



CONSILIUL JUDEȚEAN DÂMBOVIȚA
COMPLEXUL NAȚIONAL MUZEAL "CURTEA DOMNEASCĂ"
Str. Justiției, nr. 7, tel. 0245.613946, fax 0245.612877, Târgoviște, 130017
E-mail: contact@muzee-dambovitene.ro/www.muzee-dambovitene.ro
MEMBRU FONDATOR AL REȚELEI NAȚIONALE A MUZEELOR DIN ROMÂNIA

**ACTIVITĂȚILE EDUCAȚIONALE ORGANIZATE DE COMPLEXUL NAȚIONAL MUZEAL
"CURTEA DOMNEASCĂ" TÂRGOVIȘTE ÎN CADRUL PROGRAMULUI „SĂ ȘTII MAI MULTE,
SĂ FII MAI BUN!”**

În contextul dezvoltării ofertei de programe educative pentru elevi, Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească" Târgoviște se alătură, și anul acesta, programului „Să știi mai multe, să fii mai bun!”, inițiat de către Ministerul Educației Naționale, și în cadrul căruia preșcolarii, școlarii și liceenii vor avea ocazia să participe la activitățile educaționale organizate.

OCTOMBRIE 2017

Activitățile educaționale din cadrul proiectului sunt următoarele:

Titlul activității	1. „Fotograf pentru o zi la Curtea Domnească”
Scurtă descriere a atelierului	<p>Atelierul, prin tema aleasă, propune o modalitate inedită de familiarizare cu fascinantă istorie a unei curți domnești. Îndrumați de organizator, participanții, împărțiți pe grupe, vor explora reședința voievozilor în căutarea de subiecte demne de a fi înregistrate pe peliculă, asimilând, totodată, cunoștințe despre acest spațiu încărcat de istorie. Fiecare grupă de elevi va dispune de un aparat de fotografiat care va permite acestora să surprindă, conform propriilor percepții și imaginații, diverse ipostaze ale monumentelor Curții Domnești. Cele mai inedite, spectaculoase, originale imagini obținute vor constitui baza unui minialbum fotografic, de care fiecare grupă va dispune la finalul atelierului.</p> <p>Reper al acestei activități îl reprezintă expoziția de fotografie intitulată <i>Imaginea puterii – puterea imaginii</i>, etalată în pivnița Palatului Petru Cercel. Modalitatea de lucru aleasă va stârni curiozitatea și va înlesni cunoașterea unuia dintre cele mai reprezentative monumente de arhitectură din Țara Romanescă, Curtea Domnească din Târgoviște.</p>

Ziua și intervalul orar când va fi programată fiecare grupă	Octombrie 23 – 27 octombrie Luni : 10.00 – 12.00 Marti : 10.00 – 12.00 Miercuri : 10.00 – 12.00 Joi : 10.00 – 12.00 Vineri : 10.00 – 12.00
Loc de desfășurare	Curtea Domnească
Responsabil	Minodora Cârciuamaru
Categoria de vârstă	VIII - XII
Numarul maxim de participanți la un atelier	30

Titlul activității	2. „ Povestea scrierii”
Scurtă descriere a atelierului	<p>Care au fost primele forme de scriere? Drumul scrierii, începând de la scrierea pictografică, până la cea fonetică.</p> <p>Care au fost primele suporturi de scriere? Cum arată o tăbliță de lut, un pergament, un papirus sau o hârtie manufacturată și cum se obțineau ele?</p> <p>Ce este un scriptorium? Cine erau caligrafi, copiii și ilustratorii? Ce rol au avut aceștia în societate de-a lungul timpului?</p> <p>Elevii participanți vor afla răspunsurile la aceste întrebări în cadrul atelierului „ Povestea scrierii”. În plus, vor avea ocazia să creeze litere pline de fantezie și să ornameze pagini de manuscris folosind tehnici, instrumente și suporturi de altădată.</p>
Ziua și intervalul orar când va fi programată fiecare grupă	1 octombrie – 31 octombrie Luni 9.00 – 10.00; 10.00 – 11.00; 11.00 – 12.00 Marti 9.00 – 10.00; 10.00 – 11.00; 11.00 – 12.00 Miercuri 9.00 – 10.00; 10.00 – 11.00; 11.00 – 12.00 Joi 9.00 – 10.00; 10.00 – 11.00; 11.00 – 12.00 Vineri 9.00 – 10.00; 10.00 – 11.00; 11.00 – 12.00 Luni 9.00 – 10.00; 10.00 – 11.00; 11.00 – 12.00

