



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAI VITEAZUL” PUCIOASA
Site-ul scolii :www.sgmvp.ro
E-mail:scoala_1_Mihai_Viteazul_Pucioasa@yahoo.com
Str. Fântânelor, nr. 18, Tel./Fax: 0245 760 412
Orașul Pucioasa – Județul Dâmbovița
Nr. _____/_____

CONCURSUL NAȚIONAL “JOC DE CREION”
EDITIA a VI-a-2014
- regulament -

ORGANIZARE

Concursul național “Joc de creion” face parte din categoria proiectelor cultural artistice - culturi și civilizații și este implementat de Școala Gimnazială “Mihai Viteazul” Pucioasa, Dâmbovița, în colaborare cu Ministerul Educației Naționale, Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița, Primăria Pucioasa, Clubul Copiilor Pucioasa și Editura Crepuscul - revista “Cutezătorii”. Proiectul se desfășoară în perioada ianuarie - iunie 2014.

ARGUMENT JUSTIFICARE, CONTEXT (ANALIZĂ DE NEVOI)

În școala de astăzi, pe lângă curriculum, se desfășoară o serie de activități extrașcolare, activități din care fac parte și cele cultural - artistice. Elevii dansează, joacă teatru, recită, cântă, creează, pictează, au abilități și talente care trebuie stimulate și apreciate în vederea dezvoltării personale a elevilor. Aceste abilități vin ca o completare a educației de bază a elevilor și trebuie valorizate în contexte variate, stimulative pentru elevi. Ei sunt dornici să exploreze atât cultura și civilizația românească, cât și cultura și civilizația altor popoare, mai ales a celor europene. În urma analizării și interpretării chestionarelor aplicate și a concursului desfășurat în anii trecuți la nivel județean și național, elevii sunt nerăbdători să-și manifeste talentele, să se implice în diverse activități și concursuri nu numai la nivel local și județean. Ei doresc să se încadreze în elita activităților artistice cu elevii claselor I-VIII din toată țara, prin valorizarea tradițiilor în contextul actual și integrarea lor în cultura europeană, cu mijloace noi de expresie, utilizând metode moderne de promovare a specificului național, pentru a realiza legătura cu alte civilizații europene, în contexte inedite.

OBIECTIVUL GENERAL / SCOPUL

Atragerea și stimularea interesului elevilor pentru activitățile artistice prin valorizarea cunoștințelor despre culturi și civilizații din Europa, în vederea dezvoltării personale și adaptării la o societate solicitantă și în permanentă schimbare, într-o mare familie europeană, ca alternativă la viitoarea orientare profesională.

GRUP ȚINTA , OBIECTIVE SPECIFICE

Proiectul se adresează elevilor claselor I-VIII și are ca obiectiv creșterea interesului pentru activitățile artistice și valorizarea achizițiilor dobândite prin acestea în cadrul unor ateliere și concursuri artistice care să le dezvolte competențele legate de culturile și civilizațiile europene (dansuri europene, majorete de tradiție europeană, teatru, recitare, soliști vocali, creație plastică, creație literară, prezentări PowerPoint).

ACTIVITĂȚI

1. “De vrei, poți fi și tu artist” - ianuarie 2014

- lansarea concursului, prezentarea scopului și obiectivelor, a grupului țintă, a regulamentului concursului

2. “Chipul talentului”- ianuarie 2014

Organizarea atelierelor artistice în fiecare școală, după cum urmează: dansuri populare/ europene, majorete de parada cu tradiție europeană, teatru, recitare, solist vocal, creație literară, creație plastică, prezentări Power Point - în context european, pe două categorii: cls. I-IV și cls. V-VIII. În fiecare școală participantă vor fi desemnate cadrele didactice care vor coordona activitatea acestor ateliere și se vor ocupa de cultivarea talentelor elevilor. Elevii vor alege atelierul în funcție de abilitățile și talentele personale. În cazul unui număr prea mare de elevi candidați la un atelier, se va organiza o preselecție. O școală poate organiza mai multe ateliere pentru fiecare gen. Se prezintă scopul și obiectivele fiecărui atelier și regulamentul concursului. Se stabilește un orar care va fi cunoscut de toți membrii atelierului respectiv.

