

NOILE PROGRAME ŞCOLARE PENTRU CLASA A V-A

CONȚINUTURI NOI ÎN PROGRAMA CLASEI A V-A

Domeniul de conținut:

1. Cânt vocal și instrumental

GESTURI DIRIJORALE (tactarea măsurilor, pregătirea intrării)

CONȚINUTURI NOI ÎN PROGRAMA CLASEI A V-A

Domeniul de conținut:

2. Elemente de limbaj muzical

a. PROFILUL MELODIC (direcție, repetare, mers treptat, salturi)

b. TONUL și SEMITONUL

c. LEGATO DE PRELUNGIRE și DE EXPRESIE

CONȚINUTURI NOI ÎN PROGRAMA CLASEI A V-A

Domeniul de conținut:

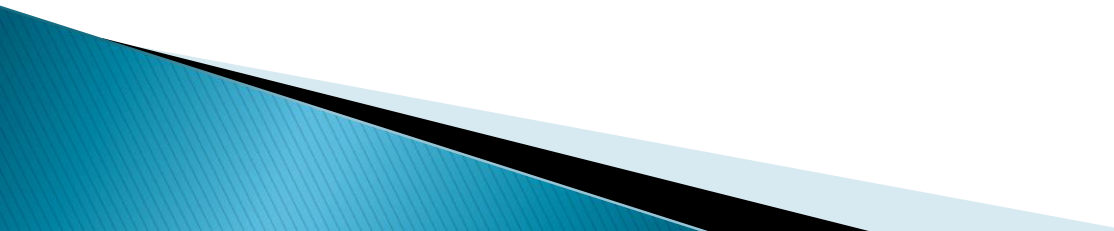
**3. Aspecte culturale eteronomice și
interdisciplinare**

**a. ELEMENTE DE RELAȚIONARE A
MUZICII CU CONTEXTUL CULTURAL
ÎN CARE A FOST CREATĂ**

**b. ELEMENTE DE FOLCLOR (tradiții,
obiceiuri, dansuri din diverse
regiuni geografice)**

STRATEGII DE PREDARE

**1. ÎNCURAJAREA ELEVILOR
PENTRU ÎNSUȘIREA ABILITĂȚII
DE A CÂNȚA LA UN INSTRUMENT**



STRATEGII DE PREDARE

2. ÎNCURAJAREA INIȚIATIVELOR DE REALIZARE A UNOR MOMENTE ARTISTICE SINCRETICE



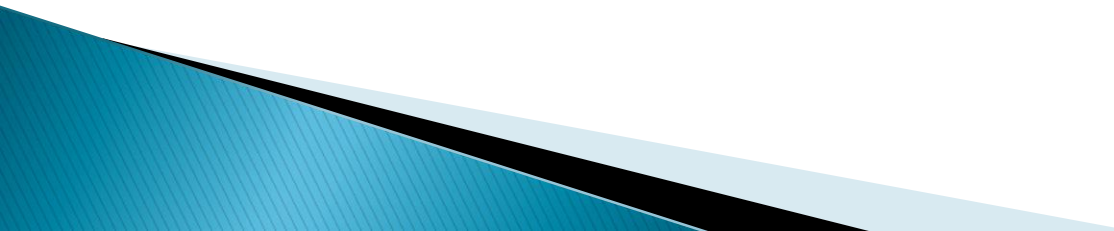
STRATEGII DE PREDARE

3. ABORDĂRI CULTURALE ETERONOMICE ȘI INTER-DISCIPLINARE



STRATEGII DE PREDARE

4. INTERPRETAREA VOCALĂ A UNOR TEME MUZICALE DIN LUCRĂRI PROPUSE PENTRU AUDIȚII



STRATEGII DE PREDARE

5. UTILIZAREA SOFTURILOR EDUCAȚIONALE ÎN ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

NOUTĂȚI GENERALE ÎN NOUA PROGRAMĂ

1. TRANSFORMAREA CELOR PATRU COMPETENȚE GENERALE ÎN TREI COMPETENȚE GENERALE

NOUTĂȚI GENERALE ÎN NOUA PROGRAMĂ

2. ACCENT PUS PE ABORDAREA PRACTICĂ A CONȚINUTURILOR

NOUTĂȚI GENERALE ÎN NOUA PROGRAMĂ

3. ABORDAREA CONȚINUTURILOR DIN PERSPECTIVĂ INTERDISCIPLINARĂ


NOUTĂȚI GENERALE ÎN NOUA PROGRAMĂ

3. SUGESTII REPERTORIALE MAI DETALIAȚE



NOUTĂȚI GENERALE ÎN NOUA PROGRAMĂ

4. PREZENTAREA SOFTURILOR EDUCAȚIONALE DE SPECIALITATE.



1. APLICAȚIA AURALBOOK

<http://www.auralbook.com/gb/ad/abrsm/en/pc.php>

PENTRU dispozitive de tip Iphone, Ipad, telefon inteligent, tableta - dezvoltarea abilităților de audiție muzicală. Cizelarea auzului muzical este descrisă în mod plastic prin *ochiul care aude și urechea care vede.*

2. PROGRAME “ALSONG” și “TUNEAROUND”

1) creația unor sunete și melodii pentru telefoanele mobile, 2) creația unor efecte sonore, 3) construirea unui fundal muzical pentru povești, 4) conceperea unor efecte muzicale pentru filme 5) realizarea unor muzici comerciale.

