

PROIECT DIDACTIC



Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Mănești

Profesor: Drăgăescu Simona Mariana

Obiectul: Limba și literatura română

Clasa: a VI-a

Data:

Unitatea de învățare: Călătorii de tot felul

Subiectul: Textul narativ literar. **Personajele** (Text-suport: *D-l Goe...* de I.L. Caragiale)

Tipul lecției: *predare – învățare - evaluare*

Timp alocat: 50'

Competențe generale:

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

Competențe specifice	Domenii de conținut	Conținuturi asociate
2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din textele literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale;	Lectură	- Textul narativ literar în proză; - Instanțele comunicării narative: personajele;
2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse	Lectură	- Strategii de comprehensiune: reprezentări mentale, integrarea informațiilor în propriul univers cognitiv și afectiv;
2.4. Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte citite	Lectură	- Strategii de interpretare: discuții pe marginea textului citit.

Obiective operaționale

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1: să recunoască tipurile de personaje dintr-un text narativ literar (corelare cu c.s. 2.1.);

O2: să identifice trăsăturile personajelor participante la acțiune (corelare cu c.s. 2.1. și c.s. 2.3.);

O3: să-și exprime/justifice puncte de vedere cu privire la comportamentul/atitudinea/limbajul personajelor (corelare cu c.s. 2.4.)

Activități de învățare:

A1: exerciții de recunoaștere a tipurilor de personaje dintr-un text narativ literar (corelare cu O1);

A2: exerciții de identificare a trăsăturilor personajelor participante la acțiune (corelare cu O2);

A3: exerciții de exprimare/justificare a unor puncte de vedere cu privire la comportamentul/atitudinea/limbajul personajelor (corelare cu O3);

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee didactice: conversația euristică, explicația, exercițiul, învățarea prin descoperire, cubul, harta conceptuală/rețeaua personajului, jocul didactic

Forme de organizare ale activității: activitate frontală alternată cu activitate individuală, lucrul pe grupe.

Metode și tehnici de evaluare: conversația examinatoare, aprecierea verbală, autoevaluarea, interevaluarea, fișa ABC.

Resurse:

a. umane: 16 elevi ai clasei a VI-a, clasă eterogenă, cu ritmuri de învățare diferite

b. materiale / mijloace de învățământ: text-suport, manualul, fișe de lucru, tabla, laptop, videoproiector.

c. de timp: 50 de minute.

Locul desfășurării activității: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE

1. MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE, 2017, *Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasele a V-a – a VIII-a*, București.
2. SÂMIHĂIAN, Florentina, DOBRA, Sofia, HALASZI, Monica, DAVIDOIU-ROMAN, Anca, CORCHEȘ, Horia, 2018, *Limba și literatura română, clasa a VI-a*, București, Art educațional.
3. ILIE, Emanuela, 2008, *Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative*, ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași, Polirom.
4. PAMFIL, A., 2003, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Paralela 45.
5. SÂMIHĂIAN, Florentina, *O didactică a limbii și literaturii române*, Editura Art, 2014.

SITOGRAFIE

- <https://www.manuale.edu.ro/>
- [GOE- Reteaua personajului - Potrivește \(wordwall.net\)](#)

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

<i>Secvențele instruirii didactice/durata</i>	O.O	<i>Crearea situațiilor de învățare</i>		<i>Strategii didactice</i>			<i>Forme și instrumente de evaluare</i>
		<i>Activitatea profesorului</i>	<i>Activitatea elevului</i>	<i>Metode/ procedee</i>	<i>Mijloace de învățământ</i>	<i>Forme de organizare a activității</i>	
1. Moment organizatoric 1'		-Salutul; -Consemnarea prezenței; -Asigurarea unui climat adecvat/afectiv desfășurării lecției.	Se pregătesc pentru începerea orei de limba și literatura română. Își exprimă starea afectivă.	Conversația		Activitate frontală	
2. Verificarea temei, reactualizarea, sistematizarea și esențializarea cunoștințelor 8'		Verifică tema, atât cantitativ, cât și calitativ. Solicită elevilor citirea temei: <i>Imaginează-ți că Goe este noul tău coleg de clasă. Scrie un dialog de 10-12 replici în care să îi explici regulile de conduită/comportament în școală.</i> Profesorul aplică jocul didactic <i>Sfoara</i> pentru verificarea înțelegerii textului citit. Câțiva elevi voluntari ies în fața clasei și sunt legați de mână cu o sfoară. Fiecare elev va extrage dintr-un bol un bilețel cu o întrebare referitoare la textul-suport. Dacă răspunde corect, este eliberat; dacă acesta nu știe, va fi ajutat de colegul său. Exemple de întrebări: <i>Unde și când pleacă Goe cu mam' mare, mamița și tanti Mița?</i> • <i>Cum este îmbrăcat tânărul Goe?</i> • <i>Care este consecința neascultării sfatului dat de un tânăr</i>	Sunt atenți la întrebările adresate de către cadrul didactic și răspund acestora. Citesc tema, se fac observații, aprecieri. Sunt atenți la întrebările adresate de către cadrul didactic și răspund acestora.	Conversația Jocul didactic „Sfoara”	Sfoară, bilețele	Activitate frontală Conversația examinoare	Aprecieria verbală