SPECIFICUL ATELIERELOR:

- **Dansuri europene:**

Se folosește muzică specifică pentru dansurile popoarelor din Europa, mișcări specifice și costumație adecvată.

Durata dansului va fi între 2 și 4 minute.

Criteriile de jurizare sunt enumerate în fișa de jurizare (anexa 5)

- **Majorete tradiționale europene, de paradă, cu pom-poni:**

Muzica adecvată va avea un ritm de marș sau orice alt gen de muzică. Fiecare formație va prezenta o coregrafie compusă din 3 părți principale: a. Intrarea: intrarea formației pe scenă trebuie să fie simplă și rapidă. În această parte, formația trebuie să execute un salut către juriu. Partea de intrare este separată de corpul coregrafiei atât printr-o pauză muzicală, cât și printr-o pauză de coregrafie. b. Corpul coregrafiei: este partea de bază a reprezentației, în care succesiunea de elemente de dans rămâne la alegerea coregrafului. c. Ieșirea: trebuie să fie în concordanță cu intrarea și să respecte exact aceleași reguli, inclusiv să conțină un salut către arbitri, înainte de părăsirea scenei.

Criteriile de jurizare sunt enumerate în fișa de jurizare (anexa 5).

- **Teatru:**

Se vor pune în scenă piese întregi sau fragmente, prelucrări sau adaptări la alegere, din operele marilor scriitori europeni. **Durata – 10 minute. Piese care vor depăși timpul alocat vor fi descalificate!**

Se vor realiza costume și decoruri adecvate piesei prezentate.

Criteriile de jurizare sunt enumerate în fișa de jurizare (anexa 5).

- **Recitare:**

Participă interpreți individuali. Recitarea nu va depăși **5 minute**. Repertoriul poate fi ales din literatura universală (creații culte sau populare). **Concurenții care vor depăși timpul alocat vor fi descalificați!**

Criteriile de jurizare sunt enumerate în fișa de jurizare (anexa 5).

- **Solist vocal:**

Participă interpreți individuali, care vor interpreta piese din repertoriul european, creații moderne sau populare. **Durata va fi de maxim 4 minute**. Solistul va interpreta ajutat numai de negativ înregistrat pe CD, fără voci, fără backing vocals.

Criteriile de jurizare sunt enumerate în fișa de jurizare (anexa 5).

- **Creație literară:**

Teme pentru creație: "Prietenii mei din Europa", "Basmul în Europa", "Anotimpurile în spațiul european", "Copilăria în Europa"

Se realizează în timpul concursului creații literare în proză, pe temele date. Creațiile nu vor depăși 2 pagini tehnoredactate, scrise cu Times New Roman, 12.

Durata: 2 ore

Criteriile de jurizare sunt enumerate în fișa de jurizare (anexa 8).

- **Creație plastică:**

Teme pentru creație: "Prietenii mei din Europa", "Basmul în Europa", "Anotimpurile în spațiul european", "Copilăria în Europa"

Se realizează în timpul concursului compoziții plastice pe temele date. Se folosește formatul **A3** al foii. Se acceptă numai **acuarelă**.

Durata: 2 ore

Criteriile de jurizare sunt enumerate în fișa de jurizare (anexa 7).

- **Prezentări Power Point**

Teme pentru creație: "Prietenii mei din Europa", "Basmul în Europa", "Anotimpurile în spațiul european", "Copilăria în Europa"

Se realizează în timpul concursului prezentări Power Point pe temele date.

Prezentările vor conține 6-8 slide-uri și trebuie să reflecte viziunea originală a autorului asupra subiectului respectiv. Constituie avantaj desenele de către elev.