	<p>Marti 9.00 – 10.00; 10.00 – 11.00; 11.00 – 12.00</p> <p>Miercuri 9.00 – 10.00; 10.00 – 11.00; 11.00 – 12.00</p> <p>Joi 9.00 – 10.00; 10.00 – 11.00; 11.00 – 12.00</p> <p>Vineri 9.00 – 10.00; 10.00 – 11.00; 11.00 – 12.00</p> <p>Luni 9.00 – 10.00; 10.00 – 11.00; 11.00 – 12.00</p> <p>Marti 9.00 – 10.00; 10.00 – 11.00; 11.00 – 12.00</p> <p>Miercuri 9.00 – 10.00; 10.00 – 11.00; 11.00 – 12.00</p> <p>Joi 9.00 – 10.00; 10.00 – 11.00; 11.00 – 12.00</p> <p>Vineri 9.00 – 10.00; 10.00 – 11.00; 11.00 – 12.00</p> <p>Luni 9.00 – 10.00; 10.00 – 11.00; 11.00 – 12.00</p> <p>Marti 9.00 – 10.00; 10.00 – 11.00; 11.00 – 12.00</p> <p>Miercuri 9.00 – 10.00; 10.00 – 11.00; 11.00 – 12.00</p> <p>Joi 9.00 – 10.00; 10.00 – 11.00; 11.00 – 12.00</p> <p>Vineri 9.00 – 10.00; 10.00 – 11.00; 11.00 – 12.00</p> <p>Luni 9.00 – 10.00; 10.00 – 11.00; 11.00 – 12.00</p> <p>Marti 9.00 – 10.00; 10.00 – 11.00; 11.00 – 12.00</p>
Loc de desfășurare	Curtea Domnească
Responsabil	Luminița Anghelescu
Categoria de vârstă	7 – 12 ani
Numărul maxim de participanți la un atelier	30

Titlul activității	3. Atelier de zețuire (culegere litere) și tipărire a unei pagini de carte
Scurtă descriere a atelierului	În cadrul atelierului cursanții vor învăța tehnica zețuirii, a amplasării ornamentelor și a ilustrațiilor în pagină, precum și tipărirea efectivă a câte unui text, conceput de către participanți.
Ziua și intervalul orar când va fi	24 octombrie și 26 octombrie Marti: 10.00-11.00, 13.00- 14.00 Joi: 10.00-11.00, 13.00- 14.00

programată fiecare grupă	
Loc de desfășurare	Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești
Responsabil	Andrei Scărlătescu și Felician Cheosea
Categoria de vârstă	10- 14 ani
Numărul maxim de participanți la un atelier	25 de copii

Titlul activității	„Ziua Portilor Deschise”
Scurtă descriere a atelierului	Cercetările arheologice din campania de anul acesta , aflate la final, vor fi facute publice in aceasta maniera. Vizitatorii vor putea vedea si intelege ce inseamna o cercetare arheologica intr un sit, ce logistica presupune un astfel de demers. Vor putea admira principalele descoperiri ale acestei campanii.(vase de lut, unele din piatra, zeitati din lut ars etc). Vor fi explicate, prin exemplificare, notiuni din geografie, topografie sau concepte precum patrimoniu, sit arheologic, sat si casa din preistorie.
Ziua și intervalul orar când va fi programată fiecare grupă	23 octombrie 10.00 – 13.00 24 octombrie 10.00 – 13.00 25 octombrie 10.00 – 13.00
Loc de desfășurare	Situl arheologic Geangoesti Hula, com. Dragomiresti, judetul Dambovita
Responsabil	Ilie Ana
Categoria de vârsta	IV - XII
Numarul maxim de participanți la un atelier	--