

Capitolul

2

DESIGN

CUVINTE CHEIE

design	ambalare
peisagistică	trasare
ambalaj	construcție
estetică	aerosol

Competențe generale:

1. Realizarea practică de produse utile și/sau de lucrări creative pentru activități curente și valorificarea acestora
3. Explorarea intereselor și aptitudinilor pentru ocupații/profesii, domenii profesionale și antreprenariat în vederea alegerii parcursului școlar și profesional

Competențe specifice:

- 1.2. Identificarea unor date, mărimi, relații, procese și fenomene specifice matematicii și științelor în realizarea unui produs
- 3.2. Manifestarea abilității de a lucra individual și în echipe pentru rezolvarea unor probleme

După parcurgerea acestui capitol elevii vor fi capabili:

- amenajeze o grădină/colțul verde din curtea școlii: măsurare perimetre, determinare arii, construcția unor figuri geometrice, reprezentative prin desen a unor configurații geometrice (drepte paralele, drepte perpendiculare, unghiuri de măsură dată, etc.)
- să aranjeze și să decoreze masa și platourile, pentru un eveniment festiv/prânz/mic dejun – elemente de desen geometric
- confecționeze ambalaje, etichete, reclame pentru un produs alimentar pentru copii

DESIGN

CONȚINUTURI

- **Elemente și figuri geometrice:**
 - trasarea construirea de drepte paralele, perpendiculare;
 - trasarea construirea de unghiuri;
 - trasarea construirea de poligoane;
 - trasarea construirea de cercuri și linii curbe.
- **Elemente și figuri geometrice:**
 - aplicarea în peisagistică;
 - aplicarea în aranjamente florale;
 - aplicarea în aranjarea și decorarea mesei.
- **Ambalajele produselor alimentare:**
 - clasificarea ambalajelor;
 - tipuri de ambalaje utilizate pentru produsele alimentare.

DESIGN



Împreună ne vom reaminti și vom învăța mai multe despre....

Elementele și figurile geometrice:

- trasarea construirea de drepte paralele, perpendiculare;
- trasarea construirea de unghiuri;
- trasarea construirea de poligoane;
- trasarea construirea de cercuri și linii curbe.

Figura geometrică este formată dintr-o mulțime de puncte.

Trasarea și construirea de drepte paralele

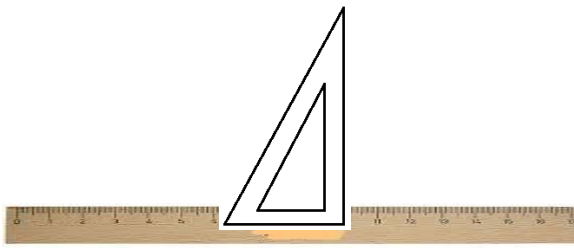
O **dreaptă** este determinată, în general, de două puncte. Ea are o singură dimensiune: lungimea. Dreapta este o mărime fără sfârșit, nelimitată.

Două drepte care nu au niciun punct comun se numesc drepte **paralele**. Ele nu se vor întâlni niciodată.

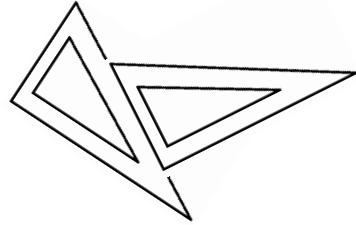


Trasarea dreptelor paralele se poate face cu ajutorul:

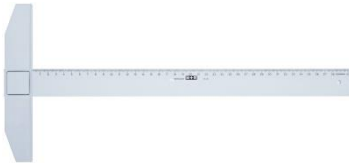
- a) unei rigle și a unui echer;



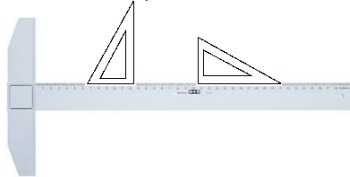
b) a două echere;



c) unui Teu;



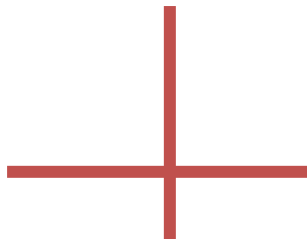
d) unui Teu și a echerelor;



e) etc.

Trasarea și construirea de drepte perpendiculare

Două drepte care se intersectează și formează unghiuri drepte se numesc drepte **perpendiculare**.