		<i>din tren? • Cum se rezolvă situația cu conductorul care cere biletul? • Unde rămâne blocat Goe? • De ce trenul se oprește? • Cum se comportă mam 'mare în această situație? • Cum se termină textul narativ?</i>					
3. Captarea atenției elevilor pentru activitatea didactică ce urmează 3'		<p>Profesorul îi provoacă pe elevi cu următoarea situație: <i>Care dintre personajele din text ar putea câștiga premiul pentru:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - cel mai amuzant personaj? - cel mai enervant personaj? - cel mai serios personaj? - cel mai vorbăreț personaj? - cel mai nefericit personaj? 	<p>Sunt atenți la sarcina enunțată de către profesor.</p> <p>Răspund la întrebările adresate de către profesor.</p>	Conversația Explicația		Activitate frontală	Aprecierea verbală a răspunsurilor la întrebări
4. Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale 1'		<p>Anunță titlul lecției și precizează obiectivele operaționale într-o manieră accesibilă elevilor, ca puncte de discuție ale lecției.</p> <p>În dialogul frontal cu clasa, se descrie problema ce urmează a fi studiată, precum și utilitatea ei.</p>	<p>Ascultă cu atenție. Notează în caiete.</p>	Conversația	Tabla	Activitate frontală	
5. Dirijarea procesului de consolidare a cunoștințelor/ de dezvoltare a competențelor 20'	O1	<p><i>AI: exerciții de recunoaștere a tipurilor de personaje dintr-un text narativ literar</i></p> <p>Profesorul le reamintește elevilor care sunt instanțele comunicării narrative: autorul, naratorul și personajele. Pentru identificarea personajelor în text, îi solicită pe elevi să precizeze: personajul principal, personajele secundare, personajele episodice. Se notează la tablă.</p>	<p>Sunt atenți la întrebările adresate de către profesor și răspund la acestea.</p> <p>Notează în caiete.</p>	Explicația Învățarea prin descoperire	Manualul Caietele elevilor	Activitate frontală	Aprecierea răspunsurilor

	O2	<p>Precizează că, pe lângă aceste personaje, există și personaje figurante, prezente în cadru, fără a participa efectiv la desfășurarea întâmplărilor.</p> <p>A2: exerciții de identificare a trăsăturilor personajelor participante la acțiune</p> <p>Profesorul lansează următorul îndemn: Haideți să-l cunoaștem pe Goe! Împarte elevilor din cele patru grupe fișe de lucru pe care aceștia să le rezolve. Sarcina de lucru este să identifice trăsăturile lui Goe, așa cum reies din citatele date. (Anexa 1)</p> <p>Aceste exerciții permit formularea unor concluzii referitoare la construcția personajului, la mijloacele prin care se conturează trăsăturile acestuia, anticipând astfel mijloacele de caracterizare ce vor fi abordate în clasa a VII-a. Este important ca elevii să observe faptul că trăsăturile unui personaj pot fi <i>numite</i> în text (de narator sau de celelalte personaje) sau pot fi <i>deduse</i> (din faptele personajului, din atitudinea sa, din modul în care se comportă sau vorbește). Se notează la tablă aceste observații.</p> <p>Pentru sistematizarea și organizarea trăsăturilor identificate la personajul Goe, profesorul propune elevilor să realizeze o hartă conceptuală/ rețeaua personajului, mai întâi individual, pe fișă de lucru (Anexa 2), apoi frontal,</p>	<p>Rezolvă cerințele cuprinse în fișele de lucru. Câte un reprezentant din fiecare grupă prezintă răspunsul.</p> <p>Sunt atenți la explicațiile profesorului.</p> <p>Elevii organizează trăsăturile identificate în activitatea pe grupe completând Rețeaua personajului din fișa de lucru pe care o lipesc în caiet.</p>	<p>Învățarea prin descoperire</p> <p>Explicația</p> <p>Învățarea prin descoperire Harta conceptuală/ Rețeaua personajului</p>	<p>Fișe de lucru</p> <p>Tabla Caietele elevilor</p> <p>Fișă de lucru</p>	<p>Activitate pe grupe</p> <p>Activitate frontală</p> <p>Activitate individuală</p>	<p>Aprecierea verbală</p> <p>Aprecierea verbală</p>
--	----	---	---	---	--	---	---

