Elevii participă activ când sunt folosite strategii creative ca suport al lecțiilor de aritmetică?				
dezacord total	nu sunt de acord	nici acord, nici dezacord	de acord	total de acord
10. Am încredere în utilizarea activităților creative în scopul îmbogățirii experiențelor elevilor și a activităților privind propria țară și întreaga lume?				
dezacord total	nu sunt de acord	nici acord, nici dezacord	de acord	total de acord
11. Elevii participă activ când sunt folosite strategii creative ca suport al activităților privind propria țară și întreaga lume				
dezacord total	nu sunt de acord	nici acord, nici dezacord	de acord	total de acord

Anexa 3. Chestionar adresat părinților privind activitățile creative de alfabetizare și aritmetică

Vă rugăm să completați chestionarul pentru evaluarea gradului de încredere și a punctelor dvs. de vedere, la acest moment. Acest chestionar se completează la începutul și la sfârșitul proiectului.

1. Copilului dumneavoastră îi plac activitățile creative (activități de muzică, pictură, teatru, dans, modelaj, meșteșug, modă, arhitectură, etc)?				
deloc	rar	uneori	deseori	întotdeauna
2. Copilul dumneavoastră demonstrează o mai mare încredere în el ca rezultat al activităților creative?				
deloc	rar	uneori	deseori	întotdeauna
3. Copilul dumneavoastră lucrează mai mult independent ca rezultat al activităților creative?				
deloc	rar	uneori	deseori	întotdeauna
4. Copilul dumneavoastră arată și altora și vorbește cu interes despre activitățile creative?				
deloc	rar	uneori	deseori	întotdeauna
5. Îi puneți la dispoziție copilului dumneavoastră materiale pentru a desfășura activități creative acasă?				
deloc	rar	uneori	deseori	întotdeauna
6. Participați alături de el la desfășurarea unor activități creative?				
deloc	rar	uneori	deseori	întotdeauna
7. Aveți încredere în utilizarea de către profesori a unor activități creative pentru a-l sprijini pe copilul dumneavoastră în învățarea citirii și scrierii?				

deloc	rar	uneori	deseori	întotdeauna
8. Aveți încredere în utilizarea de către profesori a unor activități creative pentru a-l sprijini pe copilul dumneavoastră în învățarea matematicii?				
deloc	rar	uneori	deseori	întotdeauna
9. Aveți încredere în utilizarea de către profesori a unor activități creative în scopul îmbogățirii experiențelor copilului dumneavoastră și a activităților privind propria țară și întreaga lume?				
deloc	rar	uneori	deseori	întotdeauna

Anexa 4. Scara de clasificare_ Evaluare privind abilitățile digitale ale elevilor

**Evaluare finală
privind abilitățile digitale ale elevilor**

Numele și prenumele elevului.....

Clasa.....

Școala.....

Data :

Comportament	Nivel de realizare			
	deloc	uneori	deseori	întotdeauna
1. cunoaște și aplică procedurile de închidere și deschidere a unui computer				
2. creează și șterge fișiere personale, utilizând pașii necesari pentru salvarea, denumirea, modificarea numelui și ștergerea fișierului				
3. redactează texte utilizând Programul Microsoft Word				
4. realizează diverse modificări în text (schimbare caractere, dimensiune și culoare litere, aliniere text, sublinire cuvinte)				
5. creează și operează în tabele				
6. importă un desen predefinit ClipArt/ imagine, fotografie				
7. aplică proceduri de formatare a imaginilor/ fotografiilor				
8. creează un desen folosind Programul Paint				
9. utilizează aplicația Calculator				
10. utilizează aplicația PowerPoint				
11. utilizează Google pentru căutarea informațiilor				
12. utilizează YouTube				
13. utilizează Facebook				

Alte observații:.....

CENTRALIZATOR REZULTATE OBȚINUTE LA NIVELUL ȘCOLII
Evaluare finală privind abilitățile digitale ale elevilor

Școala.....

Clasa:

Data:

		<i>Comportamente</i>														
		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>		
<i>% elevi care demonstrează comportamentul pe nivel de realizare</i>	<i>Intotdeauna</i>															
	<i>Deseori</i>															
	<i>Uneori</i>															
<i>% elevi care NU demonstrează comportamentul (Deloc)</i>																