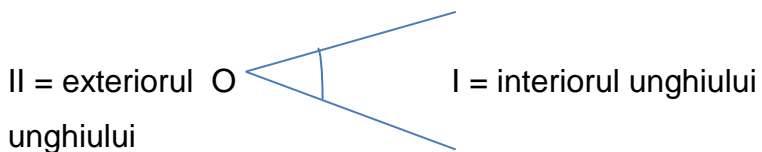


Cu ajutorul a două echere putem trasa perpendicularele.

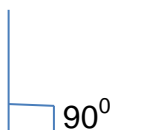


Trasarea și construirea de unghiuri

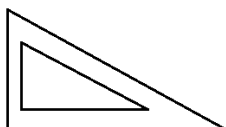
Unghiul se compune din două semidrepte diferite cu originea comună.



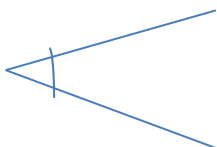
Unghiul drept este unghiul care are deschiderea egală cu 90° .



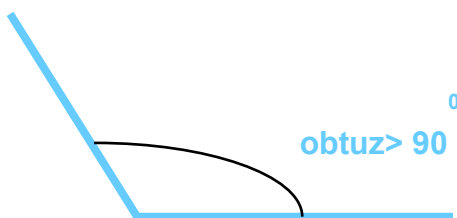
Echerul, prin construcție, reprezintă imaginea unui unghi drept.



Unghiul ascuțit este unghiul care are deschiderea dintre laturi mai mică decât un unghi drept.



Unghiul obtuz este unghiul care are deschiderea dintre laturi mai mare decât un unghi drept.





Cu ajutorul raportorului măsurăm toate mărimile unghiului. Circumferința lui este divizată din grad în grad. Numerotarea se face în ambele sensuri. Pentru măsurare așezăm centrul O al raportorului în vârful unghiului.



Măsurarea mărimii unui unghi se face așezând raportorul ca în figurile de mai jos:



Trasarea și construirea de poligoane

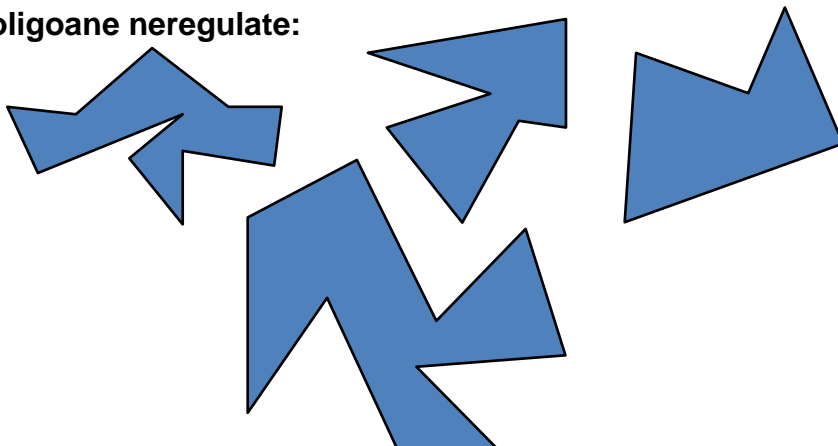
Poligonul este o linie frântă închisă.



În funcție de numărul de laturi poligoanele pot fi: patrulatere, pentagonale, hexagonale, etc. La rândul lor patrulatelele pot fi: pătrate, dreptunghiuri, romburi, etc.

Exemplu

Poligoane neregulate:



Poligoane regulate:

Triunghiul este poligonul cu trei laturi.



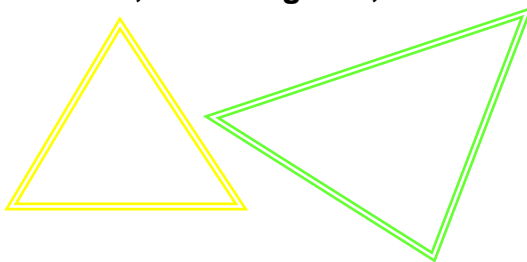
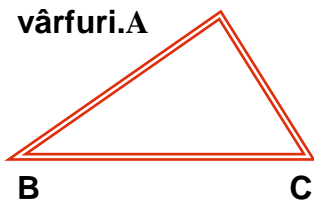
În funcție de felul laturilor triunghiul poate fi:

- echilateral – cu toate laturile egale;
- isoscel – cu două laturi egale;
- oarecare – cu laturile de lungimi neegale.