		<p>pentru verificare, pe Wordwall. GOE- Reteaua personajului - Potrivește (wordwall.net)</p>	<p>Își verifică răspunsurile prin rezolvarea exercițiului pe Wordwall.</p>	<p>Jocul didactic Wordwall</p>	<p>Laptop Videoproiector</p>	<p>Activitate frontală</p>	
<p>6. Obținerea performanței 8'</p>	<p>O3</p>	<p><i>A3: exerciții de exprimare/justificare a unor puncte de vedere cu privire la comportamentul/ atitudinea/limbajul personajelor</i></p> <p>Profesorul aplică metoda cubului. (Anexa 3). Câte un reprezentant din cele patru grupe rostogolește cubul și rezolvă sarcinile de lucru corespunzătoare: Describe, Compară, Analizează, Asociază, Aplică, Argumentează.</p> <p>Pentru cele două sarcini rămase, profesorul va dezbate frontal cu clasa.</p>	<p>Rezolvă sarcina și răspund. Elevii își exprimă/justifică punctele de vedere despre personaj.</p>	<p>Cubul Explicația</p> <p>Conversația</p>	<p>Fișă de lucru</p>	<p>Activitate pe grupe</p> <p>Activitate frontală</p>	<p>Aprecierea verbală</p>
<p>7. Integrarea evaluării de tip formativ 6'</p>		<p>Distribuie elevilor câte o fișă care conține un test formativ. (Anexa 4) Prezintă soluțiile sarcinilor de lucru și punctajul oferit pentru fiecare răspuns. Solicită elevilor să schimbe lucrarea cu colegul de bancă pentru interevaluare. Verifică punctajele obținute de elevi.</p>	<p>Rezolvă sarcinile după indicațiile profesorului.</p> <p>Se autoevaluează și se interevaluează pe baza răspunsurilor și a baremului prezentate de profesor.</p>	<p>Exercițiul</p>	<p>Fișe de evaluare formativă</p>	<p>Activitate individuală</p> <p>Activitate frontală</p>	<p>Interevaluare</p>
<p>8. Intensificarea procesului de retenție și transfer 2'</p>		<p>Comunică tema pentru acasă și le precizează elevilor să aleagă sarcina care le este mai la îndemână:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizează harta personajelor. (ex. 1, pagina 157-manual) 2. Realizează un cvintet pentru unul dintre personajele textului. 	<p>Ascultă explicațiile.</p>	<p>Explicația</p>	<p>Caietele elevilor</p>	<p>Activitate frontală</p>	

<p>9. Evaluarea activității didactice 1'</p>	<p>Solicită elevilor să-și exprime opiniile despre activitate, folosind fișa A.B.C: <i>Am învățat...; Bine a fost că...; Cred că...</i> (Anexa 5) Apreciază global și individual aportul elevilor la lecție. Notează elevii cu participare reprezentativă la activitate.</p>	<p>Completează fișele de evaluare a activității.</p>	<p>Conversația</p>	<p>Fișa A.B.C</p>	<p>Activitate frontală</p>	<p>Autoevaluare Aprecierea verbală, prin calificative Apreciere cu note</p>
---	---	--	--------------------	-------------------	----------------------------	---

Anexa 1

Grupa 1

Haideți să-l cunoaștem pe Goe!

Completați tabelul următor:

CITATE	TRĂSĂTURI ALE PERSONAJULUI	În text sunt numite de narator sau de celelalte personaje? Alegeți!
<i>Ca să nu mai rămână repetent și anul acesta, mam'mare, mamișica și tanti Mița au promis tânărului Goe să-l ducă la București de 10 Mai.</i>		
<i>Tânărul Goe poartă un frumos costum de marinar, pălărie de paie, cu inscripția pe pamblică: Le Formidable.</i>		
<i>D. Goe este foarte impacient.....</i>		

Grupa 2

Haideți să-l cunoaștem pe Goe!