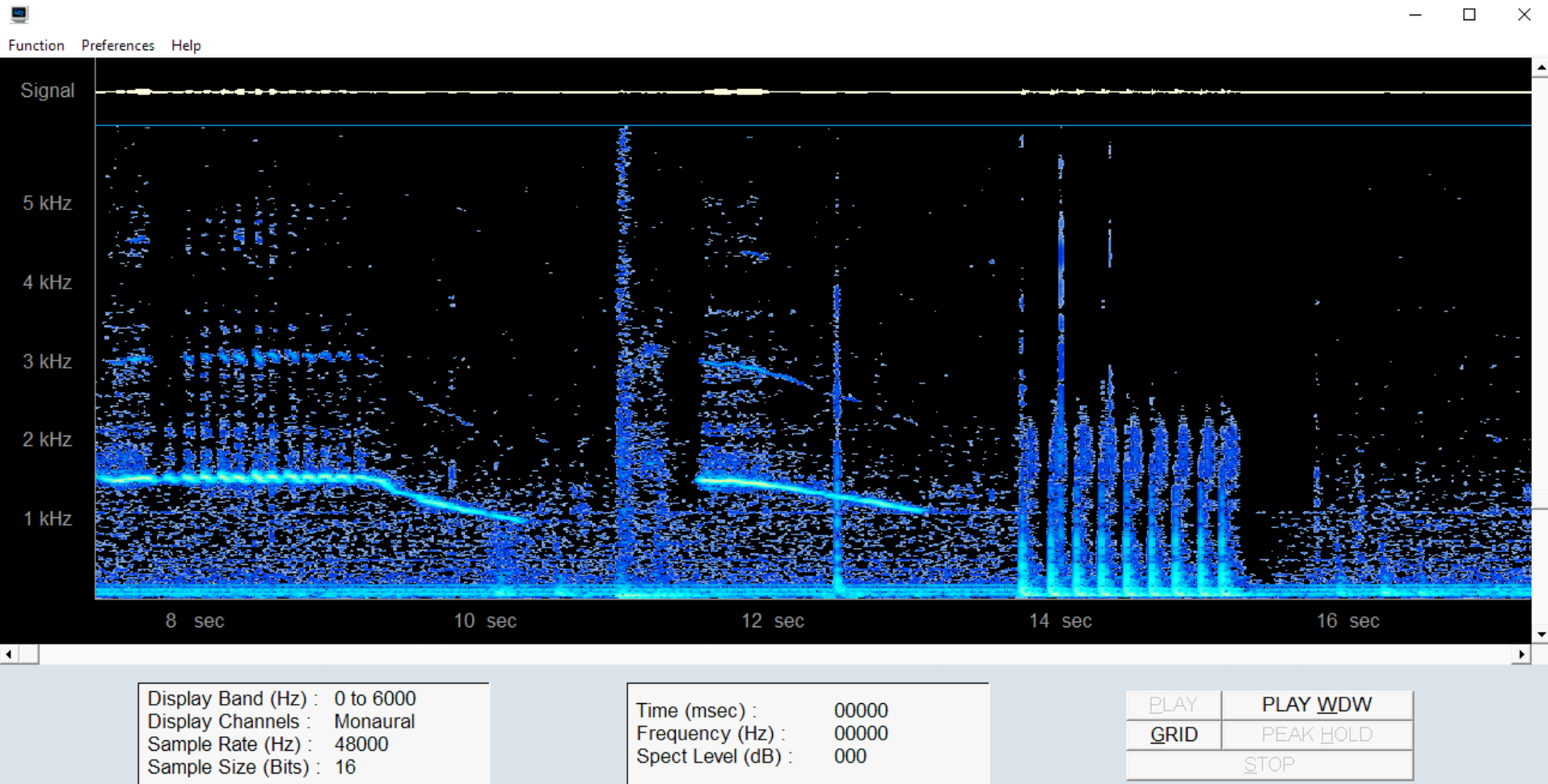
3. SPECTROGRAMA

<https://auditoryneuroscience.com/spectrogram>

Facilitează analiza:

- 1) sunetelor biologice,**
- 2) vorbirii umane,**
- 3) interpretărilor muzicale,**
- 4) acordajului instrumentelor,**
- 5) calibrarea sistemelor audio.**

3. SPECTROGRAMAMA



[4. https://www.quavermusic.com](https://www.quavermusic.com)

***The Quaver Foundation for Advancing Music Education (QFAME)* oferă o platforma online cu lecții de muzică interactive, cu resurse ușor de implementat și aplicabilitate progresivă, în care informațiile muzicale sunt încadrate de multe ori în context interdisciplinar.**



Welcome To Form

Unit.Episode
1.16

CLASSROOM MENU



Video Episode



Teacher Toolbox



Teacher Guide



IWB IWB Activities



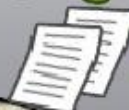
Music Scores



Quaver Quiz



Musical Tracks



Worksheets



A

B

A

C

A



CONCLUZII

Interacțiunea cu elevii, folosind platforme digitale, folosirea unor softuri care să faciliteze compoziția și dezvoltarea auzului inteligent pot fi premisele unor lecții de muzică de tip „*flow*” și a unui curriculum funcțional.