Primul slide va conține titlul, numele autorului, profesor, școala, adresa completă.

Durata: 2 ore

Criteriile de jurizare sunt enumerate în fișa de jurizare (anexa 6).

3. “Talente în devenire”- ianuarie - aprilie 2014

- lucru în cadrul atelierelor organizate;
- completarea raportului tip (anexa 4) la încheierea activității atelierelor;

4. “De la copii adunate”- martie 2014

Persoana de contact din fiecare școală trimite școlii organizatoare prin poștă, până la **data limită de 31 martie 2014**, data poștei, lucrările plastice, literare, prezentările Power Point realizate de către elevi pentru concurs, în vederea preselecției. Dansurile, piesele de teatru, melodiile și recităriile vor fi trimise înregistrate pe CD sau DVD, câte o înregistrare pe un CD / DVD. Filmările nu necesită înregistrări într-un studio specializat, ci pot fi realizate cu ajutorul unei camere video și transferate pe suport magnetic. Toate lucrările și CD-urile vor avea menționate: numele elevului (pentru creație plastică, literară, PPT, recitări, solist vocal) sau formației (pentru dans, majorete, teatru), genul atelierului și categoria (I-IV sau V-VIII), școala, numele profesorului îndrumător, adresa completă. De asemenea, se va trimite dovada achitării taxei de participare la concurs. Pentru participanții individuali, taxa este de 5 lei / persoană, iar pentru formații (dans, majorete, teatru), taxa este de 30 lei. Lucrările sau CD-urile care nu respectă cerințele vor fi descalificate.

Fiecare lucrare sau CD va fi însoțit de fișa de înscriere (anexa 1).

Se trimit și declarațiile de parteneriat (anexa 2)-una pe școală, paginile de jurnal (anexa 3) și raportul de activitate pentru fiecare atelier (anexa 4).

Toate lucrările, CD-urile și anexele vor fi trimise într-un singur plic, de către persoana de contact din școală.

5. “Galeria artiștilor”- aprilie - mai 2014

- jurizarea lucrărilor;
- anunțarea calificărilor la etapa finală - cu trei săptămâni înainte de data concursului
- stabilirea programului pentru concursul final

6. “Joc de creion”- mai 2014

Concurenții calificați la etapa finală vor participa la concursul organizat pe categorii și genuri la Centrul Cultural „Ioan Al. Brătescu – Voinești” Pucioasa, în data de **31 mai 2014**. Tema lucrării va fi aleasă de membrii juriului în ziua concursului, iar elevii o vor afla după intrarea în sala de concurs. Concurenții la probele de teatru, recitări, muzică și dans vor evolua pe scena Centrului Cultural, în fața juriului, conform ordinii stabilite și afișate / transmise participanților. După terminarea concursului, juriul se va retrage pentru deliberare și va stabili clasamentul final, care va fi anunțat în aceeași zi. Pentru fiecare gen și categorie se acordă premiile I, II, III și două mențiuni. Nu se acceptă contestații.

7. “Jurnal în creion”- mai 2014

- se completează o pagină de jurnal (anexa 3), cu impresiile despre proiect;

8. “Târgul artiștilor”- iunie 2014

- prezentarea filmului proiectului
- evidențierea punctelor tari și a celor slabe ale concursului.