Completați tabelul următor:

CITATE	TRĂSĂTURI ALE PERSONAJULUI	În text sunt numite de narator sau de celelalte personaje? Alegeți!
<i>- Da' cum, procopsitule? întreabă tanti Mița cu un zâmbet simpatic.</i>		
<i>- Apoi de! n-a învățat toată lumea carte ca d-ta! zice mam'mare.</i>		
<i>- Nu știi ce simțitor e? zice mam'mare.</i>		
<i>- E lucru mare, cât e de deștept! zice mam'mare.</i>		
Ce atitudine a personajelor față de Goe reiese din replicile lor? a) admirație; c) respect; b) dezinteres; d) responsabilitate		

Grupa 3**Haideți să-l cunoaștem pe Goe!****Completați tabelul următor:**

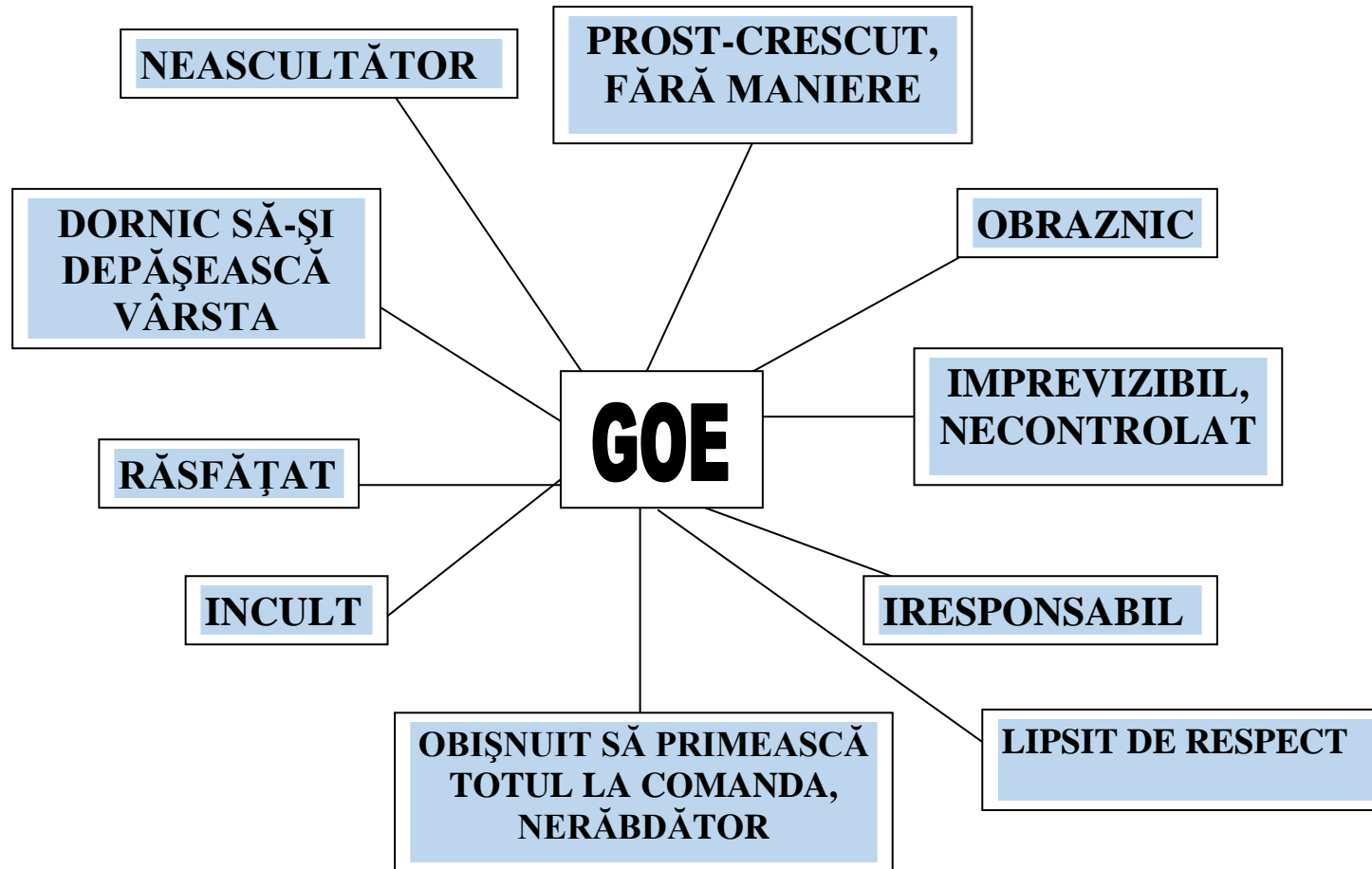
CITATE	TRĂSĂTURI ALE PERSONAJULUI	Sunt deduse din faptele personajului, din modul cum se comportă sau din limbajul său? Alegeți!
<i>Goe nu vrea să intre în cupeu; vrea să șadă în coridorul vagonului cu bărbații.</i>		
<i>Și după ce se strâmbă la urâtul, se spânzură iar cu amândouă mâinile de vergeaua de alamă și scoate iar capul.</i>		
<i>Se suie-n picioare pe geamantan, pune mâna pe mânerul mașinii și începe să-l tragă.</i>		