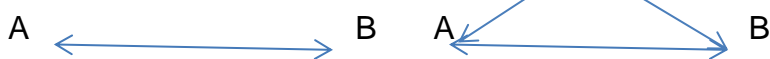
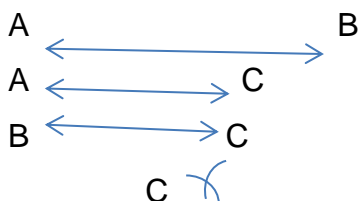


Clasificând triunghiurile după felul unghiurilor vom avea triunghi ascuțitunghic, dreptunghic și obtuzunghic.

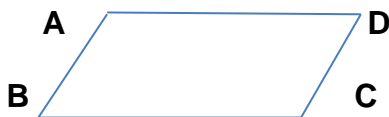
Orice triunghi are trei laturi, trei unghiuri, trei vârfuri.



Pentru a construi un triunghi considerăm cunoscute toate laturile (suma lungimilor oricăror două laturi este mai mare decât lungimea celeilalte laturi). Desenăm segmentul de dreaptă AB. Construiim un arc de cerc cu centrul în A și raza AC. Construiim alt arc de cerc cu centrul în B și raza BC. Cele două arce se intersectează în punctul C. Unim punctele C cu A și C cu B. Obținem triunghiul ABC.



Paralelogramul este patrulaterul ale cărui laturi opuse sunt paralele și au lungimi egale două câte două.

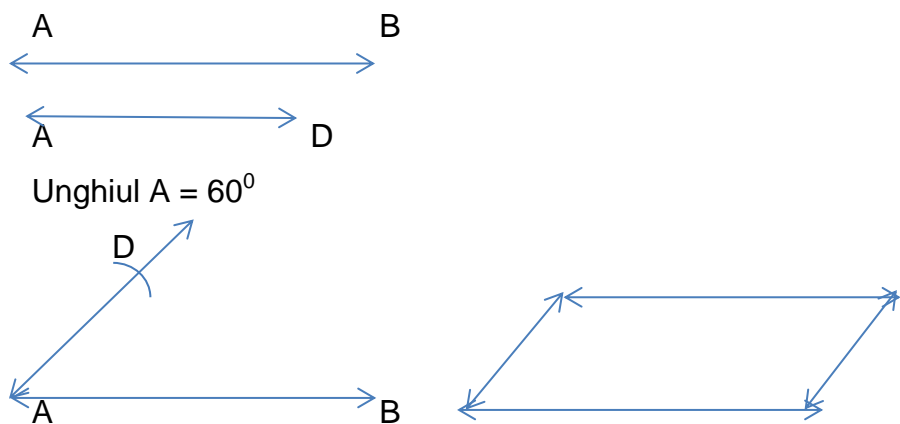


Exemplu

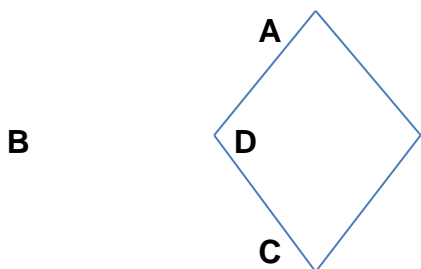
Considerăm cunoscute două laturi (AB și AD) și unghiul cuprins între ele (BAD). Cu ajutorul liniei gradate și a raportorului desenăm latura AB, unghiul BAD și latura AD. Cu ajutorul a două echere paralelele, după cum urmează:

- prin D – paralela AB;
- prin B – paralela AD.

Cele două paralele se intersectează în C, al patrulea vârf al paralelogramului.

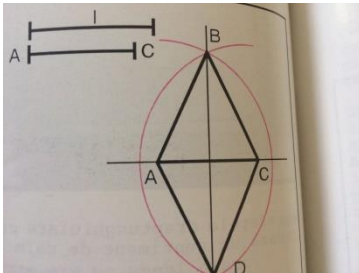


Rombul este paralelogramul cu toate laturile egale.

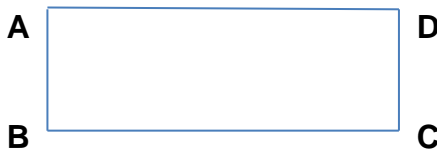


Exemplu

Un model de construcție al rombului este cel în care pornim construcția de la o diagonală cunoscută AC și o latură l . Desenăm diagonală AC . Trăsăm două semicercuri cu raza egală cu latura cu centrul în A și apoi în C . Aceste două semicercuri se intersectează în punctele B și D . Rombul se obține prin unirea celor patru puncte.

