

MINISTERUL EDUCAȚIEI
CENTRUL NAȚIONAL DE POLITICI ȘI EVALUARE ÎN EDUCAȚIE

REPERE METODOLOGICE
pentru aplicarea curriculumului la clasa a XII-a
în anul școlar 2024 - 2025
Disciplina Educație artistică

București, 2024

CUPRINS

SECTIUNEA I

1. Premise pentru aplicarea curriculumului la clasa a xi-a în anul școlar 2023 - 2024

1.1. Aspecte introductive	pag. 3
1.2. Rolul disciplinelor de studiu în dezvoltarea competențelor-cheie europene	pag. 4
1.3. Evaluare inițială a competențelor elevilor la debutul clasei a XII-a	pag. 5
1.4. Planificarea calendaristică instrument unitar de lucru pentru profesori	pag. 6
1.5. Activități de învățare și instrumente de evaluare utile în dezvoltarea competențelor specifice: exemplificări	pag. 7
1.6. Utilizarea tehnologiilor și resurselor digitale	pag. 8
1.7. Aplicarea contextualizată a programelor școlare	pag.10
1.8. Structura anului școlar 2024 – 2025	pag. 12

2. Rolul disciplinei educație artistică în dezvoltarea competențelor-cheie europene

2.1. Profilul de formare al absolventului de învățământ liceal	pag.14
I. Competențe-cheie și descriptori de nivel	pag. 14
II. Atribute prioritare și descriptori de nivel	pag. 36

SECTIUNEA a II-a

Model - planificare calendaristică pentru clasa a XII-a	pag. 39
Model - proiectul unității de învățare	pag. 43

SECTIUNEA a III-a

Recomandări și exemplificări de activități de învățare dezvoltate în relație cu domeniile de conținut prevăzute în programa școlară, cu accent pe integrarea noilor tehnologii	pag. 45
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

SECTIUNEA a IV-a

Bibliografie	pag. 47
--------------------	---------

SECȚIUNEA I

1. PREMISE PENTRU APLICAREA CURRICULUMULUI LA CLASA A XI-A ÎN ANUL ȘCOLAR 2023 – 2024

1.1. ASPECTE INTRODUCATIVE

Context

La finalul anului școlar 2020-2021 a absolvit clasa a VIII-a generația de elevi care a beneficiat de un nou curriculum național pentru învățământul primar (elaborat în anul 2013) și pentru învățământul gimnazial (elaborat în 2017)¹. Demersurile de elaborare a noului curriculum nu au continuat la nivelul învățământului liceal, pentru acest nivel de învățământ rămânând în uz programele școlare din anul 2009. Pentru a veni în sprijinul profesorilor de liceu, în vara anului 2021 au fost elaborate *Reperete metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a IX-a în anul școlar 2021-2022*², având rolul de a contracara posibile discontinuități între achizițiile învățării la finalul ciclului gimnazial și cele proiectate pentru clasa a IX-a. În vara anului 2022 au fost elaborate *Reperete metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a X-a în anul școlar 2022-2023*³ iar în anul 2023 au fost elaborate *Reperete metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a XI-a în anul școlar 2023-2024*⁴, având rolul de a continua dobândirea achizițiilor învățării din clasa a X-a. Ca o completare a acestui demers, documentul de față vizează aplicarea programelor școlare la clasa a XII-a.

Scop

Prezentul document este elaborat sub forma unei scrisori metodologice și are ca scop sprijinirea profesorilor care predau la nivelul învățământului liceal, pentru aplicarea programelor școlare de clasa a XII-a în anul școlar 2024-2025.

Structură

Scrisoarea metodologică este organizată pe următoarele componente:

- Rolul disciplinelor de studiu în dezvoltarea competențelor-cheie europene – pentru a evidenția faptul că fiecare disciplină de studiu își aduce contribuția la dezvoltarea acestora, în grade, modalități și formate diferite;
- Evaluarea inițială a competențelor elevilor la debutul clasei a XII-a – care oferă o diagnoză asupra măsurii în care elevii și-au dezvoltat competențele vizate de curriculumul școlar de clasa a XI-a, cu scopul de a identifica modalități optime de dezvoltare a competențelor din curriculumul școlar pentru clasa a XII-a;
- Planificarea calendaristică - instrument unitar de lucru ce vizează promovarea, la nivelul profesorilor de liceu, utilizarea unui format unitar de planificare;
- Activități de învățare și instrumente de evaluare utile în dezvoltarea competențelor specifice – pentru a oferi profesorilor o serie de recomandări și exemple de activități;
- Utilizarea tehnologiilor și a resurselor digitale – pentru a evidenția avantajele pe care digitalul le aduce în planul predării-învățării-evaluării;
- Aplicarea contextualizată a programelor școlare – pentru a oferi o serie de recomandări privind adaptarea demersului didactic la aspecte și condiții specifice.

¹ <http://programe.ise.ro/Actuale/Programeinvigoare.aspx>.

² https://www.edu.ro/repere_metodologice_aplicare_curriculum_clasa_IX_an_scolar_2021_2022

³ https://www.edu.ro/repere_metodologice_aplicare_curriculum_clasa_X_an_scolar_2022_2023

⁴ <https://rocnee.eu/index.php/dcee-oriz/curriculum-oriz/repere-metodologice/arhiva-repere-metodologice>

1.2. ROLUL DISCIPLINELOR DE STUDIU ÎN DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR-CHEIE EUROPENE

Ca stat membru UE, România își armonizează sistemul de educație în cadrul comunitar prin adoptarea recomandărilor promovate la nivel european. Astfel, documentul de politici *Repere pentru proiectarea, actualizarea și evaluarea Curriculumului național. Cadrul de referință al curriculumului național* (aprobat prin OME nr. 3239/2021)³ definește un **profil de formare al absolventului de liceu**, care este elaborat pe baza prevederilor din *Recomandarea Consiliului privind competențele cheie din perspectiva învățării pe parcursul întregii vieți* (2018/C 189/01)⁴.

Competențele cheie reprezintă seturi structurate de cunoștințe, abilități și atitudini dobândite prin învățare, care sunt relevante pentru o viață împlinită, de succes în societatea cunoașterii. Competențele cheie reprezintă instrumentele culturale de care au nevoie tinerii în societatea cunoașterii. Acestea sunt următoarele:

- competență de citire, scriere și înțelegere a mesajului;
- competență în multilingvism;
- competență matematică și competență în științe, tehnologie și inginerie;
- competență digitală, inclusiv de siguranță pe internet și securitate cibernetică;
- competență personală, socială și de a învăța să înveți;
- competență civică, juridică și de protejare a mediului;
- competență antreprenorială;
- competență de sensibilizare și exprimare culturală.

În cadrul profilului de formare, aceste competențe cheie au fost specificate prin **descriptori** care detaliază achizițiile urmărite, în progresie de la un nivel de școlaritate la altul. Competențele cheie se dezvoltă și se aplică într-o varietate de contexte și într-o varietate de combinații. Acestea se interconectează și se întrepătrund, prin aceea că elemente componente ale unei competențe cheie sprijină învățarea elementelor altor competențe.

De asemenea, competențele cheie dobândite în școală în cadrul diverselor discipline de studiu sau dobândite în afara școlii constituie achiziții pe baza cărora se formează competențele disciplinare.

Astfel, învățarea disciplinelor de studiu depășește granițele academice tradiționale și deschide un orizont mai larg de cunoaștere, cu transferuri reale între spațiul clasei și viața de fiecare zi.

Exemplu:

Competența de literație sprijină învățarea la orice disciplină școlară, oferind instrumentele pentru a înțelege noile concepte și pentru a exprima idei în orice domeniu. Totodată, utilizarea competenței de literație ca instrument de studiu în cadrul abordării didactice la diverse discipline – altele decât cele filologice – oferă șansa dezvoltării și diversificării achiziției existente prin aplicarea în contexte noi, semnificative.

În mod concret, **profesorul de liceu** poate pune în practică această perspectivă, familiarizându-se cu descriptorii din profilul absolventului de liceu și adresându-și **întrebări** precum:

- Cum pot folosi competența de literație în cadrul orelor mele?
- Ce contexte de învățare sunt adecvate pentru a dezvolta competența specifică X din programa școlară a disciplinei pe care o predau, cu ajutorul abilităților digitale ale elevilor?
- Ce relevanță are competența antreprenorială pentru realizarea de către elevi a unui proiect în cadrul unității de învățare Y de la disciplina pe care o predau?

⁴ https://drive.google.com/file/d/1r8YZCPUG_Tipm1muMpW29XMJ0nBEefj9/view

⁵ [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=EN)

- Cum poate contribui disciplina pe care o predau la diversificarea competenței matematice și a competenței în științe, tehnologie și inginerie?
- Ce modalități de management al clasei și de feedback pot proiecta, pentru a aprofunda competența personală, socială și de a învăța să înveți?
- Le pot propune elevilor documentare din surse în alte limbi decât cea maternă? Cu ce beneficii pentru învățare? etc.

Întrebările pot varia în funcție de nevoile de proiectare și de organizare a activității didactice și au în vedere un demers de **contextualizare a curriculumului** prin adaptare la nivelurile și interesele elevilor din clasa respectivă.

1.3. EVALUAREA ÎNIȚIALĂ A COMPETENȚELOR ELEVILOR LA DEBUTUL CLASEI A XI-A

La debutul anului școlar, fiecare profesor trebuie să realizeze evaluarea inițială a elevilor, cu **roluri** multiple:

- Asigură o **diagnoză** cu privire la nivelul de pregătire a elevilor la debutul clasei a XII-a, prin identificarea acelor competențe din programa școlară anterioară care nu au fost suficient dezvoltate (*Ce competențe ale elevilor din programa de clasa a XI-a au fost insuficient dezvoltate?*).
- Constituie bază pentru planificarea de către profesor a eventualelor demersuri de **remediere** a competențelor insuficient dezvoltate – aspect detaliat în capitolul 1.7 al documentului (*Care sunt domeniile care necesită recapitulare, recuperare, pentru a putea asigura învățarea în clasa a XII-a?*).
- Are **rol reglator**, oferind repere pentru o proiectare curriculară autentică și realistă în clasa a XII-a, pe baza unor decizii documentate (*Cum voi valorifica rezultatele evaluării inițiale în planificarea calendaristică sau proiectarea unităților de învățare?*).
- **Motivează elevul** pentru implicarea în învățarea viitoare pe parcursul clasei a XII-a (*Ce știi și ce nu știi? Ce pot face și ce nu pot face în raport cu ceea ce am învățat în clasa a XI-a? În ce mod voi recupera ceea ce nu știi?*).

Astfel planificată, evaluarea inițială devine parte integrată a procesului didactic și poate fi valorificată ca **experiență de învățare**. În această perspectivă, evaluarea inițială ar trebui să fie motivantă și nestresantă, să fie prilej de verificare/actualizare/revizuire a nivelului de pregătire.

Pentru evaluarea inițială, pot fi utilizate diverse **instrumente și metode de evaluare** care să permită o **apreciere holistică a nivelului de realizare a diverselor competențe specifice**.

Exemple:

- testul;
- proba de evaluare practică;
- proiectul;
- evaluarea dialogată;
- grile de reflecție;
- autoevaluarea prin completarea de quiz-uri sau fișe de evaluare, inclusiv pe platforme online;
- chestionar care urmărește identificarea calităților și resurselor personale / domeniilor de interes / nevoilor elevilor de sprijin individual;
- hărți conceptuale specifice domeniului de studiu etc.

Pentru dezvoltarea unor instrumente de evaluare inițială profesorii care predau la clasa a XII-a se pot inspira din exemplele oferite de *Reperete metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a IX-a în anul școlar 2021-2022*⁶ și *Reperete metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a X-a în anul școlar 2022-2023*⁷, *Reperete metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a XI-a în anul școlar 2023-2024*⁸ precum și din alte surse⁹

1.4. PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ: INSTRUMENT UNITAR DE LUCRU PENTRU PROFESORI

Instrumentele de proiectare didactică – planificarea calendaristică, proiectul unității de învățare – reprezintă **documente proiective** care realizează asocierea dintre elementele programei școlare și cadrul de implementare practică a acesteia, în condițiile resurselor de timp ale unui an școlar. Acestea nu trebuie să reprezinte o activitate formală, de elaborare a unor documente cu utilitate scăzută în practica școlară, ci gândite ca instrumente care să ducă la creșterea relevanței și eficienței activității de predare-învățare-evaluare.

Proiectarea demersului didactic se realizează prin raportare la programa școlară și presupune următoarele **etape**:

- lectura integrală și personalizată a programei școlare;
- elaborarea planificării calendaristice;
- proiectarea unităților de învățare.

Lectura integrală și personalizată a programei școlare

Activitatea de proiectare didactică necesită ca profesorul să aibă o bună cunoaștere a programei școlare, prin:

- **lectura integrală** a programei școlare – care presupune ca profesorul să citească toate componentele programei școlare și să înțeleagă structura și logica internă a acesteia, rolul fiecărei componente, fără a se limita numai la lista de conținuturi sau numai la lectura programei pentru clasa a XII-a (în cazul de față);
- **lectura personalizată** a programei școlare – care necesită contextualizarea aplicării programei școlare la specificul elevilor și al contextului școlar, prin: alegerea activităților de învățare, stabilirea succesiunii unităților de învățare, definirea alocărilor orare asociate temelor.

Elaborarea planificării calendaristice

Din punct de vedere tehnic, pentru planificarea calendaristică corespunzătoare clasei a XII-a sunt necesare următoarele **etape**:

- stabilirea asocierilor și a corespondențelor dintre competențele specifice și conținuturile programei școlare (*Prin ce conținuturi se pot realiza competențe specifice?*);
 - stabilirea unităților de învățare, respectând prevederile din programa școlară și logica disciplinară (*Care sunt unitățile majore ce vor fi vizate prin învățarea elevilor?*);
 - stabilirea succesiunii de parcurgere a unităților de învățare (*Care este succesiunea logică a unităților de învățare, în structura anului școlar?*);
- structurarea parcursului (*Planificarea calendaristică acoperă integral programa școlară? Se asigură raportarea corectă la structura modulară a anului școlar 2024-2025? Timpul alocat fiecărei unități de învățare este suficient? Parcursul planificat este eficient și adecvat elevilor cărora se adresează? etc.*).