Grupa 4**Haideți să-l cunoaștem pe Goe!****Completați tabelul următor:**

CITATE	TRĂSĂTURI ALE PERSONAJULUI	Sunt deduse din faptele personajului, din modul cum se comportă sau din limbajul său? Alegeți!
<i>- Vezi că sunteți proaste amândouă? întrerupe tânărul Goe. Nu se zice nici marinar, nici marinel...</i>		
<i>- Să oprească! zbiară și mai tare Goe, bătând din picioare.</i>		
<i>- Ce treabă ai tu, urâtule? zice mititelul smucindu-se.</i>		

Anexa 2 – REȚEAUA PERSONAJULUI

Aranjează și lipește în jurul trăsăturilor lui Goe bilețelele cu exemple de acțiuni sau situații care susțin aceste trăsături.



Se decupează și se lipesc
pe Anexa 2



Zbiară cerând să
se oprească
trenul.

Insultă călătorul.
(Urâtule!)

Stă pe coridor cu
bărbații.

Scoate capul pe
fereastră contrar
sfatului primit.

I se oferă ciocolată

Jignește pe mamița,
mam'mare.
(proaste)

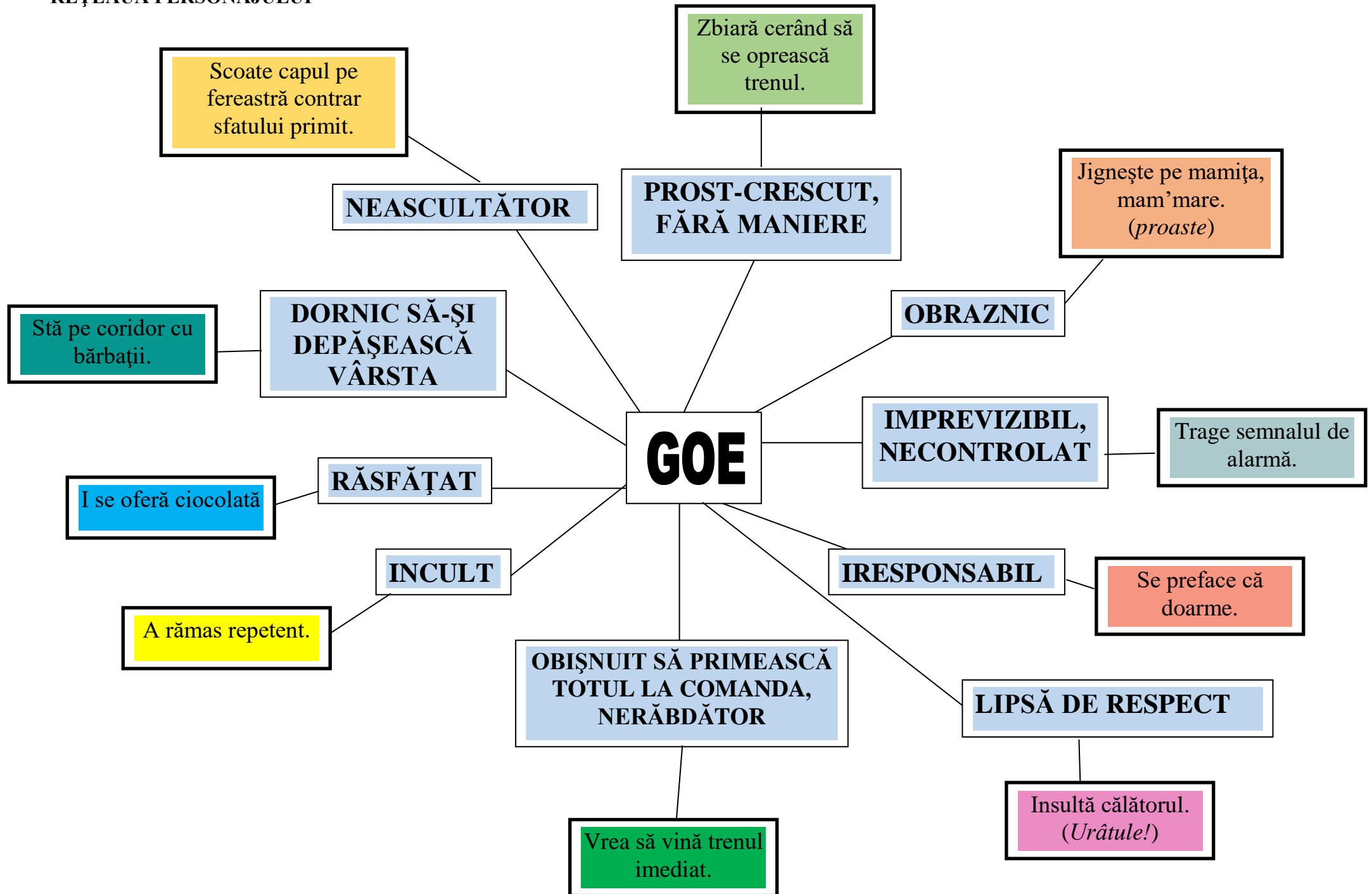
A rămas repetent.

