

ETAPA JUDEȚEANĂ
10 martie 2023

SPECIALIZAREA: INSTRUCTOR DE EDUCAȚIE EXTRAȘCOLARĂ
CLASA: a XI-a
DISCIPLINA: PSIHOLOGIA VÂRSTELOR

- *Toate subiectele sunt obligatorii.*
- *Timpul de lucru: 3 ore*
- *Total: 100 de puncte*

SUBIECTUL I: _____ **(20 puncte)**

A. Citiți cu atenție enunțurile următoare:

1. Psihologia vârstelor este știința care studiază ființa umană de la debutul vieții până la sfârșitul copilăriei.
2. Comprehensiunea se referă la capacitatea de a apuca obiectele.
3. Strâns legat de evoluția gândirii la antepreșcolar este evoluția limbajului.
4. Viața psihică a copilului începe în perioada intrauterină.
5. Principalele achiziții în primul an de viață sunt: apucarea și mânguirea elementară a obiectelor, mersul, socotitul și primele cuvinte.

Pentru fiecare dintre enunțurile de la 1 la 5, scrieți cifra corespunzătoare enunțului și notați în dreptul ei litera A, dacă enunțul este adevărat, sau litera F, dacă enunțul este fals.

B. Citiți cu atenție enunțurile următoare și alegeți varianta de răspuns pe care o considerați corectă:

1. Gândirea copilului antepreșcolar este caracterizată prin:

- a) înțelegerea cauzalității;
- b) egocentrism;
- c) conservarea mărimii.

2. Influențele mediului asupra eredității reprezintă:

- a) genotipul
- b) fenotipul
- c) evoluția

3. Din punctul de vedere al dezvoltării inteligenței, antepreșcolarii se află în:

- a) stadiul preoperațional
- b) stadiul operațiilor concrete
- c) stadiul operațiilor formale

4. Învățarea apare frecvent împletită cu jocul și nu ca o activitate de sine stătătoare, atât în forme spontane, cât și organizate la:

- a) vârsta de 0-3 ani
- b) vârsta 6-10 ani
- c) vârsta de 3-6 ani

5. În evoluția afectivității antepreșcolarului faza opoziției este situată:

- a) în jurul vârstei de 2 ani și jumătate
- b) în jurul vârstei de 1 an și jumătate
- c) în jurul vârstei de 1 an

SUBIECTUL al II – lea:

(40 puncte)

Citiți cu atenție textul următor și rezolvați sarcinile:

„Dezvoltarea psihică nu este o trecere insesizabilă de la ceva la altceva, o simplă juxtapunere de elemente nou dobândite, ci o unitate a continuităților și discontinuităților, ceva conservându-se, dar altceva schimbându-se, modificându-se, transformându-se, iar acest altceva este conținutul unui nou stadiu psihic”.

(Tinca Crețu)

- a) Definiți conceptul de dezvoltare psihică.
- b) Menționați factorii fundamentali ai dezvoltării psihice.
- c) Caracterizați unul dintre factorii dezvoltării menționați la punctul b).
- d) Argumentați ideea că dezvoltarea umană este *biopsihosocială*.
- e) Exemplificați existența particularităților individuale într-unul dintre stadiile dezvoltării umane.

SUBIECTUL al III – lea:

(40 puncte)

"Când vezi un copil jucându-se, este ca și cum ai vedea un artist pictând, pentru că în joacă un copil spune lucruri fără să rostească un cuvânt. Puteți vedea cum își rezolvă problemele. Poți vedea, de asemenea, ce este greșit. Copiii mici, în special, au o creativitate enormă, iar tot ce este în ei iese la suprafață în jocul liber."

(Erik Erikson – Copilărie și societate, 1950)

Pe baza textului prezentat, realizați un eseu pedagogic în care să prezentați rolul/ importanța unei teme/teorii/idei psihopedagogice care urmează a fi dezvoltată în cuprinsul lucrării.

În elaborarea eseului veți avea în vedere următoarele;

- evidențierea unei teme/idei/ teorii sau a unui construct psihopedagogic, prin valorificarea textului suport;
- motivarea opiniei alese prin raportare la importanța sau la actualitatea acesteia în teoria și/sau în practica educațională;
- dezvoltarea problemei abordate prin argumentarea/contraargumentarea cu diferite opinii cunoscute în literatura de specialitate, utilizând informații psihopedagogice, de natură științifică sau culturală (cel puțin 2 argumente);
- susținerea afirmațiilor prin exemple relevante desprinse din practica educațională, literatură, viața cotidiană etc.;
- formularea unor concluzii, a unor aprecieri, a unor reflecții personale;
- claritatea, coeziunea și coerența exprimării din punct de vedere logic, gramatical, științific;
- originalitatea și creativitatea modului de abordare.