Pentru realizarea planificării calendaristice recomandăm utilizarea modelului prezentat în *Reperete metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a XI-a în anul școlar 2023-2024*, care cuprinde următoarele **elemente**:

- Unități de învățare – sunt identificate de profesor în programa școlară;
- Competențe specifice – se precizează numărul criterial al competențelor specifice din programa școlară, corelate cu unitățile de învățare;
- Conținuturi – se menționează titluri/teme selectate din conținuturile programei școlare, care se subsumează fiecărei unități de învățare;

⁶ https://www.edu.ro/repere_metodologice_aplicare_curriculum_clasa_IX_an_scolar_2021_2022

⁷ https://www.edu.ro/repere_metodologice_aplicare_curriculum_clasa_IX_an_scolar_2022_2023

⁸ <https://rocnee.eu/index.php/dcee-ORIZ/curriculum-ORIZ/repere-metodologice/ARHIVA-repere-metodologice>

⁹ <https://www.ise.ro/resurse/resurse-elevi-profesori>; <https://digital.educd.ro/>

- Număr de ore alocate – numărul de ore este stabilit de către profesor;
- Perioada calendaristică – se precizează săptămâna sau săptămânile în care vor fi abordate temele;
- Observații – se menționează aspecte specifice care țin de aplicarea planificării calendaristice.

Proiectul unității de învățare

Unitatea de învățare reprezintă o structură didactică flexibilă cu următoarele caracteristici:

- este unitară din punct de vedere tematic și didactic;
- vizează formarea anumitor competențe specifice la nivelul elevilor;
- este realizată pe o perioadă determinată de timp;
- se finalizează prin evaluare.

Pentru realizarea proiectului unității de învățare recomandăm utilizarea modelului prezentat *Reperete metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a XI-a în anul școlar 2023- 2024*, care cuprinde următoarele **elemente**:

- Competențe specifice – se precizează numărul criterial al competențelor specifice din programa școlară, corelate cu unitatea de învățare;
- Conținuturi – sunt identificate și selectate/detaliate din programa școlară, pentru a oferi cadrul de structurare a competențelor specifice vizate;
- Activitățile de învățare – sunt stabilite de profesor, în funcție de variate aspecte, detaliate în capitolul 5 al acestui document;
- Resurse – sunt identificate în mod concret resursele de învățare necesare și cele disponibile, resurse de timp, de loc, forme de organizare a elevilor;
- Evaluare – se menționează modalitățile de evaluare (continuă, sumativă) ce vor fi utilizate în cadrul unității de învățare.

1.5. ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE UTILE ÎN DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR SPECIFICE: EXEMPLIFICĂRI

O activitate de învățare reprezintă **cadrul de formare, exersare, dezvoltare a unei competențe specifice**, mai exact o modalitate de organizare a activității didactice în acest scop. În același timp, activitatea de învățare este cadrul care prezintă modalități concrete de implicare a elevului într-un ansamblu de sarcini de lucru, cu relevanță directă pentru dezvoltarea unei competențe specifice.

În modelul de proiectare utilizat pentru elaborarea programelor școlare de învățământ primar și gimnazial, **activitățile de învățare însoțesc competențele specifice**, având statut de exemple posibile. Pentru fiecare competență specifică, programele școlare oferă cel puțin trei exemple de activități de învățare, prezentate mai degrabă în termeni generici.

- Dacă profesorul alege un exemplu din programă, va realiza adecvarea activității de învățare la conținutul pentru care va fi utilizată. În acest demers de adecvare, proiectarea unei activități de învățare pornește de la **întrebări** precum: Pentru ce competențe cheie aleg activitatea de învățare? Cum corelez competențele cheie cu competențele specifice din programa școlară?
 - Cum proiectez sarcinile de învățare în vederea dezvoltării competențelor vizate?
 - Ce modalități de organizare a învățării voi alege, în relație cu conținuturile vizate și cu resursele de care dispun?
 - Cum voi asigura implicarea activă a elevilor în sarcinile propuse?
 - Cum voi asigura adaptarea la nevoile de cunoaștere și la interesele elevilor mei?
 - Cum voi valorifica experiențele personale ale elevilor, cu relevanță pentru competențele vizate?
- Cum voi putea integra noile tehnologii în activitatea propusă?

Proiectul CRED – care vizează elaborarea de ghiduri metodologice pentru aplicarea la

clasă a programelor școlare pentru învățământul primar și gimnazial, a propus un descriptiv al activității de învățare, care cuprinde următoarele elemente: competența specifică pentru care este folosită activitatea de învățare, condițiile și contextul necesare desfășurării activității, resursele utilizate și, cel mai important, descrierea specifică a activității de învățare (succesiunea sarcinilor de lucru, modul de organizare a activității, resursele utilizate etc.).

Aspectele anterior menționate oferă elemente concrete pentru proiectarea acestor cadre de învățare, detaliind componenta „Activități de învățare” din cadrul unui proiect al unității de învățare, intrat deja în practica didactică la nivelul liceului. Astfel, chiar dacă actualele programe școlare pentru clasa a XI-a nu includ activități de învățare asociate competențelor (așa cum sunt prevăzute în programele școlare pentru învățământul primar și gimnazial), profesorii de liceu au experiența integrării lor în demersul didactic, prin intermediul documentelor de proiectare a unităților de învățare pe care le utilizează.

În vederea identificării și proiectării activităților de învățare, recomandăm:

- valorificarea sugestiilor metodologice din programele școlare de clasa a XII-a;
- utilizarea exemplelor oferite de alte lucrări de referință care abordează modul în care pot fi proiectate activități de învățare și instrumente de evaluare utile în dezvoltarea competențelor specifice, precum: *Reperete metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a IX-a în anul școlar 2021-2022*, *Reperete metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a X-a în anul școlar 2022- 2023*, *Reperete metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a XI-a în anul școlar 2023- 2024*.

Exemplu:

Metoda Philips 6-6 reprezintă o bună ilustrare pentru generarea unei activități de învățare care antrenează competențe axate pe comunicarea orală în contexte de grup. După alegerea unei teme, elevii dezbate tema în grupuri de câte 6, fiecare grup având moderatorul și purtătorul său de cuvânt. După ce problema se dezbate timp de 6 minute, purtătorii de cuvânt prezintă soluțiile celorlalte grupuri, iar moderatorii sintetizează și aleg soluția optimă. În acest exemplu, modul de organizare a activității, sarcinile primite de elevi și timpul de lucru decurg din specificul metodei. Profesorului îi revine rolul de a crea condițiile potrivite pentru derularea activității (atmosfera de discuție, materiale suplimentare pe care le pot utiliza elevii) și de a stabili strategiile de evaluare a modului de rezolvare a sarcinilor de lucru. Evaluarea unei astfel de activități se va face cu ajutorul unei grile de evaluare specifice.

1.6. UTILIZAREA TEHNOLOGIILOR ȘI A RESURSELOR DIGITALE

În acord cu Cadrul european DigCompEdu, a fost aprobat recent **cadrul de competențe digitale ale profesionistului în educație** (OME nr. 4159/2022)¹³, care descrie 22 de competențe digitale organizate în următoarele 6 domenii:

- utilizarea tehnologiilor digitale în comunicarea și interacțiunile profesionale ale cadrelor didactice cu colegi, elevi, alți actori educaționali;
- utilizarea, crearea și partajarea responsabilă a resurselor digitale;
- utilizarea eficientă a tehnologiilor digitale în diferitele etape ale procesului de predare- învățare.
- utilizarea strategiilor digitale pentru îmbunătățirea strategiilor de evaluare;
- valorificarea tehnologiilor digitale pentru implicarea activă a elevilor în învățare;
- facilitarea dobândirii competențelor digitale de către elevi.

Astfel, profesorul are nevoie de competențe pentru a utiliza tehnologiile și resursele digitale atât ca mijloace de comunicare didactică, cât mai ales ca modalități de structurare a proceselor de predare, învățare și evaluare în forme și modalități inovative și flexibile, cu resurse variate, cu implicarea activă, creativă și reflexivă a elevilor în propria învățare – urmărind dezvoltarea competențelor specifice din programele școlare (inclusiv cele corespunzătoare clasei a XII-a).

¹³ <https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocument/257484>

Integrarea optimă, critică și creativă a tehnologiilor și resurselor digitale în procesul educațional permite o mai bună **centrare pe elev și** facilitează **strategii didactice inovative** (ex. clasa inversată/ *flipped classroom*, învățarea bazată pe proiect), care:

- implică elevul în activități de învățare diversificate;
- facilitează accesul la o varietate de resurse informaționale;
- permit abordarea unor sarcini de învățare care se bazează pe comunicarea între elevi și lucrul pe grupe;
- cresc implicarea și autonomia elevului în propria învățare;
- asigură premise pentru transferul achizițiilor de învățare în noi contexte.

Aplicațiile digitale de învățare contribuie simultan la dezvoltarea tuturor componentelor unei competențe, cu o pondere mai mare asupra acelor care sunt direct vizate de funcționalitățile respectivei aplicații digitale.

Exemple:

- Pentru familiarizarea elevilor cu elementele de conținut și terminologia specifică unei anumite unități de învățare, se pot organiza: activități de documentare individuale sau de grup, utilizând enciclopedii online; teste de cunoștințe aplicate prin instrumente sociale de tip *clickers* (ex. kahoot); jocuri tematice video care oferă elevilor o experiență autentică de interacțiune într-un anumit mediu (ex. o epocă istorică, evidențiind obiceiuri, vestimentație, arhitectură specifică etc.).
- Pentru scrierea literară, individuală sau prin colaborare, se pot folosi fișe de lucru, aplicații de pagini wiki.
- Pentru analiză literară, dezvoltarea gândirii critice, crearea și gestionarea unor inventare adnotate de resurse digitale, pot fi folosite site-uri de social bookmarking (ex. diigo.com/) sau bloguri (edublogs.org).
- Pentru reprezentare spațială pot fi utilizate simulatoare grafice.
- Pentru coordonare, motricitate fină și viteză de reacție se pot utiliza simulatoare video.
- Pentru cultivarea unei atitudini responsabile în diferite situații de viață, se pot utiliza lumi virtuale în care vor fi create avatare pentru diferite roluri socio-profesionale (ex. cluburi tematice, firme de exercițiu).

Profesorii au la dispoziție o multitudine de **resurse digitale deschise** utile pentru predare- învățare-evaluare, care s-au dezvoltat cu prioritate în perioada școlii la distanță. În acest context, este foarte important ca profesorii să aibă abilități specifice pentru:

- a identifica, a evalua și a selecta resursele digitale potrivite în acord cu competențele vizate nivelul elevilor;
- a crea și a modifica resursele digitale – proprii sau preluate de la alți profesori – prin adaptarea la scopul propus al învățării, la grupul de elevi și la contextul de predare;
- a respecta regulile privind drepturile de autor atunci când folosesc, modifică și partajează resurse și să protejeze conținutul și datele sensibile.

Exemple:

Pentru identificarea, selectarea și adaptarea resurselor digitale de învățare, precum și pentru partajarea resurselor elaborate de profesori, recomandăm.

- <https://digital.educared.ro/>
- <https://digitaledu.ro/>
- <https://www.eduapps.ro/resurse-educationale/>

Nu în ultimul rând, utilizarea tehnologiilor și a resurselor digitale contribuie la:

- facilitarea unor abordări inovative de evaluare;
- monitorizarea constantă a progresului elevilor;
- oferirea de feedback rapid către elevi cu privire la rezultatele evaluării;
- autoevaluarea propriilor strategii de predare și adaptarea acestora la nevoile elevilor.

Exemplu:

Prin utilizarea **portofoliilor digitale de învățare** (personale/de grup), se oferă ocazii pentru auto-reflecție și dezvoltarea metacogniției, iar pentru profesori și părinți se oferă informații utile despre progresul în învățare al elevilor și nevoile specifice de sprijin în învățare. Dintre ghiduri disponibile online pentru utilizarea portofoliilor online pentru învățare, recomandăm următoarele resurse:

- <https://www.elearning.ro/utilizarea-portofoliului-digital-de-catre-elevi> (în limba română);
- <https://sites.google.com/site/k12eportfolioapps/> (în limba engleză);
- [ePortfolios organisation](http://ePortfolios.org) (în limba engleză);
- <https://hbarrett.wordpress.com/how-to/> (în limba engleză).

1.7. Aplicarea contextualizată a programelor școlare

Unul dintre principiile de proiectare curriculară care au fundamentat programele școlare este cel al flexibilității și al parcursului individual. Documentul *Reper pentru proiectarea, actualizarea și evaluarea Curriculumului național. Cadrul de referință al curriculumului național*¹⁴ menționează că acest principiu asigură premisele pentru **aplicarea contextualizată a programelor școlare**, pentru **proiectarea unor parcursuri de învățare personalizate**. Un element cheie în acest demers este reprezentat de activitățile de învățare recomandate de programele școlare, care pot răspunde nevoilor diferite de parcurs educațional ale elevilor: elevi cu ritm înalt de învățare, elevi care au nevoie de învățare remedială, elevi cu risc de abandon școlar etc.

• Activitățile remediale – demers individualizat

Activitățile remediale se pot desfășura prin diferențiere în clasă sau prin activitate pe grupe mici, sub forma activităților suplimentare. De asemenea, profesorii pot crea programe educaționale individualizate, cu sprijin intensiv de remediere pentru a ajuta elevii să-și consolideze cunoștințele de bază la diferite discipline de studiu, să stăpânească metodele de învățare, să-și consolideze încrederea și să sporească eficacitatea.

Activitățile remediale pot fi organizate în situațiile în care profesorul a identificat nivelul precar al achizițiilor elevului:

- în urma rezultatelor obținute la evaluarea inițială de la începutul anului școlar (care permite, în cazul de față, evaluarea gradului de dobândire a competențelor specifice stabilite prin curriculumul clasei a XII-a);
- în urma evaluărilor sumative de la finalul unităților de învățare;
- atunci când profesorul observă că progresul în învățare, ca urmare a evaluărilor formative, este prea lent;
- atunci când elevul conștientizează că are nevoie de sprijin și îl solicită.

Câteva sugestii de organizare a activităților remediale:

- activitățile remediale nu presupun reluarea predării unor teme. Sarcinile de lucru vor fi elaborate diferențiat, în funcție de nevoile fiecărui elev;
- profesorul poate proiecta mai multe activități de remediere pentru structurarea unei competențe;

¹⁴ https://drive.google.com/file/d/1r8YZCPUG_Tipm1muMpW29XMJ0nBEef9/view

- activitățile remediale necesită a fi centrate pe aspectele la care elevii nu au obținut rezultatele scontate, pe greșelile tipice pe care profesorii le identifică în răspunsurile elevilor, în urma aplicării unei sarcini de evaluare.

• **Succesul școlar – noi abordări**

În contextul unei nevoi recunoscute pentru măsuri adresate explicit diferitelor categorii de elevi în risc, la nivel european a fost elaborat textul unei propuneri de **Recomandare privind căile succesului școlar**¹⁵.