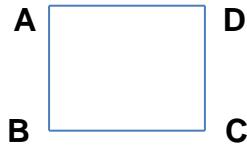


Dreptunghiul este paralelogramul cu toate unghiurile drepte.



Una dintre metodele de construcție ale dreptunghiului este cea a construcției paralelogramului, dar se trasează dreptele paralele: $DC \parallel AB$, $BC \parallel AD$.

Pătratul este rombul cu toate unghiurile drepte.



Pentru construcția unui pătrat considerăm cunoscută latura pătratului. Avem aceeași construcție ca la desenarea dreptunghiului dar laturile sunt egale.

Referitor la pătrat putem face următoarele afirmații:

- laturile pătratului sunt de lungimi egale și perpendiculare consecutiv;
- laturile opuse sunt paralele.



Perimetrul patruleterelor este dat de suma lungimilor laturilor.



Un patruleter are lungimile laturilor de: 3cm, 5cm, 7cm și 4 cm. Calculați perimetrul patruleterului.

Rezolvare:

$$P=L_1 + L_2 + L_3 + L_4$$

$$P= 3+5+7+4 = 19 \text{ cm}$$



Aria unei suprafețe este o măsură a cât de întinsă este acea suprafață. Matematic vorbind, aria este un număr real pozitiv.



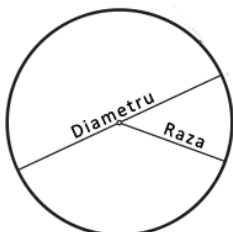
Mai multe informații legate de arie și modul de calcul pentru dreptunghi și pătrat ați învățat și la matematică. Citiți suplimentar accesând paginile:

<http://mate123.ro/formule-matematice-geometrie-general/aria-patratului/>

<http://mate123.ro/formule-matematice-geometrie-general/aria-perimetrul-dreptunghiului/>

Trasarea și construirea de cercuri și linii curbe

Cercul este o linie curbă închisă. Este o figură geometrică plană ale cărei puncte se află la aceeași distanță față de un punct fix, denumit centrul cercului. Segmentul care unește un punct de pe cerc cu centrul cercului se numește **raza** cercului. Două raze care se află pe aceeași dreaptă formează un **diametru**.



Linii curbe pot fi închise sau deschise.

Exemplu

Linii curbe deschise – diferite exemple

Linii curbe închise - diferite exemple



Poligoanele sunt construite din linii frânte închise.
Cercurile nu sunt poligoane și sunt construite din linii curbe închise.



Acum știu mai multe despre....

1. Tipuri de linii
2. Figuri geometrice

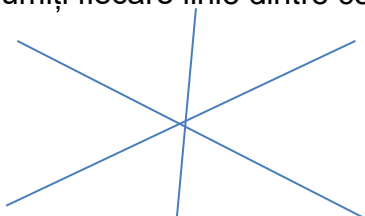


De rezolvat.....

1. Lucru individual

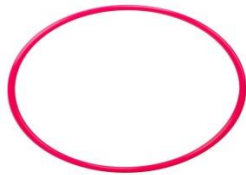
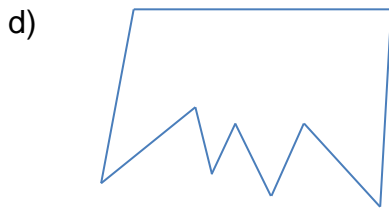
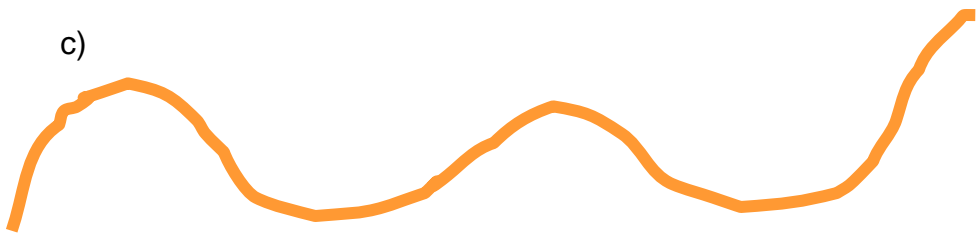
Denumiți fiecare linie dintre cele desenate mai jos:

a)



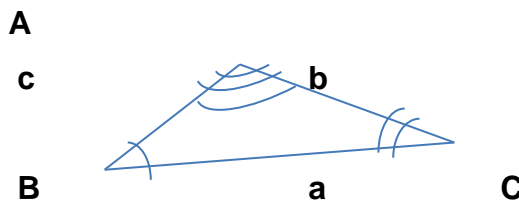
b)





2. Lucru în grup

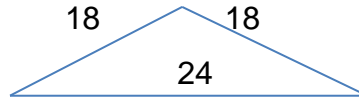
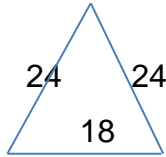
Identificați cele șase elemente ale triunghiului din imagine:



Timpe de lucru – 15 minute

3. Lucrul individual

Calculați perimetrul pentru triunghiurile din imagine:



Timp de lucru – 10 minute

4. Lucru individual

Perimetrul unui patrulater este de 215 cm, iar lungimile a trei dintre laturi sunt de: 52cm, 64cm și 51cm. Calculați lungimea celei de a patra laturi.