Informații suplimentare:

- Toate școlile participante vor deveni parteneri, cadrele didactice vor primi diplome și adeverințe în acest sens.
- Informații suplimentare puteți obține de la managerul de proiect, consilier educativ, prof. inv. primar **Pincovici Alina-Ivona**, la telefon **0723625010**, între orele **17:00-20:00**.
- Școala organizatoare își rezervă dreptul de a aduce modificări prezentului regulament în caz de nevoie.
- Nu se admit contestații.
- Taxa pentru concurs se va achita prin mandat postal pe numele **Arjan Titieana**, Școala Gimnazială “**Mihai Viteazul**”, str. Fântânilor, nr. 18, loc. Pucioasa, jud. Dâmbovița, cod. 135400. În caz de retragere din proiect, taxa nu se restituie.
- Lucrările participante nu se restituie. Organizatorii le pot folosi pentru expoziții sau calendare.
- Concursul se adresează exclusiv școlilor. Nu sunt acceptați elevi din palatele și cluburile copiilor.
- Cadrele didactice care se vor implica în proiect vor fi de acord cu regulamentul și vor completa toate fișele necesare, cerute de organizator.
- Detaliile legate de concursul final din data de **31 mai** (transport, cazare, masă, program), vor fi stabilite ulterior, cu cei calificați în această etapă.

Echipa de proiect:

- **Prof. Grosu Gabriel-Mihai - director**
- **Prof. Ana Mihaela-director adjunct**
- **Prof. Pincovici Alina-Ivona - consilier educativ - manager de proiect**
- **Prof. Zamfir Claudia - Aurora**
- **Prof. Ion Sorin**
- **Prof. Milu Adriana**
- **Prof. Vintilă Georgiana**

Parteneri:

- **Ministerul Educației Naționale**
- **Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița**
- **Primăria Pucioasa și Consiliul local**
- **Clubul Copiilor Pucioasa**
- **Centrul Cultural Pucioasa**
- **Editura Crepuscul - Revista “Cutezătorii”- Ploiești**
- **Liceul Tehnologic Pucioasa**
- **Clubul sportiv Allstars Sports Pucioasa**

Inspector activ. educativă,

**Director,
Prof. Grosu Gabriel-Mihai**

**Director adj.,
prof. Ana Mihaela**

**Consilier educativ,
prof. Pincovici Alina-Ivona**

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DAMBOVIȚA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ "MIHAI VITEAZUL" DAMBOVIȚA

CONCURSUL NAȚIONAL "JOC DE CREION"
EDIȚIA a VI-a –2014

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

Unitatea școlară: _____
Categorია de vârstă (I-IV sau V-VIII): _____
Atelierul: _____
Numele formației / participantului _____
Instructor: _____
Date de contact(nr. telefon, adresă, adresă e-mail): _____

Școala participantă:

Director,
Numele și prenumele: _____
Semnătura: _____
Ștampila:

Școala organizatoare:

Director,
Numele și prenumele: prof. Grosu Gabriel-Mihai
Semnătura: _____
Ștampila:

Consilier educativ,
prof. Pincovici Alina-Ivona



DECLARAȚIE DE PARTENERIAT

Parteneriatul este o relație de substanță între două sau mai multe organizații, ce presupune împărțirea responsabilităților în derularea proiectului finanțat de către Autoritatea Contractantă (Ministerul Educației Naționale). Pentru a se asigura că proiectul se derulează în bune condiții, Autoritatea Contractantă (Ministerul Educației Naționale) solicită tuturor partenerilor (inclusiv solicitantului principal care semnează contractul-Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Pucioasa, Dâmbovița - Proiectul Național „Joc de creion”) să recunoască aceasta, consimțind la principiile de bună practică a parteneriatului, stipulate mai jos:

Principiile de Bună Practică a Parteneriatului

1. Toți partenerii trebuie să fi citit Regulamentul concursului și să fi înțeles care va fi rolul lor în proiect, înainte de a trimite Formularul de aplicație Autorității Contractante.
2. Solicitantul trebuie să se consulte regulat cu partenerii săi și să-i informeze asupra tuturor aspectelor privind evoluția proiectului.
3. Toți partenerii trebuie să primească copii ale rapoartelor – narative și financiare – înaintate Autorității Contractante.
4. Propunerile de modificări substanțiale ale proiectului (de ex., activități, parteneri etc.) sunt făcute de către solicitantul principal, care trebuie să informeze din timp partenerii.