- Documentul care însoțește textul propunerii de recomandare – gândit ca un set de instrumente oferite școlilor – prezintă pe larg conceptul de succes școlar, înțeles nu doar în termenii „...de achiziții și rezultate academice, dar acoperind elemente precum dezvoltarea personală, socială și emoțională, sănătatea mentală și starea de bine a elevilor. Aceste aspecte sunt considerate nu doar precondiții ale succesului educațional al indivizilor, dar pot fi considerate obiective educaționale, sociale și politice în sine”.

- Documentul readuce în discuție conceptul de *lifelong learning*, explicit legat de succesul în educație, un demers care „îi însoțește pe cei care învață să devină cetățeni maturi și activi, capabili să facă față provocărilor vieții și ale viitorului într-un mod responsabil și autonom”.

- Printre mesajele adresate este și cel referitor la nevoia unei **abordări la nivelul întregii școli** (engl. *whole school approach*) pentru a asigura **succesul școlar al tuturor elevilor**. Un asemenea demers asigură participarea tuturor actorilor interesați la susținerea parcursului educațional al elevilor, prin contribuții semnificative la experiențele de învățare. Aspecte precum *indicatori ai climatului clasei* sau *învățarea în familie* sunt explicate și exemplificate, în documentul menționat și constituie instrumente și exemple de bune practici care pot fi preluate în activitatea școlilor din România.

• **Abilitățile socio-emoționale – scop explicit al demersului didactic**

Pentru a promova și întreține o motivație pozitivă a elevilor pentru participarea la educație și implicarea în învățare, profesorul trebuie să aibă în vedere îmbunătățirea competențelor socio-emoționale, a atitudinilor pozitive și a comportamentului prosocial. Aceste aspecte sunt **componente din competența personală, socială și de a învăța să înveți**¹⁶.

Competențele socio-emoționale sunt necesare elevilor pentru a-i ajuta „să navigheze” printre provocările personale, sociale și academice cu care se confruntă în viața personală, școlară și în cea profesională viitoare.

În planul școlii, studiile arată că **educația socio-emoțională**¹⁷:

- poate contribui în mod direct la prevenirea abandonului școlar;
 - poate promova o sănătate mai bună a elevului;
 - asigură bazele pentru o motivație mai mare pentru învățare;
 - reduce stresul școlar;
 - oferă o mai bună integrare în grup și reduce violența școlară;
- susține performanța academică.

În dezvoltarea competențelor socio-emoționale ale elevilor este importantă respectarea următoarelor **principii**¹⁸:

- abordarea unitară – activitățile care vizează aspecte socio-afective sunt asumate și abordate în mod coordonat de toți profesorii școlii;
- perspectiva transcurriculară – aceste activități se regăsesc atât la nivel curricular (prin aria curriculară Consiliere și orientare), cât și transcurricular, **integrate în activitatea didactică la fiecare disciplină de studiu;**

¹⁵ <https://education.ec.europa.eu/education-levels/school-education/pathways-to-school-success>

¹⁶ [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=EN)

¹⁷ [https://www.oecd.org/education/school/UPDATED%20Social%20and%20Emotional%20Skills%20-%20Well-being,%20connectedness%20and%20success.pdf%20\(website\).pdf](https://www.oecd.org/education/school/UPDATED%20Social%20and%20Emotional%20Skills%20-%20Well-being,%20connectedness%20and%20success.pdf%20(website).pdf)

¹⁸ https://nesetweb.eu/wp-content/uploads/2021/01/NESET_AR3_2020_FULL_WITH-IDENTIFIERS-1.pdf

- abordarea experiențială – competențele sociale și emoționale se învață cel mai bine prin implicarea directă a elevilor în activitățile care le oferă ocazia de a învăța și de a exersa abilități socio-emoționale împreună;
- oferirea de modele – profesorii își dezvoltă ei înșiși competențele sociale și emoționale pentru a le practica și a oferi elevilor un model de urmat;
- implicarea completă – elevii se angajează în activități de educație socio-emoțională atunci când ei înșiși sunt participanți activi la conceperea materialelor și activităților (ex. identificarea temelor, lucrul în comun la proiectarea unei activități etc).

Profesorii pot contribui la crearea unui climat de învățare pozitiv, care să promoveze competențele socio-emoționale, prin **strategii specifice**:

- acordarea de feedback pozitiv și constructiv elevilor, pentru a promova așteptări ridicate și a facilita gândirea critică, învățarea profundă;
- implicarea elevilor în rezolvarea de sarcini provocatoare în planul învățării și al intereselor de cunoaștere;
- promovarea siguranței, conectării și interacțiunilor suportive cu elevii;
- organizarea și gestionarea explicită a clasei, prin reguli corecte și coerente;
- asigurarea de sprijin comportamental pozitiv pentru elevi și strategii de gestionare preventivă a situațiilor de risc;
- promovarea relațiilor de susținere între elevi, prin care dau dovadă de preocupare unii față de alții, se sprijină împotriva hărțuirii și a violenței, rezolvă constructiv conflictele și îi includ pe toți colegii în activitate;
- organizarea de consultări frecvente între profesor și elevi în timpul activităților de învățare;
- organizarea unor variate contexte de lucru în care elevii colaborează în grupuri;
- utilizarea de evaluări colaborative, inclusiv autoevaluarea și evaluarea între colegi.

1.8. STRUCTURA ANULUI ȘCOLAR 2023 – 2024

Structura anului școlar 2024 – 2025, aprobată prin OME nr. 3694/01.02.2024, organizează activitatea didactică în cinci intervale de cursuri care se vor reflecta în planificarea activităților și susținerea lor în acest an școlar.

Cele cinci intervale însumează 36 de săptămâni de cursuri (cu excepția celor prevăzute), numărul de săptămâni alocate pentru două dintre acestea depinzând, după caz, și de una dintre perioadele de vacanță care este stabilită prin decizia inspectoratelor județene / al municipiului București:

Art.2. – (1) Anul școlar 2024 – 2025 se structurează, pe intervale de cursuri și intervale de vacanță, astfel:

a) intervale de cursuri:

- de luni, 9 septembrie 2024, până vineri, 25 octombrie 2024;
- de luni, 4 noiembrie 2024, până vineri, 20 decembrie 2024;
- de miercuri, 8 ianuarie 2025, până vineri 7 februarie 2025, respectiv vineri, 14 februarie 2025, sau vineri, 21 februarie 2025, după caz, la decizia inspectoratelor școlare județene/al municipiului București, în urma consultărilor cu beneficiarii primari ai educației, cu părinții/reprezentanții legali ai acestora și cu cadrele didactice, realizate la nivelul unităților de învățământ;
- de luni, 17 februarie 2025, respectiv luni, 24 februarie 2025, sau luni, 3 martie 2025, la decizia inspectoratelor școlare județene/al municipiului București, după caz, până joi, 17 aprilie 2025;
- de luni, 28 aprilie 2025, până vineri, 20 iunie 2025;

b) intervale de vacanță:

- de sâmbătă, 26 octombrie 2024, până duminică, 3 noiembrie 2024;

- de sâmbătă, 21 decembrie 2024, până marți, 7 ianuarie 2025;
- o săptămână, la decizia inspectoratelor școlare județene/al municipiului București, în perioada 10 februarie – 2 martie 2025;
- de vineri, 18 aprilie 2025, până duminică, 27 aprilie 2025;
- de sâmbătă, 21 iunie 2025, până duminică, 7 septembrie 2025.

2. ROLUL DISCIPLINEI EDUCAȚIE ARTISTICĂ ÎN DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR-CHEIE EUROPENE

Disciplina de **educație artistică** în **clasa a XII-a** are un rol semnificativ în dezvoltarea competențelor-cheie și descriptorilor, precum și a setului de atribute prioritare și a descriptorilor de nivel-învățământ liceal, contribuind în mod esențial la formarea unei educații complete și echilibrate pentru elevi. Această disciplină **valorifică competențele dobândite** de elevi prin studierea disciplinelor din cadrul ariei curriculare *Arte (Educație muzicală și Educație plastică)*, în **clasele a IX-a și a X-a** – ciclul inferior al liceului. **Abordarea interdisciplinară** a fenomenului **cultural-artistic** are un impact semnificativ asupra dezvoltării **competențelor-cheie** și a setului de **atribute prioritare** precum și a **descriptorilor de nivel** asociați acestora, promovând teme legate de **patrimoniul cultural și limbajul cultural-artistic**, contribuind la formarea unor viitori absolvenți cu o perspectivă deschisă, capabili să înțeleagă, să aprecieze și să se angajeze în dialogul intercultural și în diversitatea artistică. Elevii înțeleg cum arta și muzica reflectă și influențează contextul cultural și istoric. Acest lucru îi poate încuraja să facă conexiuni mai profunde între elementele artistice și contextul lor.

Conținuturile învățării prevăzute de programa școlară pentru educația artistică, clasa a XII-a, joacă un rol esențial în dezvoltarea competențelor-cheie, punând accentul pe activități practice și proiecte (*Spectacolul de sfârșit de ciclu liceal - prezentarea și de promovarea propriilor valori sau a valorilor comune generației printr-un demers artistic; Proiectul cultural: Publicitatea culturală a instituției de învățământ - site-ul web al instituției*). În conformitate cu prevederile programei școlare, elevii sunt conduși într-un proces captivant de investigare a resurselor culturale locale, cu scopul de a le integra în sfera valorilor artistice ale generației lor.

Într-o societate din ce în ce mai complexă și diversă, educația artistică devine un pilon fundamental în formarea unei personalități echilibrate și a unui cetățean activ și implicat, dezvoltând un set amplu de competențe-cheie, esențiale pentru succesul în diverse domenii și pentru adaptarea la schimbările din lumea contemporană. Aceste competențe includ abilități de comunicare eficientă, gândire critică și creativă, colaborarea și lucrul în echipă, rezolvarea problemelor, adaptabilitatea și multe altele.

Disciplina de educație artistică în clasa a XII-a contribuie alături de celelalte discipline la formarea tuturor competențelor-cheie și vizează construirea și atingerea **profilului de formare al absolventului de liceu** (componentă reglatoare a Curriculumului Național), care reflectă așteptările exprimate față de absolvenții de învățământ preuniversitar, liceal. **Profilul de formare al absolventului** este fundamentat pe **competențele-cheie și descriptorii de nivel**, pentru învățământul primar, gimnazial și liceal și include un **set de atribute prioritare și descriptori** pentru fiecare dintre **nivelurile** obligatorii din învățământul preuniversitar.

Disciplina **educație artistică în clasa a XII-a** contribuie alături de celelalte discipline la formare tuturor competențelor-cheie, vizând atingerea, până la finalizarea clasei a XII-a, a **profilului de formare al absolventului**, componentă reglatoare a Curriculumului Național, care reflectă așteptările exprimate față de absolvenții de învățământ preuniversitar, liceal. **Profilul de formare al absolventului** este fundamentat pe **competențele-cheie și descriptorii de nivel**, pentru învățământul primar, gimnazial și liceal și include un **set de atribute prioritare și descriptori** pentru fiecare dintre nivelurile obligatorii din învățământul preuniversitar. Competențele-cheie sunt prezentate în Legea învățământului preuniversitar nr. 198/2023, cu modificările ulterioare, ca repere ale curriculumului național și determină profilul de formare al absolventului, având asociați descriptori de nivel. În profilul de formare al absolventului se regăsesc următoarele atribute prioritare: *comunicativ, colaborativ, rezilient, creativ, prospectiv, responsabil, reflexiv, autonom, etc.* Profilul de formare al

absolventului de liceu este definit în *Anexa O.M.E. nr.6731 din 28 noiembrie 2023 privind aprobarea Profilului de formare al absolventului*.

Dimensiunile principale ale profilului de formare al absolventului de învățământ liceal sunt reprezentate de competențele-cheie și de atributele prioritare. Ambele dimensiuni au asociați descriptori declinați pentru acest nivel.

2.1. Profilul de formare al absolventului de învățământ liceal

I. Competențe-cheie și descriptori de nivel

1. Competența de citire, scriere și înțelegere a mesajului

Competența de citire, scriere și înțelegere a mesajului, cu un caracter multidiscplinar, reprezintă capacitatea fundamentală a unei persoane de **a analiza, a identifica, a înțelege, a exprima, a formula și a interpreta concepte, idei, sentimente, fapte și opinii, atât în formă orală, cât și scrisă, cu ajutorul suportului vizual, auditiv și digital, la diferite discipline de studiu, în diferite contexte și în diferite medii de comunicare**, adaptându-se la situații formale și nonformale, **implicând abilitatea de a comunica și de a relaționa efectiv cu alții, într-un mod adecvat și creativ**. Această competență este esențială într-o societate modernă, în care informația este omniprezentă și comunicarea scrisă este o modalitate crucială de a împărtăși idei, de a comunica și de a interacționa cu ceilalți.

Descriptorii specifici competenței de citire, scriere și înțelegere a mesajului, care detaliază achizițiile urmărite, în cadrul profilului de formare al absolventului de clasa a XII-a:

Descriptori de nivel – Învățământ liceal
Analizează critic și interpretează o varietate de mesaje receptate în diverse situații de comunicare, inclusiv cele specifice diverselor domenii de cunoaștere, prin diverse media, în contexte formale și nonformale. Apreciază calitatea estetică a textelor receptate.
Formulează o varietate de mesaje pentru a exprima opinii, idei, sentimente, argumente, contraargumente în contexte formale și nonformale, inclusiv prin intermediul diverselor media, în forme adaptate contextului în care comunică.
Participă responsabil și creativ la o diversitate de interacțiuni în contexte variate, inclusiv pe diferite suporturi media, respectând convențiile de comunicare, principiile etice și apreciind diversitatea culturală.

În cadrul orelor de educație artistică pentru clasa a XII-a, integrarea competenței de citire, scriere și înțelegere a mesajului poate fi realizată într-o manieră interdisciplinară, având în vedere multiplele conținuturi și domenii artistice abordate. Elevii sunt încurajați să își dezvolte nu doar competențele de citire, scriere și înțelegere a mesajului ci și abilitățile de analiză, sinteză și exprimare în context artistic și cultural. Sunt utilizate suporturi audio-video diverse și resurse digitale (ex. vizionarea și discutarea unor secvențe de filme, reportaje, spectacole). Se formează: responsabilitatea în utilizarea corectă a termenilor specifici; utilizarea unui limbaj corect ca instrument de comunicare atât orală cât și scrisă; utilizarea mesajelor verbale și nonverbale pentru receptarea și transmiterea de idei și sentimente; adaptarea comunicării la diferite contexte sociale și culturale. Un rol important în dezvoltarea acestei competențe îl au și comentariile reflexive, care ajută elevul să își clarifice care este importanța a ceea ce învață și experimentează în cadrul orelor de educație artistică și cum va aplica ceea ce a învățat, pe viitor.

