



Aprobat,
Inspector Școlar General,
Prof. SORIN ION

REGULAMENTUL CONCURSULUI INTERJUDEȚEAN DE INTERPRETARE CORALĂ

„ALEXANDRU PAȘCANU”, EDIȚIA A III-A, TARGOVISTE

6 Iunie 2020

Colegiul Național „Constantin Cantacuzino” Târgoviște, în calitate de unitate coordonatoare, va desfășura Ediția a III-a a Festivalului - Concurs de muzică corală „Alexandru Pașcanu”.

Argument

Motto: Muzica a început prin cântec, iar cântecul este cea mai bună inițiere posibilă în muzică.»

(Ernest Ansermet)

Compozitorul *Alexandru Pașcanu* face parte din generația postbelică ce va domina mișcarea literar-artistică din a doua jumătate a secolului nostru. În această perioadă, activitatea componistică este domeniul care a demonstrat potențialul creator și profesionalitatea fenomenului muzical românesc. Autor al unor piese simfonice sau camerale, este celebru datorită pieselor sale corale pentru copii (Ah, ce bucurie, Unu doi, Clasa noastră, etc. cuprinse în culegerea dedicată „Celor mai frumoase glasuri”), precum și cele mixte pe versuri populare (Bocete străbune) sau pe silabe onomatopeice (Chindia, Festum hibernum). Pentru unele dintre aceste creații, lui Alexandru Pașcanu i s-au oferit Premii ale Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, precum și premiul „Zecchino d'argento” (Bologna, 1979).

„Chindia” lucrarea muzicală, care a ajuns să fie cunoscută în toată lumea reprezintă un simbol al muzicii corale care surprinde măreția și sensibilitatea sufletului românesc și face parte din repertoriul multor coruri atât din țară cât și de peste hotare.

Promovarea valorilor și virtuților culturale românești în societatea actuală, o societate lipsită de exemple pozitive, de idealuri, de patriotism, impune construirea unui liant între școală și comunitate în vederea oferirii unor modele sociale. Prin acest proiect încercăm să oferim exemple pozitive reprezentate de personalitățile marcante ale culturii muzicale românești.

Organizarea unui astfel de festival /concurs va conduce la studiul și aprofundarea perioadei romantice de către elevi, dezvoltându-le latura social-culturală și contribuind la însușirea valorilor și a caracterului estetic, al înțelegerii și al sensibilității față de muzica corală, a dorinței de a face parte dintr-o formație/asociație corală. De asemenea, participanții vor putea împărtăși cunoștințele dobândite din lumea muzicală, românească.

Scopul proiectului este acela de a oferi elevilor din diferite județe ale țării, oportunitatea să intre în contact cu opera compozitorului și cu alte lucrări din creația corală românească și universală, dar să și aprecieze și să pună în valoare cultura națională/universală. De asemenea, stimulează participarea elevilor la activități extrașcolare și îi încurajează spre creație, originalitate, interpretare vocală, înțelegerea și acceptarea multiculturalității.

Președinte festival:

Prof. univ. dr. Florin Emil Nicolae Badea

Președinte de onoare:

Președinte A.N.C.R. dirijor Voicu Enăchescu

Președinte juriu:

Conf. univ. dr. H.C. Ioan Golcea

Profesori coordonatori:

Insp. Șc. Prof. - Stan Mihail Iulian

Dir. adjunct - Prof. dr. Mosor Elena - Colegiul Național „Constantin Cantacuzino”
Târgoviște

Echipa de proiect:

Prof. Mareș Silvia

Lect. univ. dr. Ionescu Mădălina

Asist. univ. dr. Micuță Mihaela

Prof. Matei Bogdan

Prof. Bulgăre Mihaela

Prof. Sandu Nicoleta

Parteneri:

Facultatea de Științe și Arte, Departament Arte din cadrul Universității „Valahia” din Târgoviște;

Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița;

Centrul Național Muzeal „Curtea Domnească”;

Primăria Municipiului Târgoviște;

Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște;

Colegiul Național „Constantin Cantacuzino” Târgoviște

Asociația „Corală Appassionato”

Secțiuni:

Concursul/festivalul interjudețean de interpretare corală „Alexandru Pașcanu” se desfășoară cu participare directă pe următoarele secțiuni:

A) Coruri de școli gimnaziale din diferite județe din țară (două-trei lucrări corale, la alegere, din repertoriul muzical universal sau din literatura muzicală națională de specialitate, și care poate să-i aparțină compozitorului Alexandru Pașcanu).

B) Licee din diferite județe din țară (două-trei lucrări corale, la alegere, din repertoriul muzical universal sau din literatura muzicală națională de specialitate, și care poate să-i aparțină compozitorului Alexandru Pașcanu).

Condiții de participare:

La concurs sunt invitați să participe elevii claselor CP - VIII din școli gimnaziale, licee (tehnologice, teoretice, vocaționale), palate ale copiilor, cluburi ale copiilor, asociații culturale din întreaga țară.