Timp de lucru – 10 minute

5. Lucru în grup

Un paralelogram are lungimea unei laturi de 8 cm și perimetrul de 34 cm. Calculați lungimea celeilalte laturi a paralelogramului.

Timp de lucru – 10 minute

6. Lucru în grup

Calculați aria unei grădini dreptunghiulare care are:

a) $L=8m$, $l=5m$;

b) $L=38m$, $l=26m$.

c) Măsurați curtea școlii voastre și calculați-i perimetrul și aria.

Timp de lucru – 25 minute

Elemente și figuri geometrice

Împreună vom învăța despre.....



- aplicarea în peisagistică;

- aplicarea în aranjamente florale;
- aplicarea în aranjarea și decorarea mesei.

Peisagistica reprezintă arta de a crea o întreagă armonie între peisajul natural și suprafețele construite de om. Reprezintă arhitectura spațiilor deschise în care elementelor naturale joacă rolul principal. Materialele specifice peisagisticii sunt: verdeța, florile, apa, relieful și formele arhitecturale mici.

Privește imaginea de mai jos și spune ce fel de drepte observi.



Scrive tabelul de mai jos în caiet și completează cu ceea ce ai gândit:

Linii drepte	
Linii paralele	
Linii perpendiculare	

Linie frântă deschisă	
Linie curbă deschisă	
Linie frântă închisă	
Linie curbă închisă	

Urmărește imaginile de mai jos și analizează afirmațiile făcute în tabel specificând dacă acestea sunt adevărate sau false. Scrie în caiet ceea ce ai gândit.



- Aleile din dale sunt linii frânte deschise.
- Tufișurile din jurul lacului alcătuiesc o linie curbă deschisă.
- Balustrada pontonului este formată din linii paralele.
- Cadrul leaganului este o linie frântă închisă.

Proiectarea peisagistică din imagine se bazează pe figuri geometrice diverse. Completați în caiete tipurile identificate:



Triunghiuri		Pătrate	
Dreptunghiuri		Romburi	
Paralelograme		Cercuri	

Stiluri utilizate în peisagistică:

Stilul de munte/grădina cu pietre



Este o grădină care imită peisajul montan, elementele principale fiind: pietrele, pământul, plantele ornamentale. De obicei formează o parte dintr-un alt tip de grădină.

Stilul englezesc/grădina engleză



Grădina este parte din întregul peisaj. Este asimetrică, gazoanele sunt mari și atrag atenția asupra denivelărilor solului și lacurilor naturale. Pavajele sunt în linie curbă, gardul este foarte bine ascuns, plantele sunt foarte colorate.

Stilul francez/grădina franceza (baroc)



Plantele sunt tunse cu grijă, pomii și arbuștii au diferite forme și figuri. Întreaga compoziție îți dă impresia că a fost așezată cu rigla.

Stilul japonez (grădina japoneză)



Este proiectată pe un spațiu mic și atrage prin: simplitate, eleganță, asimetrie, armonie. Se îmbină vegetația cu materiale naturale precum: pietrișul, lemnul, nisipul. Apa este un element esențial și apare sub formă de râu, pârâu dar și castroane din piatră sau cascade.

Stilul mediteranean/grădina mediteraneană



Este un loc de relaxare printre ierburi frumos mirositoare și plante agățătoare înflorite. Reprezintă o combinație între culorile pastel, naturale și calde. Elementele foarte importante sunt vasele și ghivecele de diferite dimensiuni.

Stilul modern/grădină modernă



Utilizează forme geometrice, contraste de culori și materiale, inclusiv betonul. Apa se găsește în bazine geometrice sau cascade. Plantele sunt pe același loc cu elementele statice, au dimensiuni mari și aspect neobișnuit.