Competențe generale și competențe specifice din programa școlară de educație artistică pentru clasa a XII-a și exemple de activități care duc la formarea și dezvoltarea competenței de citire, scriere și înțelegere a mesajului în cadrul orelor de educație artistică:

Competența-cheie vizată	Competența generală	Competența specifică	Activități de învățare
Competența de citire, scriere și înțelegere a mesajului	<p>1. Valorificarea elementelor de patrimoniu cultural</p> <p>2. Utilizarea elementelor componente ale limbajului cultural-artistic</p>	<p>1.1. Identificarea elementelor de patrimoniu cultural proprii învățământului local ca bază pentru proiectarea unor viitoare evenimente culturale în cadrul procesului de învățământ.</p> <p>1.2. Evaluarea elementelor de patrimoniu, cultural, identificate ca bază pentru promovarea, prin proiecte, a unora originale.</p> <p>1.3. Elaborarea unor fișe de analiză pentru elementele de patrimoniu cultural artistic local (de exemplu, pentru pliante, pentru fotografii, pentru articole de presă, creații literare originale, manifestări expoziționale în diferite domenii artistice, etc.)</p> <p>1.4. Prezentarea și promovarea propriilor valori sau a valorilor comune generației printr-un demers artistic</p> <p>2.1. Structurarea propriilor atitudini estetice față de fenomenul cultural artistic</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de analiză comparativă, exprimare și argumentare a opiniilor/ impresiilor referitoare la elementele de patrimoniu cultural, cum ar fi evenimentele culturale anterioare, tradițiile școlare, spectacolele școlare anterioare, operele de artă locale, figuri importante din istoria locală etc., în urma studierii arhivelor instituțiilor de învățământ și de cultură (explorarea materialelor precum fotografii vechi, articole de presă, pliante și alte documente relevante); • Analiza și interpretarea/descrierea informațiilor și materialelor găsite în arhivele instituțiilor de învățământ și cultură; • Discuții/dezbateri despre semnificația și importanța elementelor de patrimoniu pentru identitatea culturală locală, identificarea de posibile teme sau concepte care pot fi integrate în viitoarele evenimente și precum și a potențialului lor de promovare și valorizare. • Realizarea de anchete și interviuri culturale, pentru a explora și a înțelege mai bine contextul cultural și artistic din școală și din comunitatea locală. Persoanele intervievate pot fi colegi, profesori, artiști locali și alte persoane relevante, pentru a obține perspective diferite asupra valorilor culturale și atitudinilor estetice. • Elaborarea fișelor de analiză pentru patrimoniul cultural artistic local, structurate pentru fiecare tip de element de patrimoniu identificat (fișele de analiză vor conține informații despre structura fiecărui element, contextul istoric și cultural, semnificația și

		<p>2.2. Exprimarea în spațiul public, cu ajutorul mijloacelor artistice, a propriei atitudini privind valorile culturale ale școlii și societății</p> <p>2.3. Identificarea de criterii pentru autoevaluare critică în ipostazele: consumator și producător al actului artistic</p> <p>2.4. Elaborarea de materiale de prezentare și de promovare în limbaj grafic computerizat a instituției școlare – site-ul</p>	<p>importanța sa pentru comunitatea locală etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crearea unui ghid turistic literar pentru a promova patrimoniul cultural artistic local și patrimoniul cultural al învățământului local într-o formă atractivă și accesibilă; • Organizarea unui spectacol de sfârșit de ciclu liceal, în cadrul căruia elevii își pot exprima valorile și experiențele lor comune ca generație, să își prezinte și să își promoveze propriile creații artistice. • Crearea de materiale promoționale pentru evenimentele culturale proiectate (afișe, broșuri, videoclipuri sau alte suporturi media care să promoveze evenimentele și să atragă participanți din comunitatea locală) • Exerciții privind utilizarea tehnicilor de comunicare și relaționare cu publicul. Aplicarea diverselor tehnici de comunicare și relaționare cu publicul în timpul pregătirii și desfășurării spectacolului. Exprimarea ideilor și interacțiunea cu audiența într-un mod coerent, captivant și convingător. • Proiectarea și implementarea proiectelor, a viitoarelor evenimente culturale pornind de la elementele de patrimoniu cultural identificate și evaluate, cu scopul de valorificare și promovare a patrimoniului cultural local. • Managementul proiectului cultural-artistic. Participarea activă a elevilor la gestionarea întregului proces al proiectului cultural-artistic, de la definirea publicului țintă și a conținutului proiectului până la implementare, coordonare și evaluare. Colaborarea în echipă, gestionarea timpului și a resurselor eficient și asumarea
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>responsabilității pentru succesul proiectului.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentarea și susținerea ideilor în vederea îmbunătățirii abilităților de comunicare și prezentare. Exprimarea și promovarea valorilor și ideilor care definesc generația elevilor, prin intermediul spectacolului și a altor forme de expresie artistică. • Dezbateri structurate despre valorile culturale ale școlii și societății, folosind mijloace de expresie specifice diferitelor arte, precum teatrul, muzica, dansul, artele plastice etc. Exprimarea atitudinilor personale și argumentarea punctelor de vedere într-un mediu public și deschis. • Identificarea și analiza criteriilor estetice, etice, educative și practice în operele de artă și în mediul cultural în general. • Evaluarea propriilor creații artistice și dezvoltarea de criterii de autoevaluare critică, înțelegând atât perspectivele de consumator, cât și de producător al actului artistic. • Crearea și prezentarea operelor artistice personale în diverse medii și forme de expresie artistică, reflectând atitudinile și valorile lor personale. Afirmarea identității artistice și exprimarea în mod autentic a atitudinilor estetice și culturale. • Proiectarea și implementarea proiectului de realizare al site-ului cultural al instituției de învățământ, care să promoveze și să prezinte activitățile culturale ale instituției de învățământ. Elevii aplică cunoștințele și abilitățile lor într-un context practic, în timp ce își dezvoltă competențele de citire, scriere și înțelegere a mesajului în mediul digital.
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Competența în multilingvism

Competența în multilingvism reprezintă abilitatea de a utiliza mai multe limbi și interacțiuni interculturale în mod adecvat și efektiv pentru comunicare. Este vorba despre abilități de **interacțiune lingvistică**, respectiv **înțelegerea, procesarea, exprimarea și interpretarea conceptelor, ideilor, sentimentelor, informațiilor și opiniilor**, atât **oral**, cât și **în scris**, într-o varietate de **contexte lingvistice**, într-un registru adecvat de **contexte culturale și sociale** în funcție de **nevoi și interese individuale**. Sunt integrate competențe interculturale și o dimensiune istorică. Ea se bazează pe capacitatea de a crea conexiuni între diferite limbi și medii de comunicare, precizate în Cadrul European Comun de Referință pentru limbi. După caz, acestea pot include aprofundarea competențelor de comunicare în limba maternă, precum și achiziția limbii/ limbilor oficială/e ale țării.

Descriptorii specifici competenței în multilingvism, care detaliază achizițiile urmărite, în cadrul profilului de formare al absolventului de clasa a XII-a:

Descriptorii de nivel – Învățământ liceal
Procesează concepte, idei, opinii, sentimente exprimate oral sau în scris, în funcție de nevoi și de interese, în diverse contexte, inclusiv de multilingvism și de comunicare interculturală.
Exprimă oral și scris idei, concepte, opinii, sentimente în diverse contexte lingvistice, sociale și culturale, inclusiv de mediere și transfer, la niveluri de performanță variate, în funcție de oportunități și experiențe de învățare.
Manifestă apreciere și respect pentru profilul lingvistic al fiecărui individ, ca bază pentru dezvoltarea competenței interculturale.

Activitățile pentru dezvoltarea competenței în multilingvism, în cadrul disciplinei de educație artistică la clasa a XII-a, promovează nu doar dezvoltarea competențelor lingvistice, ci și înțelegerea și aprecierea diversității culturale și artistice. Educația artistică îi încurajează pe elevi să exploreze și să promoveze elementele de patrimoniu cultural din diferite comunități lingvistice. Prin intermediul activităților artistice, ei pot să înțeleagă și să își exprime mai bine identitatea culturală și lingvistică.

Competențe generale și competențe specifice din programa școlară de educație artistică pentru clasa a XII-a și exemple de activități care duc la formarea și dezvoltarea competenței în multilingvism în cadrul orelor de educație artistică:

Competența-cheie vizată	Competența generală	Competența specifică	Activități de învățare
Competența în multilingvism	1. Valorificarea elementelor de patrimoniu cultural 2. Utilizarea elementelor componente ale	1.1. Identificarea elementelor de patrimoniu cultural proprii învățământului local ca bază pentru proiectarea unor viitoare evenimente culturale în cadrul procesului de învățământ. 1.4. Prezentarea și promovarea propriilor valori sau a valorilor comune generației printr-un demers artistic	<ul style="list-style-type: none"> Analiza elementelor informaționale din arhivele instituțiilor de învățământ și de cultură locale, care pot include documente precum fotografii vechi, articole de presă, pliante și alte materiale relevante. Elevii vor explora aceste surse de informații în mai multe limbi, identificând și interpretând elementele relevante pentru patrimoniul cultural al școlii și al comunității lor. Dezbateri multilingvă despre elementele informaționale din arhivele instituțiilor de învățământ și de cultură locale. Elevii pot susține puncte de

	<p>limbajului cultural-artistic</p>	<p>2.1. Structurarea propriilor atitudini estetice față de fenomenul cultural artistic</p> <p>2.2. Exprimarea în spațiul public, cu ajutorul mijloacelor artistice, a propriei atitudini privind valorile culturale ale școlii și societății</p> <p>2.4. Elaborarea de materiale de prezentare și de promovare în limbaj grafic computerizat a instituției școlare – site-ul</p>	<p>vedere diferite, în limbi diferite, evidențiind aspecte diverse ale subiectului.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proiect artistic multilingv, pe baza informațiilor și materialelor colectate; elevii pot colabora pentru a proiecta și organiza viitoare evenimente culturale în cadrul procesului de învățământ. Aceste evenimente pot include expoziții, spectacole de teatru, serbări școlare sau alte activități culturale care să pună în valoare patrimoniul cultural al școlii și al comunității lor, prezentându-le în mai multe limbi pentru a promova diversitatea culturală și lingvistică. • Expoziție de lucrări de artă inspirate de elementele informaționale din arhivele instituțiilor de învățământ și de cultură locale. Elevii își prezintă operele atât în limba maternă, cât și în alte limbi pe care le studiază, evidențiind conexiunile culturale. • Organizarea de interviuri și discuții cu membri ai comunității locale, inclusiv foști elevi, profesori și alte persoane implicate în viața școlii și a comunității. Prin aceste discuții, elevii pot colecta povești orale și amintiri legate de istoria și cultura școlii, evidențiind aspectele relevante în mai multe limbi. • Crearea unor prezentări multimedia, care să reflecte elementele de patrimoniu cultural descoperite în arhivele locale și în discuțiile cu membrii comunității. Aceste prezentări pot include imagini, videoclipuri și audio-uri, iar elevii pot folosi mai multe limbi pentru a traduce și a explica conținutul într-un mod accesibil pentru un public divers.
--	-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Competența matematică și competența în științe, tehnologie și inginerie

Competența matematică se referă la dezvoltarea și aplicarea gândirii matematice pentru a rezolva o serie de probleme în situații de fiecare zi. Presupune, abilitatea și disponibilitatea de a utiliza moduri de gândire și de prezentare specifice matematicii (formule, modele, constructe, grafice, diagrame). **Competența în științe** presupune explicarea fenomenelor naturale utilizând cunoștințe și metode (inclusiv observația și experimentul) pentru a identifica probleme și pentru a trage concluzii bazate pe dovezi. **Competențele în tehnologie și inginerie** reprezintă aplicații ale cunoștințelor și metodologiei ca răspuns la dorințele și nevoile umane. Aceste competențe implică atât înțelegerea schimbărilor provocate de activitatea umană cât și responsabilitatea fiecărui cetățean.

Descriptorii specifici competenței de matematică și competență în științe, tehnologie și inginerie, care detaliază achizițiile urmărite, în cadrul profilului de formare al absolventului de clasa a XII-a:

Descriptorii de nivel – Învățământ liceal
Utilizează și se raportează critic la moduri de gândire și forme de prezentare specifice matematicii (de exemplu, formule, modele, constructe, grafice), inclusiv în relație cu întrebări relevante pentru viața reală și pentru diferite contexte profesionale.
Construiește demersul de rezolvare a problemelor pe care le identifică într-o varietate de contexte, inclusiv profesionale (corelate cu mediul economic), prin aplicarea principiilor și proceselor matematice, precum și prin utilizarea noilor tehnologii.
Evaluează constant validitatea unor raționamente matematice aplicate în contexte diverse, inclusiv profesionale.
Aplică gândirea științifică prin cercetarea unor situații/probleme specifice științelor naturii și prin raportarea propriilor ipoteze la rezultatele experimentale validate. Utilizează în mod independent diferite metode de investigație și tehnologii moderne din domeniul științific și profesional, inclusiv în contexte practice și pentru realizarea de produse și servicii. Evaluează adecvat explicațiile alternative pe baza datelor și explică diferite surse de incertitudine.
Fundamentează concluzii sau decizii, utilizând date științifice și instrumente tehnologice. Evaluează validitatea și coerența diferitelor afirmații provenite din diverse surse, care se referă la opinii științifice, la calitatea metodologiei și la rezultate citate. Se raportează critic la tehnologiile digitale pentru a obține date de calitate.
Evaluează avantajele, limitările și riscurile teoriilor științifice și aplicațiilor tehnologice ale acestora, pentru luarea deciziilor informate și pentru rezolvarea unor probleme de natură etică și profesională. Evaluează dovezile teoriilor științifice studiate și modul în care au fost luate în considerare fiabilitatea, siguranța, corectitudinea și acțiunile etice în investigațiile științifice efectuate.

Pentru a dezvolta competența matematică și competența în științe, tehnologie și inginerie, în cadrul disciplinei de educație artistică, se pot organiza activități realizate prin explorarea și aplicarea conceptelor și principiilor matematice și științifice în contextul creativ și expresiv al artei. Aceste activități interdisciplinare vor încuraja elevii să exploreze conexiunile dintre artă, matematică, știință, tehnologie și inginerie într-un mod creativ și inovator, dezvoltând abilități esențiale în toate aceste domenii.

Competențe generale și competențe specifice din programa școlară de educație artistică pentru clasa a XII-a și exemple de activități care duc la formarea și dezvoltarea competenței matematice și a competenței în științe, tehnologie și inginerie, în cadrul orelor de educație artistică.