1. Lucrările corale prezentate în concurs trebuie să respecte prezentul regulament.

2. Lucrările vor fi interpretate a capella sau cu acompaniament, doar dacă partitura impune.
3. Nu se acceptă în concurs lucrările care conțin caractere sau elemente cenzurate, elemente defăimătoare, antisociale, rasiste sau care trimit la discriminări de orice fel și pot ofensa persoane sau grupuri de persoane.
4. Organizatorul își rezervă dreptul de a descalifica un cor dacă aceasta a depășit termenul stabilit pentru înscriere, fie în totalitate sau dacă aceasta încalcă acest regulament.
5. Repertoriul se va încadra în 15 minute.
6. Din formația corală pot face parte până la 20% elevi, aparținând altui nivel de învățământ.

Criterii de evaluare / jurizare

1. Dificultatea repertoriului;
2. Calitatea execuției interpretării: acuratețe, tehnică, artistică;
3. Ținuta: costumație, prestație scenică;
4. Omogenitatea formației corale;
5. Alte calități artistice (capacitatea de concentrare, transmiterea mesajului muzical, atitudine etc.). Se punctează originalitatea și creativitatea interpretativă.

Evaluarea se va efectua pe baza fișelor de jurizare, conform criteriilor. Punctele obținute pentru fiecare criteriu se vor aduna, iar suma acestora va reprezenta punctajul final al fiecărui ansamblu coral.

Juriul va fi alcătuit din profesori de muzică și specialiști în muzica corală.

Nu se admit contestații.

PREMIEREA

Se vor acorda premiile I, II, III și mențiuni în funcție de punctajele obținute pentru fiecare secțiune. Vor fi acordate și premii speciale în funcție de posibilități.

Festivitatea se realizează prin anunțarea câștigătorilor concursului și înmânarea premiilor/diplomelor.

Se vor elibera adeverințe/diplome de participare cadrelor didactice implicate, în funcție de calitatea pe care au avut-o în proiect (organizator, evaluator, îndrumător).

Nu se percepe taxă de participare.

I. CALENDAR

Termen de înscriere: 22 mai 2020

Desfășurarea concursului: 6 iunie 2020

Premierea: 06.06.2020

II. FIȘA DE ÎNSCRIERE (Anexa 1) se depune/se expediază la adresa de e-mail alexandrupascanu2020@yahoo.com

III. completată corect și complet.

IV. ANEXE

Anexa 1. Fișa de înscriere

Anexa 2. Fișa de jurizare

Informații suplimentare pot fi oferite de prof. Matei Bogdan, prof. Bulgăre Mihaela, tel. 0735019322 / 0721065060

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DÂMBOVIȚA

**CONCURSUL JUDEȚEAN DE INTERPRETARE CORALĂ
„ALEXANDRU PAȘCANU”
EDIȚIA A III-A, 6 Iunie 2020**

CONCURS - LOCUL: LICEUL DE ARTE „BĂLAȘA DOAMNA” TÂRGOVIȘTE
Data: 6 iunie 2020
Ora: 10.00

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

UNITATEA ȘCOLARĂ:
SECTIUNEA: A B
DENUMIREA CORULUI:
DIRIJOR:

REPERTORIU

NR.CRT.	PIESA/ COMPOZITORUL	DURATA	OBSERVAȚII

NOTĂ:

La fișa de înscriere se va atașa tabel cu elevii participanți.

INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL,
Prof. SORIN ION



INSPECTOR ȘCOLAR,
Pr. Prof. Dr. STAN MIHAIL

COORDONATOR,
Prof. Dr. Mosor Elena

**DIRECTOR ADJUNCT,
COLEGIUL NAȚIONAL „CONSTANTIN CANTACUZINO” TÂRGOVIȘTE
Prof. dr. MOSOR ELENA**

FIȘĂ DE JURIZARE

Criterii de apreciere	Punctaj maxim	Punctaj					Total	Observații/ clasament
		M 1	M 2	M 3	M 4	M 5		
1. Gradul de dificultate al repertoriului	10 p							
2. Calitatea execuției: realizarea tehnică (respirație - 3 p, emisie - 4p, dicție și articulație - 3p)	10 p							
3. Ținuta (costumație – 5p și prestație scenică – 5p)	10 p							
4. Omogenitatea formației corale	10 p							
5. Alte calități artistice	10 p							
Total punctaj:	50 p							

MEMBRII JURIULUI,

	Numele și prenumele	Specialitate	Semnătura
M 1.	_____		
M 2.	_____		
M 3.	_____		
M 4.	_____		
M 5.	_____		

NOTĂ: Participanții vor respecta cu strictețe precizările din regulamentul concursului coral „ALEXANDRU PAȘCANU” afișat pe site-ul Colegiului Național „Constantin Cantacuzino” Târgoviște și pe site-ul Inspectoratului Școlar Județean Dâmbovița și vor avea în vedere criteriile de apreciere din prezenta fișă de jurizare.