Stilul olandez/grădina olandeză



Se aseamăna cu cel francez dar spațiile sunt mai mici și delimitate: recreere, plantare de flori, etc. Apa curge în canale și împarte grădina în zone bine definite. Ornamentele sunt din marmură, fântânile, sculpturile și porțile sunt vopsite în auriu, pentru a simboliza bogăția.

Stilul rustic/grădina rustică (de țară)



Specific este faptul că plantele cresc unele foarte aproape de altele, fiind plantate pe un spațiu mic. Se cultivă plante, arbuști, ierburi colorate, legume. Gardul este din lemn sau pietre naturale. Apa nu este un element caracteristic dar, dacă dorin să fie în grădinăva fi sub forma unei bălți foarte naturale, cu multe plante în jus sau pur și simplu o fântână.



Peisagistica este strâns legată de arta grădinăritului. Ambele se ocupă cu plantarea, forma spațiului, apa, pavajul dar și cu alte structuri.

Figuri geometrice în aranjamentele florale

Din punct de vedere stilistic și cromatic, aranjamentele florale și buchetele cele mai spectaculoase se încadrează în tendințele concentrate pe personalitatea clientului, stilul locuinței sau evenimentul pentru care au fost create.

Stiluri de aranjamente florale

Aranjamente florale tradiționale—create dintr-o multitudine de flori și vase decorative.



Aranjamente florale orientale— sunt concentrate pe aspect și au ca element de bază armonia formelor și texturilor unor flori și frunze. Cele japoneze sunt cunoscute drept **Ikebana**

(<https://ro.wikipedia.org/wiki/Ikebana>).



Aranjamente florale moderne –se obțin cu ajutorul unor accesorii cu motive geometrice și a unor flori cu linii simple. Stilul modern este cel mai potrivit pentru diferite ocazii. Este interesat de știut că aranjamentele florale moderne nu te limitează, nu există granițe sau bariere. Cei mai mulți floriști sunt pregătiți cu astfel de aranjamente, care pot fi achiziționate pe loc.



Unul dintre cele mai mari festivaluri din lume este Bloemencorso – Parada Florilor, ce are loc anual pe străzile mai multor orașe din Olanda și Belgia. Acesta se organizează simultan în prima duminică a lunii septembrie, și este cunoscut în întreaga lume datorită imenselor care alegorice realizate în întregime din milioane de flori viu colorate și parfumate.



Figuri geometrice în decorarea mesei

Pentru crearea unei ambiante deosebite, masa se aranjează și se decorează în funcție de eveniment. Totul pornește de la o temă de decorare, care se potrivește fie cu stilul încăperii sau care depinde de meniul pe care dorim să îl servim. Se recomandă utilizarea veselei albe care să evidențieze preparatele culinare. Atractivitatea culorilor se poate face îmbinând nuanțele fețelor de masă, ale naproanelor sau aranjamentelor florale.



Dacă se utilizează vesela colorată vom echilibra cu albul feței de masă, a naproanelor sau a altor aranjamente existente.



Acum știu mai multe despre....

1. Figuri geometrice în peisagistică
2. Figuri geometrice în elemente florale
3. Figuri geometrice în aranjarea și decorarea mesei



De rezolvat.....

1. Lucru individual– Aritmogrif

1.				D							
2.				E							
3.				S							
4.				I							
5.				G							
6.				N							

1. Este determinată de două puncte.
2. În decorarea mesei este o prioritate.
3. Se utilizează ca material natural în grădinile japoneze.
4. Suprafață de teren arabil, de obicei îngrădită, pe care se cultivă legume, flori sau pomi fructiferi, în vederea obținerii unor produse.
5. Țară în care se organizează Parada Florilor.
6. Două sau mai multe segmente așezate în diferite direcții care au un capăt comun (singular).

2. Priviți imaginile de mai jos și completați, pentru fiecare în parte, liniile și figurile geometrice identificate:

Linii drepte	
Linii paralele	
Linii perpendiculare	
Linie frântă deschisă	
Linie curbă deschisă	
Linie frântă închisă	
Linie curbă închisă	
Triunghi	
Paralelgram	
Pătrat	
Dreptunghi	
Cerc	





d)

Ambalajele produselor alimentare



Împreună vom învăța despre...

- a) clasificarea ambalajelor;
- b) tipurile de ambalaje.

Ambalajul reprezintă un mijloc (sau un ansamblu de mijloace) destinat să cuprindă sau să învelească un produs sau un ansamblu de produse, pentru a le asigura protecția temporară din punct de vedere fizic, chimic, mecanic, biologic în scopul menținerii calității și integrității pe durata transportului, depozitării, păstrării și desfacerii către consumator.