Competența-cheie vizată	Competența generală	Competența specifică	Activități de învățare
competența matematică și competența în științe,	1. Valorificarea elementelor de patrimoniu cultural	1.1. Identificarea elementelor de patrimoniu cultural proprii învățământului	<ul style="list-style-type: none"> Crearea de infografice/grafice în urma investigării și analizării datelor statistice istorice și culturale din arhivele

<p>tehnologie și inginerie</p>	<p>2. Utilizarea elementelor componente ale limbajului cultural-artistic</p>	<p>local ca bază pentru proiectarea unor viitoare evenimente culturale în cadrul procesului de învățământ.</p> <p>1.3. Elaborarea unor fișe de analiză pentru elementele de patrimoniu cultural artistic local (de exemplu, pentru pliante, pentru fotografii, pentru articole de presă, creații literare originale, manifestări expoziționale în diferite domenii artistice, etc.)</p> <p>1.4. Prezentarea și promovarea propriilor valori sau a valorilor comune generației printr-un demers artistic</p> <p>2.2. Exprimarea în spațiul public, cu ajutorul mijloacelor artistice, a propriei atitudini privind valorile culturale ale școlii și societății</p> <p>2.4. Elaborarea de materiale de prezentare și de promovare în limbaj grafic computerizat a instituției școlare – site-ul</p>	<p>instituțiilor de învățământ și de cultură locale (informații despre evenimente culturale anterioare, tradiții școlare, sau alte aspecte relevante pentru patrimoniul cultural local). Elevii pot utiliza datele elementelor de patrimoniu cultural artistic local pentru a crea infografice și grafice care să prezinte evoluția și importanța acestora în timp. Astfel, ei vor dezvolta abilitățile lor în matematică și vor învăța să interpreteze și să prezinte datele într-o manieră accesibilă;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconstituirea unor evenimente istorice sau culturale prin tehnologie și artă. Reprezentări artistice ale evenimentelor culturale sau istorice din trecutul comunității, folosind elemente informaționale din arhivele școlare și culturale, prin tehnici artistice precum pictura, desenul sau colajul sau tehnologii digitale pentru a crea animații sau prezentări multimedia care să reconstituie aceste evenimente într-un mod interactiv și captivant; • Aplicarea conceptelor matematice și științifice în procesul de luare a deciziilor și de proiectare a proiectelor artistice. Elevii pot colabora pentru a dezvolta un sistem de criterii și clasificări pentru recunoașterea și selecția elementelor de patrimoniu cultural din mediul școlar. Ei pot utiliza abilitățile lor în matematică și științe pentru a crea formule sau algoritmi pentru evaluarea și compararea diferitelor elemente specifice. • Proiectarea și implementarea proiectelor culturale. Elevii vor utiliza abilitățile lor în matematică pentru a planifica și a bugeta resursele necesare, iar în științe pentru a înțelege
--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>impactul și efectele proiectelor asupra comunității școlare. Ei vor dezvolta abilități practice și de gestionare a proiectelor, aplicând conceptele matematice și științifice în contextul artistic și cultural;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza și catalogarea colecțiilor de fotografii. Elevii pot fi îndrumați să examineze și să analizeze colecțiile de fotografii din arhivele instituțiilor de învățământ și de cultură locale. Ei pot crea fișe de analiză pentru fiecare fotografie, notând detalii precum subiectul, data și locul fotografiat, persoanele prezente în imagine, contextul istoric sau cultural etc., utilizând concepte matematice precum clasificarea și organizarea datelor; • Explorarea aspectelor matematice și științifice în crearea scenariului și a decorului, cum ar fi proporțiile și mărimile scenelor, sau efectele speciale necesare pentru organizarea spectacolului de sfârșit de ciclu școlar; • Coregrafierea unui dans. Elevii pot să creeze o coregrafie originală care să transmită mesaje legate de valorile culturale ale școlii și societății. În timpul procesului de coregrafiere, ei pot utiliza concepte matematice precum ritmurile și formele geometrice pentru a structura mișcările și compoziția dansului; • Crearea de materiale de promovare grafică. Elevii pot crea diverse materiale grafice de promovare pentru școala lor, cum ar fi afișe, pliante, broșuri sau bannere pentru site-ul școlii. În timpul procesului creativ, ei pot utiliza abilități matematice pentru a calcula proporțiile și dimensiunile materialelor, iar în științe și
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>tehnologie pentru a selecta și a utiliza corect instrumentele și tehnologiile de design grafic disponibile;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proiectarea și dezvoltarea unui site web al instituției școlare. Elevii pot lucra în echipe pentru a proiecta și dezvolta un site web al școlii lor, folosind platforme de creare de site-uri și instrumente de design grafic. În timpul procesului de proiectare, ei pot utiliza concepte matematice pentru a calcula și a planifica aspecte precum structura site-ului, dimensiunile elementelor grafice sau layout-ul paginilor. În plus, ei pot explora și aplica principii de științe și tehnologie pentru a asigura funcționalitatea și interactivitatea site-ului; • Studiu de piață și analiză a publicului țintă. Elevii pot efectua un studiu de piață pentru a înțelege interesele și preferințele publicului țintă în ceea ce privește evenimentele culturale și artistice. Utilizând abilități matematice, ei pot analiza datele colectate și pot extrage informații relevante pentru a ghida procesul de proiectare a site-ului și de creare a conținutului cultural.
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Competența digitală, inclusiv de siguranță pe internet și securitate cibernetică

Competență digitală, inclusiv de siguranță pe internet și securitate cibernetică implică **utilizarea critică și responsabilă a tehnologiilor digitale** în învățare, la muncă și pentru participarea în societate. Include alfabetizarea în domeniul informației și al datelor, comunicarea și colaborarea, alfabetizare în mass-media, crearea de conținut digital (inclusiv programare), siguranța (inclusiv starea de bine și competențele de securitate cibernetică), respectarea proprietății intelectuale, rezolvarea de probleme și gândirea critică. Competența digitală implică conformarea la regulile de interacțiune și comunicare online, precum și respectarea normelor și regulilor referitoare la drepturile de autor, protejarea confidențialității și asigurarea siguranței pe internet.

Descriptorii specifici competenței digitale, inclusiv de siguranță pe internet și securitate cibernetică, care detaliază achizițiile urmărite, în cadrul profilului de formare al absolventului de clasa a XII-a:

Descriptori de nivel – Învățământ liceal

<p>Manifestă interes pentru dezvoltarea de conținuturi digitale și utilizarea noilor tehnologii, inclusiv a celor care valorifică inteligența artificială, ca răspuns la nevoi de învățare specifice, inclusiv profesionale.</p> <p>Rezolvă creativ probleme care presupun organizarea datelor, a informațiilor și a conținutului digital, prin utilizarea unor dispozitive, aplicații digitale și rețele, potrivit principiilor și mecanismelor de funcționare a acestora.</p>
<p>Utilizează critic tehnologiile digitale, prin analizarea oportunităților, limitărilor și riscurilor pe care le implică și prin respectarea unor principii — de etică și juridice, inclusiv din perspectivă profesională — care vizează datele personale și proprietatea intelectuală.</p>
<p>Participă activ la societatea cunoașterii prin utilizarea critică a noilor tehnologii ca mediu de susținere a cetățeniei digitale.</p>

Pentru a dezvolta competențele digitale în cadrul disciplinei de educație artistică, se pot organiza activități care să îmbine elemente de creație artistică cu tehnologiile digitale. Aceste activități vor ajuta elevii să învețe să utilizeze instrumente digitale pentru a crea, edita și expune lucrări artistice. Aceste activități digitale vor ajuta elevii să exploreze, să înțeleagă și să interacționeze cu patrimoniul cultural și istoric într-un mod inovator, utilizând tehnologiile digitale pentru a prezerva și a comunica semnificația acestuia.

Competențe generale și competențe specifice din programa școlară de educație artistică pentru clasa a XII-a și exemple de activități care duc la formarea și dezvoltarea competenței digitale, în cadrul orelor de educație artistică.

Competența-cheie vizată	Competența generală	Competența specifică	Activități de învățare
competența digitală	1. Valorificarea elementelor de patrimoniu cultural	<p>1.1. Identificarea elementelor de patrimoniu cultural proprii învățământului local ca bază pentru proiectarea unor viitoare evenimente culturale în cadrul procesului de învățământ.</p> <p>1.2. Evaluarea elementelor de patrimoniu, cultural, identificate ca bază pentru promovarea, prin proiecte, a unora originale.</p> <p>1.3. Elaborarea unor fișe de analiză pentru elementele de patrimoniu cultural artistic local (de exemplu, pentru pliante, pentru fotografii,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cercetare online. Elevii pot fi îndrumați să utilizeze internetul pentru a identifica și a colecta elemente de patrimoniu cultural local. Pot căuta informații în arhivele digitale ale instituțiilor de învățământ și cultură, inclusiv fotografii, articole de presă, pliante și alte materiale relevante; • Crearea unei baze de date digitale. Elevii pot contribui la crearea unei baze de date digitale în care să fie stocate informațiile despre elementele de patrimoniu cultural local identificate; • Promovarea prin intermediul mediului online. Elevii pot învăța să utilizeze internetul și rețelele de socializare pentru a promova evenimentele culturale planificate, bazate pe elementele de patrimoniu cultural identificate. Pot crea materiale de promovare digitală, cum ar fi afișe sau postări pe social media, și pot învăța să comunice eficient cu publicul țintă din

	<p>2.Utilizarea elementelor componente ale limbajului cultural-artistic</p>	<p>pentru articole de presă, creații literare originale, manifestări expoziționale în diferite domenii artistice, etc.)</p> <p>1.4. Prezentarea și de promovarea propriilor valori sau a valorilor comune generației printr-un demers artistic</p> <p>2.2. Exprimarea în spațiul public, cu ajutorul mijloacelor artistice, a propriei atitudini privind valorile culturale ale școlii și societății</p> <p>2.4. Elaborarea de materiale de prezentare și de promovare în limbaj grafic computerizat a instituției școlare – site-ul</p>	<p>mediul online;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dezbateri privind securitatea online. În timp ce lucrează online și utilizează internetul pentru cercetare și comunicare, elevii pot fi educați în privința siguranței online, a securității cibernetice și a protecției datelor; • Dezbateri privind drepturile de autor; • Promovarea spectacolului de sfârșit de ciclu liceal pe social media; • Gestionarea proiectelor cultural-artistice prin utilizarea instrumentelor și tehnologiilor digitale pentru a organiza și a comunica eficient în cadrul echipei lor de proiect; • Analiza aspectelor eticii digitale, precum drepturile de autor, confidențialitatea datelor și responsabilitatea online. Discuții cu privire la dileme etice și scenarii practice în care elevii să ia decizii în conformitate cu principiile eticii digitale în exprimarea lor artistică în mediul online; • Promovarea unui comportament sigur și responsabil online în cadrul comunității școlare. Dezvoltarea și promovarea de mesaje și materiale de conștientizare care să încurajeze utilizatorii să își protejeze datele personale, să respecte drepturile de autor și să evite comportamentele dăunătoare sau riscante online; • Crearea materialelor de conștientizare și informare despre importanța utilizării responsabile a internetului și a comportamentului etic online. Aceste materiale pot fi integrate în site-ul școlii și pot include sfaturi practice și resurse utile pentru elevi, părinți și cadre didactice. • Prezentări multimedia care combină elemente muzicale și vizuale. Utilizarea
--	-----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			instrumentelor de editare audio pentru a adăuga efecte sonore sau compoziții muzicale la prezentările lor artistice
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Competența personală, socială și de a învăța să înveți

Competența personală, socială și de a învăța să înveți – presupune gestionarea eficientă a timpului și a informației, abilitatea de reflectare asupra propriei persoane, păstrarea rezilienței și gestionarea propriei învățări și a carierei, abilitatea de a face față incertitudinii și situațiilor complexe, a învăța să înveți, a susține starea de bine fizică și emoțională, a menține starea de sănătate fizică și mintală, o viață orientată spre viitor, manifestarea empatiei și gestionarea conflictelor într-un context favorabil incluziunii și sprijinului, de a lucra în mod constructiv cu ceilalți, reziliență și managementul propriei învățări și al carierei.

Descriptorii specifici competenței digitale, inclusiv de siguranță pe internet și securitate cibernetică, care detaliază achizițiile urmărite, în cadrul profilului de formare al absolventului de clasa a XII-a:

Descriptori de nivel – Învățământ liceal
Reflectează asupra propriei persoane și asupra etapelor de dezvoltare personală. Își asumă și aplică un set de valori personale, inclusiv spirituale. Își evaluează rezultatele învățării, prin raportare la obiectivele și exigențele personale și la așteptările celorlalți.
Identifică oportunități și ia decizii avizate privind educația și cariera, pe baza cunoașterii nevoilor proprii de dezvoltare, inclusiv de dezvoltare profesională.
Analizează situații sau probleme complexe, formulând și evaluând judecăți de valoare bazate pe puncte de vedere argumentate.
Interacționează pozitiv cu alții într-o diversitate de contexte, inclusiv profesionale, manifestând respect față de reguli și față de puncte de vedere diferite, încredere, empatie, deschidere pentru rezolvarea de conflicte, conștientizând efectele mesajelor exprimate public.
Manifestă reziliență în gestionarea parcursului personal, social și de carieră, prin modul de abordare a obstacolelor și a schimbării, în diferite contexte de viață, inclusiv în mediile de învățare.

Pentru a dezvolta competențele personale, sociale și de învățare la disciplina de educație artistică, se pot organiza activități care să promoveze cooperarea, comunicarea, creativitatea și dezvoltarea personală a elevilor. Educația artistică ajută elevii să-și dezvolte abilitățile de lucru în echipă, să-și înțeleagă propria conexiune cu patrimoniul, să dezvolte empatie și să învețe prin explorarea și prezentarea informațiilor legate de patrimoniu și valorificând elementele limbajului cultural-artistic.

Competențe generale și competențe specifice din programa școlară de educație artistică pentru clasa a XI-a și exemple de activități care duc la formarea și dezvoltarea competenței personale, socială și de a învăța să înveți, în cadrul orelor de educație artistică.