Trage semnalul de
alarmă.

Vrea să vină trenul
imediat.

Se preface că
doarme.

REȚEAUA PERSONAJULUI



ANEXA 3



GRUPA.....

1. **Describe** vestimentația lui Goe. Precizează trăsăturile fizice și morale ale lui Goe.

GRUPA.....

2. **Compară**-l pe Goe cu un alt personaj literar. Prin ce se aseamănă sau se diferențiază?

GRUPA.....

3. **Analizează** limbajul și comportamentul lui Goe.

GRUPA.....

4. **Asociază** pe Goe cu un animal, o plantă sau o culoare. Justifică alegerea ta.

GRUPA.....

5. **Aplică** un cod al bunelor maniere pentru Goe.

GRUPA.....

6. **Argumentează**: Este sau nu vinovat Goe pentru felul în care se comportă?

TEST FORMATIV

Alege varianta corectă de răspuns:

1. Personajele secundare din textul-suport sunt:
 - a) „urâtul” și conductorul;
 - b) mam’mare, mamița și tanti Mița.
2. Figuranții sunt:
 - a) personaje prezente în cadru, fără a participa la desfășurarea întâmplărilor;
 - b) personaje principale.
3. Goe este personajul principal pentru că:
 - a) apare într-un singur episod;
 - b) ocupă locul central în acțiune.
4. Goe este îmbrăcat:
 - a) într-un costum de marinar;
 - b) în uniformă de militar.
5. Lipsa de respect a lui Goe reiese din:
 - a) comportament și limbaj;
 - b) felul cum este îmbrăcat.
6. Din replica *E lucru mare, cât e de deștept!* reiese:
 - a) admirația lui mam’mare;
 - b) dezinteresul lui mam’mare.
7. Replica *Vezi că sunteți proaste amândouă?* ilustrează:
 - a) obrăznicia lui Goe;
 - b) înțelepciunea lui Goe.
8. Mam’mare îl alintă pe Goe cu:
 - a) *băiețelule*;
 - b) *puișorule*.
9. Goe reprezintă tipul copilului:
 - a) needucat;
 - b) inocent.

9x1p=10p
Oficiu-1p

Anexa 5



Fișă de evaluare

* Completează Fișa A.B.C. astfel:

Am învățat _____

Bine a fost că _____

Cred că _____



Fișă de evaluare

* Completează Fișa A.B.C. astfel:

Am am învățat _____

Bine a fost că _____

Cred că _____



Fișă de evaluare

* Completează Fișa A.B.C. astfel:

Am am învățat _____

Bine a fost că _____

Cred că _____