Operația prin care cu ajutorul ambalajului se asigură protecția temporară a produsului pe durata transportului, depozitării, păstrării și desfacerii către consumator poartă denumirea de **ambalare**.

Clasificarea ambalajelor

1. După **natura materialului** din care se confecționează: hârtie-carton; sticlă; metal; materiale plastice; lemn, materiale textile; materiale complexe.



Mai multe detalii despre tipurile de materiale utilizate pentru ambalaje și caracteristicile acestora găsiți accesând link-ul:

<http://www.ambalaje.net/tipuri-ambalaje.php>

2. După **sistemul de confecționare**: fixe, demontabile, pliabile.
3. După **tipul ambalajului**: lăzi, cutii, flacoane, pungi, etc.
4. După **domeniul de utilizare**: de transport, de prezentare și desfacere.
5. După natura **produsului ambalat**: pentru produse alimentare, produse industriale, produse periculoase.
6. După **gradul de rigiditate**: rigide, semirigide, suple.
7. După **modul de circulație**: refofosibile, nerefofosibile.



Ambalajele pentru produsele alimentare pot fi realizate din mai multe tipuri de materiale acestea diferențiindu-se între ele prin eficiența protecției pe care o oferă produselor și costurile de obținere.

Orice producător de ambalaje pentru produse alimentare ține cont în alegerea tipului de material potrivit pentru produsul alimentar de:

- a) proprietățile produsului care urmează să fie ambalat;
- b) condițiile de transport, manipulare și depozitare;
- c) metoda de ambalare și tipul ambalajului;
- d) valorificarea economică a ambalajului.



Vorbind de valorificarea ambalajelor ne gândim la costurile realizării/confecționării, posibilitatea de recuperare, refolosire și de valoarea de recuperat.

Tipuri de ambalaje pentru produsele alimentare

Ambalaje din materiale celulozice (hârtie – carton):

- hârtie albită, pergament, cerată, parafinată;
- pungi de hârtie;
- cutii din carton;
- lăzi din carton.

Ambalaje din materiale plastice:

- pungi, sacoșe, saci;
- butelii și flcoane din plastic;
- tuburi din material plastic;
- recipiente de capacitate mică;
- bidoane, butoaie.

Ambalaje din sticlă:

- butelii;

- borcane.

Ambalaje din metal:

- folii;
- cutii de conserve;
- doze;
- tuburi;
- butoaie;
- tip aerosol (spray).

Ambalaje din lemn:

- lăzi;
- butoaie.



Acum știu mai multe despre....

1. Ambalaje
2. Modul de realizare al ambalajelor în raport cu produsele alimentare.



De rezolvat.....

Lucrul individual

1. În tabelul de mai jos, citiți cu atenție tipurile de ambalaje utilizate pentru produsele alimentare. Identificați acele produse pentru care se folosesc aceste ambalaje.

Tipul ambalajului	Produse alimentare
-------------------	--------------------

	ambalate
Pungi de hârtie	
Cutii din carton	
Recipiente de capacitate mică (din plastic)	
Borcane din sticlă	
Ambalaje tip aerosol	
Butoaie din lemn	

Timpe de lucru – 15 minute

2. Lucru în echipă

Pentru un produs alimentar, la alegere prezentați informațiile identificate pe ambalaj. Comparați cu cele învățate despre etichetarea mărfurilor alimentare.

Timpe de lucru – 20 minute

3. Lucru în echipă

Utilizând materialele corespunzătoare, realizați un ambalaj pentru un produs alimentar pentru copii.

Timpe de lucru – 50 minute



Recapitulare

Elemente și figuri geometrice:

- **Construcție**
- **Trasare**
- **Utilizare în:**
 - ✓ **Peisagistică**

- ✓ **Aranjamente florale**
- ✓ **Aranjarea și decorarea mesei**
- **Ambalarea produselor alimentare**



DICȚIONAR

Cerată=care este impregnată, acoperită cu un strat de ceară

Compoziție =totalitatea elementelor care alcătuiesc o unitate; structură, compunere, alcătuire, componentă

Consecutiv =care urmează fără întrerupere, în șir; succesiv

Cost =sumă de bani cheltuită pentru producerea sau cumpărarea unui bun, efectuarea unei lucrări, prestarea unui serviciu etc.

Decorare =împodobire, înfrumusețare, ornare

Napron = șervet

Peisagistică =care ține de peisaj; propriu peisajului.