Competența-cheie vizată	Competența generală	Competența specifică	Activități de învățare
Competența personală, socială și de a învăța să înveți	1. Valorificarea elementelor de patrimoniu cultural	1.1. Identificarea elementelor de patrimoniu cultural proprii învățământului local ca bază pentru proiectarea unor viitoare evenimente culturale în cadrul procesului de	<ul style="list-style-type: none"> Proiecte de învățare autonomă. Activități individuale sau de grup în care elevii aleg mici aspecte de patrimoniu cultural local care îi interesează și pe care le cercetează în detaliu. Pot să dezvolte prezentări, postere sau alte materiale pentru a împărtăși descoperirile

	<p>2.Utilizarea elementelor componente ale limbajului cultural-artistic</p>	<p>învățământ.</p> <p>1.2. Evaluarea elementelor de patrimoniu, cultural, identificate ca bază pentru promovarea, prin proiecte, a unora originale.</p> <p>1.3. Elaborarea unor fișe de analiză pentru elementele de patrimoniu cultural artistic local (de exemplu, pentru pliante, pentru fotografii, pentru articole de presă, creații literare originale, manifestări expoziționale în diferite domenii artistice, etc.)</p> <p>1.4. Prezentarea și de promovarea propriilor valori sau a valorilor comune generației printr-un demers artistic</p> <p>2.1. Structurarea propriilor atitudini estetice față de fenomenul cultural artistic</p> <p>2.2. Exprimarea în spațiul public, cu ajutorul mijloacelor artistice, a propriei atitudini privind valorile culturale ale școlii și societății.</p>	<p>cu colegii;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discuții și dezbateri privind importanța patrimoniului cultural local și a patrimoniului cultural al învățământului local. Elevii pot argumenta și dezvolta perspectiva lor asupra modului în care patrimoniul ne influențează și ne conectează; • Evaluarea critică a elementelor de patrimoniu cultural, analizându-le avantajele și limitările, precum și impactul lor asupra comunității locale și a societății în ansamblu. Elevii își dezvoltă abilități critice și de evaluare, învățând să își exprime opiniile și să își susțină argumentele; • Exerciții de reflecție și autoevaluare asupra procesului lor de elaborare a fișelor de analiză și asupra rezultatelor obținute; • Organizarea unor ateliere de creație în care elevii să creeze lucrări artistice sau muzicale inspirate de elemente de patrimoniu. Elevii pot să își aleagă un element de patrimoniu și să încerce să exprime semnificația acestuia prin artă sau muzică. • Proiecte de cercetare patrimonială. Formarea de echipe de cercetare care să exploreze și să înțeleagă elemente de patrimoniu cultural local. Elevii pot lucra împreună pentru a colecta informații, a intervieva persoane implicate și a prezenta rezultatele sub formă de prezentări sau expoziții • Colaborare și lucru în echipă pentru a dezvolta și a pune în aplicare un spectacol de sfârșit de ciclu liceal care să promoveze valorile lor sau valorile comune ale generației. Prin colaborare, elevii își vor dezvolta abilitățile de lucru în echipă, de comunicare și de relaționare interpersonală.
--	-----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. Competența civică, juridică și de protejare a mediului

Competența civică, juridică și de protejare a mediului se referă la acțiunea în calitate de cetățean responsabil și la participarea activă la viața civică și socială, pe baza înțelegerii conceptelor și structurilor sociale, economice, juridice și politice, precum și a dezvoltării globale și durabile. Aspectele cheie ale competenței civice, juridice și de protejare a mediului sunt: participarea activă în comunitate, respectarea și înțelegerea legilor și drepturilor, conștientizarea și responsabilizarea față de mediu, implicarea în procesul decizional, dezvoltarea gândirii critice și analitice.

Descriptorii specifici competenței civice, juridice și de protejare a mediului, care detaliază achizițiile urmărite, în cadrul profilului de formare al absolventului de clasa a XII-a:

Descriptori de nivel – Învățământ liceal
Argumentează modul în care identitatea culturală națională contribuie la identitatea europeană. Este preocupat de respectarea drepturilor copilului și ale omului, a principiilor interculturalității, implicării civice și dezvoltării durabile la nivel comunitar și global.
Relaționează pozitiv cu ceilalți, în diferite contexte de viață, prin recunoașterea valorii și a demnității propriei persoane și a celorlalți, prin promovarea drepturilor omului, a coeziunii sociale și a nonviolentei, precum și prin cunoașterea elementelor juridice de bază.
Participă activ, în calitate de cetățean responsabil, la luarea deciziilor care îl privesc, la activități și proiecte care promovează valorile general-umane și dezvoltarea democratică a societății, echitatea, protecția naturii și lupta împotriva schimbărilor climatice.
Se raportează critic la fenomene și procese economice și sociale, inclusiv la rolul și funcțiile mass-media într-o societate democratică, pentru a putea lua decizii pe bază de argumente, pentru a înțelege complexitatea și interacțiunea dintre fenomene și procese, pentru a proiecta soluții durabile.

În cadrul orelor de educație artistică, prin activitățile desfășurate, elevii vor fi încurajați să se implice activ în conservarea, promovarea și conștientizarea patrimoniului cultural local, vor învăța să-și asume un rol activ în comunitate și să-și utilizeze creativitatea pentru a educa și a sensibiliza cu privire la importanța patrimoniului cultural local.

Competențe generale și competențe specifice din programa școlară de educație artistică pentru clasa a XII-a și exemple de activități care duc la formarea și dezvoltarea competenței civice, juridice și de protejare a mediului, în cadrul orelor de educație artistică.

Competența-cheie vizată	Competența generală	Competența specifică	Activități de învățare
Competența civică, juridică și de protejare a mediului	1. Valorificarea elementelor de patrimoniu cultural	<p>1.1. Identificarea elementelor de patrimoniu cultural proprii învățământului local ca bază pentru proiectarea unor viitoare evenimente culturale în cadrul procesului de învățământ.</p> <p>1.2. Evaluarea elementelor de patrimoniu, cultural, identificate ca bază pentru promovarea, prin proiecte, a unora originale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Organizarea de evenimente culturale, concerte sau expoziții care să pună în valoare patrimoniul local. Acest lucru poate atrage comunitatea și poate contribui la susținerea și aprecierea patrimoniului cultural local. Elevii pot planifica și organiza evenimente culturale în școală sau în comunitatea locală. Aceste evenimente pot include expoziții de artă, prezentări muzicale sau teatrale, spectacole de dans sau alte manifestări artistice care să evidențieze bogăția

	<p>2.Utilizarea elementelor componente ale limbajului cultural-artistic</p>	<p>1.3. Elaborarea unor fișe de analiză pentru elementele de patrimoniu cultural artistic local (de exemplu, pentru pliante, pentru fotografii, pentru articole de presă, creații literare originale, manifestări expoziționale în diferite domenii artistice, etc.)</p> <p>1.4. Prezentarea și de promovarea propriilor valori sau a valorilor comune generației printr-un demers artistic</p> <p>2.1. Structurarea propriilor atitudini estetice față de fenomenul cultural artistic</p> <p>2.2. Exprimarea în spațiul public, cu ajutorul mijloacelor artistice, a propriei atitudini privind valorile culturale ale școlii și societății.</p>	<p>și diversitatea culturii locale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizarea de către elevi a unor petiții sau inițiative pentru a atrage atenția asupra unor elemente de patrimoniu amenințate. Pot folosi arta și muzica pentru a sprijini eforturile lor de conștientizare. • Evaluarea și selecția elementelor de patrimoniu cultural identificate, luând în considerare aspecte precum valoarea artistică, relevanța istorică și impactul cultural. Această activitate îi va ajuta pe elevi să își dezvolte abilități critice și de analiză, iar rezultatele evaluării pot fi folosite pentru promovarea și conservarea patrimoniului cultural local. • Organizarea de ateliere creative în spații de patrimoniu cultural local, cum ar fi clădiri istorice sau locuri culturale. Crearea de către elevi a unor lucrări artistice sau muzicale inspirate de atmosfera și istoria locului. • Realizarea de proiecte culturale sau expoziții prin utilizarea materialelor colectate și informațiile analizate, care să promoveze patrimoniul cultural local și să încurajeze valorile civice și de protejare a mediului. Acestea pot include pliante informative, prezentări multimedia, evenimente expoziționale sau creații artistice inspirate din patrimoniul cultural local. Prin aceste activități, elevii pot să își împărtășească cunoștințele și să își promoveze valorile în cadrul comunității lor, contribuind în același timp la conștientizarea și protejarea patrimoniului cultural și a mediului înconjurător.
--	-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> • Interviuri realizate de către elevi cu membri ai comunității cu privire la povești și amintiri legate de elemente de patrimoniu. • Lucru în echipe pentru a documenta aspecte de patrimoniu, precum clădiri vechi, tradiții sau obiecte de patrimoniu. Crearea de prezentări, videoclipuri sau materiale multimedia pentru a pune în valoare aceste elemente. • Organizarea unui atelier de fotografie. Elevii vor folosi tehnica fotografiei pentru a documenta aspecte ale mediului înconjurător și ale comunității lor. Fotografiiile rezultate pot fi expuse în școală sau în comunitate pentru a evidenția frumusețea și fragilitatea mediului și pentru a încuraja protejarea acestuia. • Organizarea unor expoziții de artă vizuală și muzică pentru a aduce în prim-plan elemente de patrimoniu local sau național. Lucrările artistice pot fi însoțite de informații istorice și culturale pentru a educa vizitatorii cu privire la importanța patrimoniului.
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. Competența antreprenorială

Competență antreprenorială se referă la valorificarea oportunităților și a ideilor pentru a le transforma în valoare pentru ceilalți. Aceasta presupune: creativitate; gândire critică și rezolvare de probleme, inițiativă și perseverență; planificare și management al proiectelor, în condițiile în care se lucrează prin cooperare și în care proiectele au valoare culturală, socială sau financiară.

Descriptorii specifici **competenței antreprenoriale**, care detaliază achizițiile urmărite, în cadrul profilului de formare al absolventului de clasa a XII-a:

Descriptori de nivel – Învățământ liceal
Manifestă inițiativă și creativitate în realizarea de proiecte, activități, pe baza evaluării, minimizării și asumării riscurilor, inclusiv în domenii privind pregătirea profesională.
Ia decizii informate în situații de incertitudine și risc, prin comunicare și negociere cu ceilalți, inclusiv în situații legate de planul profesional.
Participă la activități de management de proiect, care presupun lucru individual și în echipă, inițiativă

		<p>ale școlii și societății</p> <p>2.4. Elaborarea de materiale de prezentare și de promovare în limbaj grafic computerizat a instituției școlare – site-ul</p>	<p>liceal. Elevii pot lucra în echipe pentru a planifica și organiza un spectacol de sfârșit de ciclu liceal care să reflecte valorile lor personale sau valorile comune ale generației lor. Acest proces implică stabilirea unei viziuni artistice, selectarea și pregătirea conținutului artistic, identificarea resurselor necesare pentru implementare, gestionarea aspectelor logistice și financiare ale proiectului, inclusiv stabilirea bugetului, gestionarea resurselor și asigurarea unei bune coordonări a echipelor implicate în organizarea spectacolului.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crearea de materiale educaționale, cum ar fi ghiduri sau cărți, pentru a educa comunitatea despre elementele de patrimoniu. Acestea pot fi vândute sau oferite în parteneriat cu școli și muzee locale. • Organizarea de seri culturale sau concerte care să pună în valoare elementele de patrimoniu local. Elevii pot să devină organizatori și promotori ai evenimentelor, învățând astfel despre planificare și gestionare, să colaboreze cu alți artiști și să gestioneze aspectele logistice. • Dezvoltarea de platforme online, bloguri sau site-uri web pentru a promova elementele de patrimoniu cultural local. Platformele pot fi utilizate pentru a partaja informații sau pentru a implica comunitatea. • Colaborarea cu organizații de protecție a patrimoniului pentru a dezvolta proiecte artistice în beneficiul comunității. Organizațiile pot fi implicate în promovarea evenimentelor și produselor lor.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8. Competența de sensibilizare și exprimare culturală

Competență de sensibilizare și exprimare culturală implică înțelegerea și respectarea modului prin care ideile și semnificațiile sunt exprimate și comunicate creativ în culturi diferite, printr-o serie de manifestări artistice și alte forme culturale. Se referă și la înțelegerea, dezvoltarea și exprimarea

propriilor idei și a locului sau al rolului în societate, într-o varietate de moduri și contexte.

Descriptorii specifici competenței de sensibilizare și exprimare culturală, care detaliază achizițiile urmărite, în cadrul profilului de formare al absolventului de clasa a XII-a:

Descriptorii de nivel – Învățământ liceal
Utilizează creativ elementele componente ale limbajului cultural-artistic. Argumentează și (auto)evaluează reacțiile față de opere de artă/activități/manifestări cultural-artistice, într-un limbaj specific, pe baza unor criterii negociate/convenite în grup/în comunitatea de apartenență.
Explică semnificații și analizează diverse forme cultural-artistice cunoscute (ca „mărci” culturale pe harta lumii) prin care lumea este reprezentată și transformată, din perspectiva diversității culturale (elemente de istorie a artei/culturii).
Identifică posibilități concrete de exprimare artistică și culturală relevante pentru structurarea identității personale și de grup. Formulează judecăți evaluative despre relevanța produselor și/sau a manifestărilor cultural-artistice la a căror realizare participă sau contribuie, în raport cu propria persoană, dar și cu specificul contextelor sociale, economice, politice etc.
Analizează criteriile de natură etică (adevăr, respect, echitate etc.) privind proprietatea intelectuală (de exemplu, aspecte juridice referitoare la drepturile de autor, brevetarea unor produse etc.), culturală, mediul construit, precum și modul în care sunt folosite acestea de către cetățeni, în contexte sociale și istorice diverse. Proiectează metode și procese adecvate promovării unui comportament etic și responsabil față de cultură, artă, spiritualitate și față de valorile mediului construit care dau calitate vieții.

Educația artistică oferă elevilor oportunitatea de a explora și de a exprima semnificațiile culturale și istorice prin intermediul artei și muzicii. Aceasta îi încurajează să devină mai conștienți de identitatea culturală, de valoarea patrimoniului și de modul în care aceste aspecte influențează societatea și indivizii. Pentru a dezvolta competența de sensibilizare și exprimare culturală în cadrul disciplinei de educație artistică, se pot organiza activități care să încurajeze elevii să exploreze, să se conecteze și să-și exprime propria identitate culturală prin intermediul artei și muzicii.

Competențe generale și competențe specifice din programa școlară de educație artistică pentru clasa a XII-a și **exemple de activități** care duc la **formarea și dezvoltarea competenței de sensibilizare și exprimare culturală**, în cadrul orelor de educație artistică.