Declarație de parteneriat

Am citit și aprobat conținutul propunerii înaintate către Autoritatea Contractantă. Ne angajăm să respectăm principiile practicii unui bun parteneriat.

Solicitant - ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAI VITEAZUL” PUCIOASA, DÂMBOVIȚA

Nume:	Prof. Pincovici Alina-Ivona	Organizație:	Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Pucioasa, Dâmbovița
Funcție:	Consilier educativ	Semnătură:	
Data și Locul:	octombrie 2014, Pucioasa		
Director organizație:	Prof. GROSU GABRIEL-MIHAI		
Semnătura:		Ștampila organizației:	

Partener-

Nume persoană de contact:		Organizație:	
Funcție:		Semnătură persoană de contact:	
Data și Locul:			
Director organizație:			
Semnătura:		Ștampila organizației:	

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DAMBOVIȚA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ "MIHAI VITEAZUL" DAMBOVIȚA

CONCURSUL NAȚIONAL "JOC DE CREION"
EDIȚIA a VI-a –2014

PAGINĂ DE JURNAL*

Unitatea școlară: _____

Categoria de vârstă: _____

Atelierul: _____

Numele formației/participantului _____

Instructor: _____

Numele persoanei care completează pagina de jurnal _____

Puncte tari	Puncte slabe
Sugestii	Un singur cuvânt pentru proiect (care să exprime esența)

Semnătura _____

*Se completează la finalul proiectului și se trimite școlii organizatoare

ANEXA 4

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII TINERETULUI ȘI SPORTULUI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DAMBOVIȚA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ “MIHAI VITEAZUL” DAMBOVIȚA**

**PROIECTUL NAȚIONAL “JOC DE CREION”
EDIȚIA a V-a – 2013**

RAPORT DE ACTIVITATE*

Unitatea școlară: _____

Categoria de vârstă: _____

Atelierul: _____

Numele formației/participantului _____

Instructor: _____

Număr participanți: _____

1. Puncte tari ale activității atelierului

2. Puncte slabe ale activității atelierului

3. Realizări ale atelierului

4. Dificultăți întâmpinate

Semnătura _____

*Se completează la finalul activității și se trimite școlii organizatoare.



ANEXA 5

CONCURSUL NAȚIONAL „JOC DE CREION” - 2014

Data : _____

Locul: Pucioasa

FIȘĂ DE JURIZARE
Dans/ majorete/ teatru/ recitări/ solist vocal

1. Unitatea școlară:
2. Numele formației / participantului:.....
3. Categoria:
4. Secțiunea:
5. Denumirea piesei / dansului:.....
6. Instructor:.....
7. Nr. participanți:.....

Criterii de apreciere	Punctaj maxim	Punctaj acordat			Total	Observații / Clasament
		M 1	M 2	M 3		
1. Calitatea structurii repertoriului (grad de dificultate)	15 p					
2. Calitatea execuției: - realizarea tehnică (corectitudinea execuției) - realizarea artistică (aportul interpretului)	20 p					
	20 p					
3. Ținuta scenică (costumație, disciplină, folosirea spațiului)	15 p					
4. Alte calități artistice (capacitate de concentrare și identificare cu personajul interpretat / piesa, sentimente transmise etc.)	20 p					
5. Originalitate / creativitate în interpretare	10 p					
Total punctaj	100 p					