Parafină =substanță solidă, albă și translucidă, formată dintr-un amestec de hidrocarburi saturate obținute la distilarea țițeiului sau a cărbunilor și utilizată la fabricarea lumânărilor, la impregnarea hârtiei și a țesăturilor, ca materie primă în industria chimică etc

Pasteurizat =care a trecut prin procesul pasteurizării, sterilizat prin încălzire la o temperatură care distruge bacteriile



ÎNTREBĂRI

1. Precizați cum vedeți decorarea și aranjarea mesei pentru sărbătorirea unui coleg de clasă?
2. Precizați elementele de peisagistică, specifice tipurilor de grădini, pe care le identificați în curtea școlii?
3. Cum vedeți legătura dintre produsul alimentar și tipul materialului utilizat în confecționarea ambalajului său?



De rezolvat!

1. Lucrul în echipă

Pornind de la un tip de grădină cunoscut, realizați un colț verde în curtea școlii utilizând plante și materiale naturale specifice zonei. Creați un jurnal zilnic în care să treceți datele legate de udare, îngrijire, temperatură, căldură, umiditate.

2. Lucrul individual

Pentru Ziua Reciclării, din materiale recuperabile, realizați ambalaje pentru produse alimentare pentru copii. Organizați o expoziție cu cele mai reușite produse obținute.

3. Lucrul în echipă

Din flori naturale realizați un aranjament tradițional. Folosiți flori diferite și orice alt element natural care să susțină prin linie și culoare armonia compoziției.

Timp de lucru – 50 minute

Evaluare sumativă

I. Scrieți în caiet litera corespunzătoare răspunsului corect

1. Singura dimensiune a unei drepte este:
 - a) lățimea;
 - b) lungimea;
 - c) înălțimea;
 - d) grosimea.
2. Unghiul drept este acela care are deschiderea:
 - a) mai mare decât 90^0 ;
 - b) mai mică decât 90^0 ;
 - c) de două ori lungimea semidreptelor;
 - d) egală cu 90^0 .
3. Buteliile și flacoanele din material plastic se utilizează la ambalarea:
 - a) produselor de panificație;
 - b) laptelui pasteurizat;
 - c) brânzei proaspete;
 - d) pastei de tomate.

II. Transcrieți în caiet cifra corespunzătoare fiecărui enunț și notați în dreptul ei A (dacă apreciați că enunțul este adevărat) și F (dacă enunțul este fals):

- a) Aria unei suprafețemăsoară cât de întinsă este aceasta.
- b) Grădina de munte este asimetrică cu gazoane mari care atrag atenția asupra denivelărilor solului și lacurilor naturale.
- c) După modul de circulație ambalajele sunt: rigide, semirigide și suple.

III. În coloana A sunt enumerate aranjamente florale iar în coloana B caracteristici ale acestora. Asociați fiecărei litere din coloana A cifra corespunzătoare din coloana B.

A –Aranjamente florale	B – Caracteristici
a) Tradiționale	1. sunt create cu ajutorul unor accesorii cu motive geometrice și a unor flori cu linii simple.
b) Moderne	2. sunt concentrate pe aspect și au ca element de bază armonia formelor și texturilor unor flori și frunze

c) Orientale	3. utilizează o combinație între culorile pastel, naturale și calde.
	4. sunt create dintr-o multitudine de flori și vase decorative.

IV. Completați enunțurile de mai jos cu termenii corespunzători. Treceți în caiet literele a, b, c și menționați în dreptul lor cuvintele care completează enunțurile.

1. Pentru crearea unei ambianțe deosebite, - ____1____ se aranjează și se decorează în funcție de eveniment.
2. Triunghiuleste ____2____ cu trei laturi.
3. Peisagistica reprezintă arta de a crea o întreagă ____3____ între peisajul natural și suprafețele construite de om.

V. Realizați o schiță pentru aranjarea și decorarea unei mese festive pentru promovarea produselor tradiționale din zona de unde locuiți.

Notă: Pentru rezolvarea ultimei sarcini puteți utiliza: Internet, creioane colorate, carioci, acuarele, postituri, hârtie de flipchart, hârtie de

desen, etc. orice material care susține o abordare originală, creativă.

SUCCES!

REZOLVARE (vă rog să scrieți inversat în pagină. Să îngreunăm copiatul)

După ce ai terminat, te poți verifica.....

- I. 1 - b, 2 - d, 3 – b.
- II. a) - A, b) -F, c) – F.
- III. a)- 4, b) - 1 , c) – 2.
- IV. 1 - masa , 2 - poligonul, 3 –armonie.
- V. Se acceptă orice soluție care respectă valoarea de adevăr.