Competența-cheie vizată	Competența generală	Competența specifică	Activități de învățare
Competența de sensibilizare și exprimare culturală	1. Valorificarea elementelor de patrimoniu cultural	1.2. Evaluarea elementelor de patrimoniu, cultural, identificate ca bază pentru promovarea, prin proiecte, a unora originale. 1.3. Elaborarea unor fișe de analiză pentru elementele de patrimoniu cultural artistic local (de exemplu, pentru pliante, pentru fotografii, pentru articole de presă, creații literare originale, manifestări expoziționale în diferite	<ul style="list-style-type: none"> Explorarea și interconectarea elementelor de patrimoniu cultural local prin explorarea arhivelor instituțiilor de învățământ și de cultură pentru a identifica documente, fotografii, înregistrări audio sau alte suporturi care prezintă istoria și cultura locală. Pornind de la elementele identificate, elevii pot proiecta și planifica evenimente culturale în cadrul școlii sau comunității locale, precum expoziții, spectacole sau seri culturale. Elementele de patrimoniu identificate pot fi utilizate ca

	<p>2.Utilizarea elementelor componente ale limbajului cultural-artistic</p>	<p>domenii artistice, etc.)</p> <p>1.4. Prezentarea și de promovarea propriilor valori sau a valorilor comune generației printr-un demers artistic</p> <p>2.1. Structurarea propriilor atitudini estetice față de fenomenul cultural artistic</p> <p>2.2. Exprimarea în spațiul public, cu ajutorul mijloacelor artistice, a propriei atitudini privind valorile culturale ale școlii și societății</p> <p>2.3. Identificarea de criterii pentru autoevaluare critică în ipostazele: consumator și producător al actului artistic.</p>	<p>bază pentru tematica și conținutul acestor evenimente;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crearea de colaje artistice și sonore care să reflecte diversitatea patrimoniului cultural. Combinarea de imagini, sunete și muzică pentru a transmite semnificația și emoția elementelor de patrimoniu; • Colaborarea cu muzee, organizații culturale sau comunități locale pentru a crea lucrări artistice și muzicale inspirate de elementele de patrimoniu. Lucrările pot fi incluse în expoziții sau evenimente culturale; • Organizarea de concerte și evenimente culturale care să pună în valoare patrimoniul cultural prin intermediul muzicii și artei plastice. Elevii pot să creeze compoziții muzicale inspirate de istoria și cultura locului; • Lucru în echipă pentru a crea și prezenta un spectacol artistic de sfârșit de ciclu liceal, care să reflecte valorile, preocupările și aspirațiile personale sau comune ale elevilor. Această activitate le oferă oportunitatea să își exprime creativitatea și să își pună în valoare talentele artistice în fața colegilor, profesorilor și a altor membri ai comunității școlare. Demersul artistic al spectacolului poate fi folosit pentru a promova și a împărtăși valorile culturale și artistice pe care elevii le consideră importante. Aceștia pot crea și interpreta piese de teatru, dansuri, cântece, scenografii sau alte forme de expresie artistică care să transmită mesaje
--	-----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>puternice și să sensibilizeze publicul asupra unor teme relevante pentru generația lor;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dezbateri și discuții despre rolul artei în societate. Dezbateri structurate în care elevii să își exprime opiniile și să argumenteze punctele de vedere, dezvoltând astfel capacitatea de analiză critică și de exprimare coerentă a propriei atitudini estetice, etice sau educaționale; • Crearea de lucrări artistice și muzicale care să sensibilizeze comunitatea cu privire la importanța patrimoniului cultural. • Organizarea de evenimente care să implice comunitatea în conservarea și promovarea patrimoniului; • Dezvoltarea unui portofoliu artistic. Elevii pot să-și creeze propriul portofoliu artistic, care să includă o varietate de lucrări în diferite medii artistice, precum desen, pictură, sculptură, fotografie sau design grafic. Ei pot să-și evalueze și să-și selecționeze lucrările pentru portofoliu în funcție de criteriile estetice, tematice sau de exprimare personală; • Analiză critică și dezbateri asupra modului în care patrimoniul cultural este reprezentat prin intermediul artei și muzicii. Elevii pot să-și exprime propriile opinii și atitudini față de valorile culturale ale școlii și ale societății și să le argumenteze folosind exemple din domeniul artistic.
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II. Atribute prioritare și descriptori de nivel

Atributele prioritare au un caracter transversal și subliniază aspectele atitudinal-comportamentale din cadrul competențelor cheie. Acestea constituie o bază pentru învățarea pe tot parcursul vieții, sunt solicitate de actorii sociali și de piața muncii și sunt importante pentru societățile în schimbare. Atributele sunt incluse în propunerea de profil al absolventului pentru evidențierea unor elemente care potențează învățarea. Achizițiile așteptate de la absolvenții tuturor nivelurilor de învățământ preuniversitar obligatoriu sunt detaliate printr-un set de descriptori specifici. În profilul de formare al absolventului se regăsesc următoarele atribute prioritare: comunicativ, colaborativ, rezilient, creativ, prospectiv, responsabil, reflexiv, autonom, etc. (Anexă a O.M.E. nr.6731 din 28 noiembrie 2023 privind aprobarea Profilului de formare al absolventului)

Atribute	Descriptor liceal
Comunicativ	<ul style="list-style-type: none"> — Comunică constructiv și asertiv în forme variate (verbal, în scris, prin canale și instrumente digitale), în diferite contexte școlare, extrașcolare și profesionale, cu respectarea regulilor și convențiilor de comunicare. — Urmărește să își îmbogățească limbajul. Utilizează adecvat termenii de specialitate din diferite domenii, inclusiv limbajul profesional. — Își asumă responsabilitatea pentru ceea ce comunică, este receptiv la feedbackul celorlalți și își adaptează modul de comunicare la interlocutor și la situație. — Acordă atenție aspectelor de comunicare nonverbală (gesturi, mimică, privire, poziție a corpului) și paraverbale (accent, debit, intonație etc.) în comunicarea proprie și a celorlalți. — Este preocupat de lectura constantă pe diverse teme de interes școlar, profesional, personal.
Creativ	<ul style="list-style-type: none"> — Pentru a învăța, explorează diferite surse de informare și utilizează diferite medii, inclusiv cele bazate pe tehnologia digitală. — Dezvoltă produse, proiecte în forme variate și originale, inclusiv conținut digital complex. — Adaptează achiziții din contexte precedente pentru analizarea unor situații noi, pentru rezolvarea de probleme în moduri inovative. — Poate să abordeze original și neconvențional rezolvarea unei situații din domeniul profesional, cu caracter practic, aplicativ. Contribuie creativ la proiecte în care sunt integrate elemente de tehnologie. — În lucrul în echipă contribuie cu idei noi, originale, ca produs al propriilor experiențe de învățare și de viață.
Reflexiv	<ul style="list-style-type: none"> — Este preocupat de propria dezvoltare fizică, cognitivă, emoțională, socială și spirituală, ca expresie a unei imagini de sine pozitive. — Conștientizează importanța învățării continue pentru dezvoltarea personală și pentru pregătirea sa profesională. — Își exprimă opiniile în contexte variate, argumentat. — Evaluează constant sursele de informație și validitatea lor în diferite contexte (inclusiv mediul digital), ia în considerare idei din mai multe perspective, își revizuieste înțelegerea pe bază de informații și dovezi. — Poate să își autoevalueze efortul personal și rezultatele învățării în contexte școlare și de pregătire profesională, își stabilește priorități și strategii de dezvoltare pentru viitor.
Colaborativ	<ul style="list-style-type: none"> — Participă și inițiază activități și proiecte de grup, pe teme de interes școlar, profesional, personal. — Folosește modalități variate de colaborare, inclusiv în grupuri și comunități online. — Își asumă roluri și responsabilități diverse în activități comune cu alții, recunoaște punctele forte și valoarea membrilor grupului și a lucrului în comun. — Comunică eficient cu membrii grupului, manifestând deschidere pentru feedback și sugestii, pentru integrarea contribuțiilor tuturor membrilor.

	<p>— Este preocupat să ia decizii corecte, echitabile și echilibrate pentru sine și pentru grup.</p>
Prospectiv	<p>— Formulează opțiuni cu privire la viitorul său în plan personal, școlar, profesional; se consultă cu cei din jur cu privire la aceste opțiuni.</p> <p>— Identifică diverse aspecte (de mediu, sociale, economice, culturale) ce influențează modul în care poate arăta viitorul la nivel individual, comunitar și social în ansamblu; analizează relațiile dintre aceste aspecte. Își asumă un rol activ în a aduce o contribuție pozitivă la nivelul comunității în care trăiește și la nivelul societății în general.</p> <p>— Utilizează diverse idei, modele și teorii pentru a investiga fenomene, procese, pentru a construi diverse tipuri de scenarii de viitor (posibil, probabil, dezirabil, pozitiv sau negativ). Identifică posibile riscuri și incertitudini ce pot apărea, precum și nevoile de prevenție, corecție sau remediere a acestora.</p> <p>— Se poate adapta la schimbări, își poate redefini opțiunile pentru carieră. Identifică abilitățile personale care îi facilitează tranziția către diferite domenii tehnologice, pentru dezvoltarea propriilor proiecte și afaceri.</p> <p>— Se informează despre noutățile din tehnologie și impactul lor asupra viitorului personal, social, profesional. Anticipează potențialele amenințări și se preocupă de viitorul siguranței online.</p>
Autonom	<p>— Își asumă independent diferite sarcini și activități, acasă și la școală. Investește timp și efort pentru interesele și pasiunile sale.</p> <p>— Este autonom și organizat în programul zilnic de învățare, își stabilește obiective la nivel personal, școlar/academic, profesional. Este capabil să ia decizii fundamentate în contexte profesionale.</p> <p>— Aplică rutine și strategii care îl ajută să își organizeze și eficientizeze învățarea.</p> <p>— Apelează și valorifică sprijinul altor persoane și își planifică resurse de timp și efort pentru atingerea obiectivelor personale de învățare și dezvoltare.</p> <p>— Este conștient de realizările personale și este capabil de autoevaluare și autoapreciere obiective.</p> <p>— Își asumă responsabilitatea pentru învățarea și dezvoltarea sa digitală. Navighează pe internet în mod autonom, fiind conștient de responsabilități și riscuri specifice.</p>
Rezilient	<p>— Are încredere în capacitatea sa de a gestiona situații diverse și de a lua decizii și solicită sprijinul adulților și al colegilor, la nevoie.</p> <p>— Se concentrează asupra obiectivelor pe care și le-a propus în plan personal, școlar, profesional și nu abandonează demersul atunci când întâmpină dificultăți. Caută modalități constructive de rezolvare a problemelor, tratează sarcinile asumate ca pe niște provocări ce îl ajută să își descopere potențialul și să își dezvolte abilitățile de viață și profesionale.</p> <p>— Își asumă atât experiențele pozitive, cât și pe cele negative și caută să le valorifice constructiv și echilibrat. Folosește tehnici de autoreglare și autocontrol în situații dificile/stresante, pentru protejarea și îngrijirea sănătății sale mintale.</p> <p>— Are capacitatea de a se adapta unui mediu profesional, înțelegând necesitatea schimbărilor în carieră și/sau a evoluției profesionale.</p> <p>— Înfruntă provocările digitale cu determinare, căutând constant să învețe și să se adapteze la schimbările rapide ale tehnologiei.</p>
Responsabil	<p>— Înțelege conceptele de solidaritate, echitate și justiție socială. Este atent la emoțiile, comportamentele, problemele celor din jur.</p> <p>— Se implică în asigurarea sănătății și stării de bine proprii și a celorlalți. Exprimă comportamente adecvate în cadrul relațiilor cu ceilalți, inclusiv preventive și bazate pe consimțământ, pentru o viață sănătoasă.</p> <p>— Participă la activități și proiecte care promovează înțelegerea interculturală, participarea civică, cunoașterea și aplicarea drepturilor și responsabilităților ce derivă din calitatea de cetățean al României și cetățean european.</p> <p>— Este interesat de problemele sistemice de mediu (de exemplu, degradarea</p>

	<p>biodiversității, schimbările climatice, epuizarea resurselor naturale). Este conștient de impactul acestora asupra tinerilor și de rolul pe care ei îl pot avea în direcționarea societății pe traiectoria mai sustenabilă.</p> <p>— Inițiază și se implică, la nivelul școlii și în comunitate, în proiecte de dezvoltare durabilă (de exemplu, spațiile urbane verzi, practicile de mediu, încurajarea producătorilor locali, valorizarea biodiversității zonei).</p> <p>— În mediul de pregătire profesională, respectă normele de sănătate și securitate în muncă, de prevenire și stingere a incendiilor, de prevenire și reducere a impactului negativ al activității profesionale asupra mediului.</p> <p>— Practică un comportament digital/online responsabil, fiind conștient de impactul personal asupra comunității online.</p>
Etic	<p>— Își stabilește principii și formulează reguli de comportament în acord cu valorile personale, înțelegând importanța dimensiunii etice și morale în viață.</p> <p>— Este deschis în a dezbate situații, cazuri și probleme, raportându-se la dimensiunea etică a diferitelor contexte din viața de zi cu zi. Identifică, discută și se implică în rezolvarea cazurilor de in justiție socială, în școală și în comunitate.</p> <p>— Poate să identifice valori care stau în spatele unor atitudini sau comportamente din societate, la nivel local, regional, național sau internațional. Este preocupat să înțeleagă consecințele etice ale dezvoltării științei și tehnologiei asupra oamenilor și mediului.</p> <p>— Apreciază produse și valori estetice și artistice, respectă identitatea, valorile și practicile comunităților culturale cu care interacționează.</p> <p>— Manifestă integritate morală și respectă standardele și regulamentele, inclusiv din domeniul profesional. Acționează în baza principiilor și regulilor, în situații care aduc atingere acestora.</p> <p>— Respectă drepturile de autor și alte norme etice specifice mediului online și le promovează în comunitatea online.</p>

SECȚIUNEA a II-a

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUL ȘCOLAR 2024-2025

Unitatea de învățământ:

Disciplina: *Educație artistică*

Clasa: *a XII-a*

Nr. de ore/săptămână: 1 oră/săptămână

Profesor:

I. Interval de cursuri: 09.09.2024 – 25.10.2024					
Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	*Săptămâna	Observații
Elemente de patrimoniu cultural	1.1.;	- Elemente informaționale (pe diverse suporturi) din arhive ale instituțiilor de învățământ și de cultură. - Elemente de istorie culturală orale și spectaculare (arhivele școlilor, articole de presă, pliante, etc.)	7	S1-S6	
*** Programul <i>SĂPTĂMÂNA VERDE</i>				S7	
Interval de VACANȚĂ: 26.10.2024 – 03.11.2024					
II. Interval de cursuri: 04.11.2024 – 20.12.2024					
Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	*Săptămâna	Observații
Elemente de patrimoniu cultural	1.2.; 1.3.	- Criterii de recunoaștere și de selectare a elementelor de patrimoniu orale și spectaculare din mediul școlar - Clasificări ale elementelor de patrimoniu , după diferite criterii (nivel artistic, notorietate, grad de complexitate și noutate, etc.) - Fișe de patrimoniu cultural artistic: structură (de exemplu, pentru	7	S8-S14	