MEMBRII JURIULUI,

Numele și prenumele

Specialitate

Semnătura

M1. _____

M2. _____

M3. _____

PREȘEDINTELE JURIULUI



ANEXA 6

CONCURSUL NAȚIONAL „JOC DE CREION”- 2014

Data : _____

Locul: Pucioasa

**FIȘĂ DE JURIZARE
CREAȚIE POWER POINT**

1. Unitatea școlară:
2. Numele participantului:.....
3. Pseudonim:.....
4. Categoria:
6. Instructor:.....

Criterii de apreciere	Punctaj maxim	Punctaj acordat			Total	Observații / Clasament
		M 1	M 2	M 3		
1. Respectarea temei	20 p					
2. Calitatea realizării: - realizarea tehnică (nr. slide-uri, tranziții, sonor, efecte speciale) - realizarea artistică (imagini, desene, adecvare diapozitive, acuratețe)	20 p					
3. Utilitatea prezentării –modul în care poate fi folosită	15 p					
4. Unitatea prezentării (legătura dintre elementele componente)	15 p					
5. Originalitate / creativitate / aportul personal	10 p					
Total punctaj	100 p					

MEMBRII JURIULUI,

Numele și prenumele

Specialitate

Semnătura

M1. _____
M2. _____
M3. _____

PREȘEDINTELE JURIULUI



ANEXA 7

CONCURSUL NAȚIONAL „JOC DE CREION” - 2014

Data : _____

Locul: Pucioasa

**FIȘĂ DE JURIZARE
CREAȚIE PLASTICĂ**

1. Unitatea școlară:
2. Numele participantului:
3. Categoria:
4. Titlul lucrării:
5. Instructor:

Criterii de apreciere	Punctaj maxim	Punctaj acordat			Total	Observații / Clasament
		M 1	M 2	M 3		
1. Respectarea temei	10 p					
2. Respectarea caracteristicilor elementare ale unei picturi: - încadrare în pagină - folosirea adecvată a acuarelelor - folosirea nuanțelor și a tonurilor	30 p					
3. Acuratețea	20 p					
4. Mesajul transmis	20 p					
5. Originalitate / creativitate	20 p					
Total punctaj	100 p					

MEMBRII JURIULUI,

Numele și prenumele

Specialitate

Semnătura

M1. _____
M2. _____
M3. _____
M4. _____
M5. _____

PREȘEDINTELE JURIULUI



ANEXA 8

CONCURSUL NAȚIONAL „JOC DE CREION” - 2014

Data : _____

Locul: Pucioasa

**FIȘĂ DE JURIZARE
CREAȚIE LITERARĂ**

1. Unitatea școlară:
2. Numele participantului:
3. Categoria:
4. Titlul lucrării:
5. Instructor:

Criterii de apreciere	Punctaj maxim	Punctaj acordat			Total	Observații/ Clasament
		M 1	M 2	M 3		
Conținutul lucrării:	60 p					
- Titlul lucrării	- expresiv, în concordanță cu conținutul și cu tema lucrării: 10p - în corespondență cu conținutul și cu tema, dar banal, neatractiv: 5p - titlu fără legătură cu tema propusă / tratată : 1p - lipsă titlu: 0p					
-Adecvarea conținutului la tema/temele propuse de concurs	- adecvarea conținutului la temă: 18p - adecvarea parțială, cu îndepărtare de la temă: 9p - inadecvarea la temă: 2p					
- Utilizarea limbajului artistic: (figuri de stil și imagini artistice)	- utilizarea limbajului artistic: 20p - utilizarea sporadică a limbajului artistic: 6p - utilizarea unui limbaj comun: 2p					
- Respectarea structurii unei compuneri (I, C, I)	- respectarea structurii: 12p - respectarea parțială (compuneri fără final etc.): 8p - nerespectarea structurii: 2p					
Redactarea lucrării:	30 p					
- Logica și claritatea enunțurilor	- în totalitate: 15p - parțial: 10p - text neclar: 5 p					
- Registrul de comunicare / Vocab. și stilul adecvat conținutului	- în totalitate: 15p - parțial 10p - vocabular și stil în cea mai mare parte inadecvat: 5p					
Oficiu	10 p					
Total punctaj	100 p					

MEMBRII JURIULUI,

Numele și prenumele

Specialitate

Semnătura

M1. _____

M2. _____

M3. _____

PREȘEDINTELE JURIULUI