		<p>patrimoniul școlii: colecții de fotografii, articole de presă, evenimente școlare cultural-artistice, expoziții, muzeul școlii, imprimări audio-video, creații literare și cercetări și realizări științifice școlare originale, etc.)</p> <p>- Colecții (de exemplu, timbre, monede, discuri, tehnică populară, manuscrise, scrisori, fotografii, vederi, vestimentație, etc.</p>			
Interval de VACANȚĂ: 21.12.2024 – 07.01.2025					
** III. Interval de cursuri: 08.01.2025 – 07.02.2025					
Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	*Săptămâna	Observații
Elemente de patrimoniu cultural	1.4.; 2.2; 2.3.	<p>- Spectacolul de sfârșit de ciclu liceal - prezentarea și promovarea propriilor valori sau a valorilor comune generației printr-un demers artistic</p> <p>- Managementul proiectului cultural-artistic:</p> <ul style="list-style-type: none"> • public țintă (consumator de evenimente cultural- artistice) • conținutul proiectului • implementarea proiectului • coordonarea proiectului • evaluarea proiectului <p>- Tehnici de comunicare și de relaționare cu publicul</p>	5	S15-S19	
** Interval de VACANȚĂ: 08.02.2025 – 16.02.2025					
IV. Interval de cursuri: 17.02.2025 – 17.04.2025					
Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	*Săptămâna	Observații
Elemente de limbaj cultural-artistice	2.1; 2.2.; 2.3.;	<p>- Mijloace de investigare a contextului cultural: ancheta, interviul, dezbateră etc.</p> <p>- Școala – sursă de valori culturale</p> <p>- Mijloace de expresie specifice diferitelor arte: teatrul, dansul, muzica, artele plastice, cinematografia, multimedia, fotografia, arhitectura, literatura etc.</p> <p>- Modalități de comunicarea prin artă:</p>	9	S20-S27	

		<ul style="list-style-type: none"> • indirectă – triada faptului artistic: operă de artă – interpret (intermediar) – public • directă: operă de artă-public - Atitudinea personală afirmată prin mijloace artistice de expresie personalități afirmate în domeniul artistic – posibile repere în dezvoltarea personală - Criterii estetice, etice, educative, practice etc. 			
*** Programul național ȘCOALA ALTFEL				S28	
Interval de VACANȚĂ: 18.04.2025 – 27.04.2025					
V. Interval de cursuri: 28.04.2025 – 06.06.2025					
Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	*Săptămâna	Observații
Elemente de limbaj cultural-artistic	2.4.	<ul style="list-style-type: none"> - Proiectul cultural: Publicitatea culturală a instituției de învățământ (Managementul proiectului cultural-artistic: public țință / consumator de evenimente cultural-artistice; conținutul proiectului; implementarea proiectului; coordonarea proiectului; evaluarea proiectului) - Tehnici de comunicare și de relaționare cu publicul - Web design-ul 	5	S29-S33	
Recapitulare	1.1.; 1.2.; 1.3.; 1.4.; 2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.4.	Recapitulare finală. Evaluare finală	1	S34	

* Săptămânile sunt numerotate conform structurii anului școlar 2024 – 2025, cu 34 de săptămâni împărțite în 5 intervale de cursuri.

** Ordinul M. E. nr.3694/01.02.2024 prevede săptămâna de vacanță, la decizia inspectoratelor școlare județene/al municipiului București, în perioada 8 februarie 2025 – 2 martie 2025 (interval de vacanță: 08.02.2025-16.02.2025 sau 15.02.2025-23.02.2025 sau 22.02.2025-02.03.2025).

*** Programul național „Școala altfel” și Programul „Săptămâna verde” se desfășoară în perioada 9 septembrie 2024- 30 mai 2025, în intervale de câte 5 zile consecutive lucrătoare a căror planificare se află la decizia unității de învățământ. Derularea celor două programe se planifică în intervale de cursuri diferite.

Competențe specifice

- 1.1. Identificarea elementelor de patrimoniu cultural proprii învățământului local ca bază pentru proiectarea unor viitoare evenimente culturale în cadrul procesului de învățământ.
- 1.2. Evaluarea elementelor de patrimoniu, cultural, identificate ca bază pentru promovarea, prin proiecte, a unora originale.
- 1.3. Elaborarea unor fișe de analiză pentru elementele de patrimoniu cultural artistic local (de exemplu, pentru pliante, pentru fotografii, pentru articole de presă, creații literare originale, manifestări expoziționale în diferite domenii artistice, etc.)
- 1.4. Prezentarea și promovarea propriilor valori sau a valorilor comune generației printr-un demers artistic
- 2.1. Structurarea propriilor atitudini estetice față de fenomenul cultural-artistic
- 2.2. Exprimarea în spațiul public, cu ajutorul mijloacelor artistice, a propriei atitudini privind valorile culturale ale școlii și societății
- 2.3. Identificarea de criterii pentru autoevaluare critică în ipostazele: consumator și producător al actului artistic
- 2.4. Elaborarea de materiale de prezentare și de promovare în limbaj grafic computerizat a instituției școlare – site-ul

LISTA DE CONȚINUTURI

- 1) Spectacolul de sfârșit de ciclu liceal - prezentarea și promovarea propriilor valori sau a valorilor comune generației printr-un demers artistic
- 2) Proiectul cultural: Publicitatea culturală a instituției de învățământ

Această planificare calendaristică anuală oferă un cadru comprehensiv pentru abordarea tuturor conținuturilor relevante ale disciplinei educație artistică clasa a XII-a în cadrul a 34 de săptămâni de curs. Este important să se adapteze și să se ajusteze abordarea conținuturilor în funcție de ritmul și nevoile specifice ale clasei și ale elevilor.

MODEL - PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE
ANUL ȘCOLAR 2024 – 2025

Clasa: a XII-a

Unitatea de învățare: Elemente de limbaj cultural-artistic

Timp alocat: 5 ore

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
Managementul proiectului cultural-artistic: spectacolul de sfârșit de ciclu liceal	1.4	Brainstorming – elemente de originalitate în programul spectacolului	Activitate frontală: Prezentarea programului din anul trecut. https://drive.google.com/file/d/1ZTT4Adnhoez5D5iQ4m6bhfMH-grL_7bw/view?usp=sharing	Feedback de la profesor și colegi
Conținutul proiectului	1.4	Stabilirea elementelor structurale ale proiectului: nr. persoane implicate - responsabilități, descrierea activităților	Activitate în grupuri (laborator de informatică) Folosirea platformei www.monday.com sau https://www.youtube.com/watch?v=LuNUn9rKi08 Activitate frontală https://www.youtube.com/watch?v=tuQpGzL_14g	Feedback de la profesor și ceilalți colegi
Implementarea proiectului	1.4	Construirea diagramei Gantt Pregătirea momentelor artistice	Model_diagrama Gantt Piese muzicale – Dans – Conținuturi (prezentatori)	Evaluarea diagramelor realizate de elevi Evaluarea prestației artistice
Coordonarea proiectului	1.4	Implementare: lansarea proiectului, infomare,	Activitate frontală și în grupuri (tablete cu acces la internet, tabla interactivă, computer)	Observarea sistematică a

		desfășurarea și evaluarea proiectului		activității elevilor
Evaluarea proiectului	1.4	Stabilirea gradului de atingere a scopului, proiectului Investigarea atitudinii publicului	Activitate în grupuri grila-de-evaluare-a-proiectelor-culturale Activitate frontală https://www.youtube.com/watch?v=Qh2TPEpzC_o https://www.youtube.com/watch?v=2tHOz2UAveY	Evaluarea proiectului

Competență specifică 1.4. Prezentarea și de promovarea propriilor valori sau a valorilor comune generației printr-un demers artistic

SECȚIUNEA a III-a

Recomandări și exemplificări de activități de învățare dezvoltate în relație cu domeniile de conținut prevăzute în programa școlară, cu accent pe integrarea noilor tehnologii și dezvoltarea de competențe digitale la elevi

I. Date generale	
Titlul activității de învățare	Realizarea diagramei Gantt pentru proiectul cultural-artistic: spectacolul de sfârșit de ciclu liceal
Disciplina	Educație artistică
Clasa	a XII-a
Autor	
II. Prezentarea activității de învățare	
Competența specifică vizată	1.4. Prezentarea și de promovarea propriilor valori sau a valorilor comune generației printr-un demers artistic
Condiții necesare desfășurării activității	Echipe necesare desfășurării activității: Tablete și computer cu conexiune la internet, videoproiector. Folosirea laboratorului de informatică poate fi un avantaj pentru buna desfășurare a activității de învățare
Contextul de învățare	Succesul unui spectacol depinde în mare măsură de o bună organizare, de anticiparea reacției publicului și a posibilelor sincope. Etapele pot fi anticipate judicios cu ajutorul diagramei Gantt
Timpul alocat	25 minute
Descrierea specifică a activității de învățare	<p>a. În vederea familiarizării cu structura diagramei Gantt se va parcurge materialul video din următorul link. https://www.youtube.com/watch?v=tuQpGzL_14g</p> <p>b. După vizionare, elevii, organizați pe grupe, vor completa diagrama Gantt, folosind structura următoare: Model diagrama Gantt</p> <p>Din fiecare echipă se alege un elev care va completa cu ajutorul tabletei (sau laptop, computer) în documentul excel.</p>

	<p>Într-o primă etapă se vor stabili rolurile membrilor echipei,</p> <table border="1" data-bbox="495 220 1502 336"> <thead> <tr> <th colspan="7">Plan GANTT</th> <th>Indicatori</th> </tr> <tr> <th>Nr</th> <th>Activitatea</th> <th>17-26 aprilie</th> <th>8-14 mai</th> <th>15-21 mai</th> <th>22-28 mai</th> <th>29 mai</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Constituirea echipei</td> <td style="background-color: #d9ead3;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Structura echipa</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Distribuirea sarcinilor</td> <td style="background-color: #f4cccc;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Rolurile membrilor echipei</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Pregătirea programului festivității</td> <td style="background-color: #d9ead3;"></td> <td style="background-color: #d9ead3;"></td> <td style="background-color: #d9ead3;"></td> <td></td> <td></td> <td>Programul festivității</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Prezentatori</td> <td></td> <td style="background-color: #f4cccc;"></td> <td style="background-color: #f4cccc;"></td> <td style="background-color: #f4cccc;"></td> <td style="background-color: #f4cccc;"></td> <td>Numirea și pregătirea prezentatorilor</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Resurse</td> <td></td> <td style="background-color: #d9ead3;"></td> <td style="background-color: #d9ead3;"></td> <td style="background-color: #d9ead3;"></td> <td style="background-color: #d9ead3;"></td> <td>Aparatură audio-video. Ansamblu floral. Pregătirea locului unde se desfășoară festivitatea: prezidiu, scaune, delimitare careu, spațiu pentru premiere, dans, interpret, pod de flori - clasa a XI-a</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Sponsori</td> <td></td> <td style="background-color: #d9ead3;"></td> <td style="background-color: #d9ead3;"></td> <td style="background-color: #d9ead3;"></td> <td></td> <td>Contracte de sponsorizare.</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Desfășurarea festivității</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #f4cccc;"></td> <td>Desfășurător</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Valorizare</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #d9ead3;"></td> <td>Încarcare pe site</td> </tr> </tbody> </table> <p>urmând ca apoi să se completeze programul festivității, prezentatorii, resursele, sponsorii și desfășurătorul.</p> <p>Diagrama completată va fi încărcată pe platforma colaborativă a școlii pentru a fi evaluată.</p>	Plan GANTT							Indicatori	Nr	Activitatea	17-26 aprilie	8-14 mai	15-21 mai	22-28 mai	29 mai		1	Constituirea echipei						Structura echipa	2	Distribuirea sarcinilor						Rolurile membrilor echipei	3	Pregătirea programului festivității						Programul festivității	4	Prezentatori						Numirea și pregătirea prezentatorilor	5	Resurse						Aparatură audio-video. Ansamblu floral. Pregătirea locului unde se desfășoară festivitatea: prezidiu, scaune, delimitare careu, spațiu pentru premiere, dans, interpret, pod de flori - clasa a XI-a	6	Sponsori						Contracte de sponsorizare.	7	Desfășurarea festivității						Desfășurător	8	Valorizare						Încarcare pe site
Plan GANTT							Indicatori																																																																										
Nr	Activitatea	17-26 aprilie	8-14 mai	15-21 mai	22-28 mai	29 mai																																																																											
1	Constituirea echipei						Structura echipa																																																																										
2	Distribuirea sarcinilor						Rolurile membrilor echipei																																																																										
3	Pregătirea programului festivității						Programul festivității																																																																										
4	Prezentatori						Numirea și pregătirea prezentatorilor																																																																										
5	Resurse						Aparatură audio-video. Ansamblu floral. Pregătirea locului unde se desfășoară festivitatea: prezidiu, scaune, delimitare careu, spațiu pentru premiere, dans, interpret, pod de flori - clasa a XI-a																																																																										
6	Sponsori						Contracte de sponsorizare.																																																																										
7	Desfășurarea festivității						Desfășurător																																																																										
8	Valorizare						Încarcare pe site																																																																										
Resurse utilizate	https://www.youtube.com/watch?v=tuQpGzL_14g Model_diagrama Gantt																																																																																
III. Comentarii																																																																																	
Alte aspecte	Elaborarea unui proiect cultural reprezintă un exercițiu extrem de util pentru dobândirea competențelor cheie: digitală, a învăța să înveți, simțul de inițiativă și antreprenoriat și, bineînțeles, conștientizare și exprimare culturală.																																																																																

BIBLIOGRAFIE

Bocoș, M. D. (2013). *Instruirea interactivă*. Iași: Polirom.

Chis, V. (2001) *Activitatea profesorului între curriculum si evaluare*, Editura PUC, Cluj-Napoca

Oprea, C. L. (2006). *Strategii didactice interactive*. București: EDP.

Radu, I.T. (2000). *Evaluarea în procesul didactic*. București: Editura Didactica si Pedagogica.

Referințe web:

<http://programe.ise.ro/Actuale/Programeinvigoare.aspx>

<https://www.ise.ro/repere-metodologice>

<https://www.ise.ro/resurse/resurse-elevi-profesori>

<https://www.edu.ro/repere-metodologice-aplicare-curriculum-clasa-ix-an-scolar-2021-2022>

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=EN)

<https://digital.educared.ro/>

<https://digitaledu.ro/>

<https://www.eduapps.ro/resurse-educationale/>

<https://www.elearning.ro/utilizarea-portofoliului-digital-de-catre-elevi>

<https://sites.google.com/site/k12eportfolioapps/>

<https://hbarrett.wordpress.com/how-to/>

https://drive.google.com/file/d/1r8YZCPUG_Tipm1muMpW29XMJ0nBEefj9/view

<https://education.ec.europa.eu/education-levels/school-education/pathways-to-school-success>

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=EN)

www.teoria.com

<https://muzeulvirtual.ro/>

Colectiv de autori:

Lăcrămioara-Ana PAULIUC – Ministerul Educației – Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație

Eniko PĂVĂLUC GAL – Casa Corpului Didactic – Bistrița-Năsăud

Iulian Marius TEODORESCU – Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu – Cluj-Napoca