

## REGULAMENTUL FESTIVALULUI JUDEȚEAN DE DANS MODERN

### 1. CONDIȚII GENERALE

- a) Concursul se va desfășura în perioada.....
- b) Locul desfășurării concursului.....
- c) Concursul se organizează de către Inspectoratul Școlar Județean Dambovită

### 2. OBIECTIVE:

- Sporirea valențelor educative ale dansului și muzicii
- Finalizarea activității copiilor inițiate în arta dansului
- Depistarea și stimularea copiilor cu aptitudini deosebite
- Schimb de experiență între conducătorii formațiilor de profil
- Stimularea creativității, dezvoltarea spiritului de competiție și fair-play

### 3. PARTICIPARE ȘI DESFĂȘURARE:

- \* La concurs pot participa formații de dans modern din județul Dambovită
- \* Categoria de vârstă la care se desfășoară concursul:

#### - cls. I – IV:

- formații și grupuri de dansatori alcătuite din minim 2 maxim 24 membri:
- băieți,
- fete,
- mixte

#### - Genurile de dans cu care se pot prezenta formațiile sunt:

1. dans modern( disco, hip-hop, R & B)
2. latino ( samba, cha-cha, rumba, jive, mambo, salsa )
3. rock and roll
4. fantezie coregrafică
5. dans tematic
6. clasic (tango, vals vienez, vals lent, quick-step , slow- fox)
7. dans popular stilizat
8. dans contemporan
9. dans de societate
10. balet contemporan
11. break dance
12. street dance

#### -cls. V – VIII

#### formații și grupuri de dansatori alcătuite din minim 2 maxim 24 membri:

- băieți,
- fete,
- mixte

#### -genurile de dans cu care se pot prezenta formațiile sunt:

1. dans modern( disco, hip-hop, R & B)
2. latino ( samba, cha-cha, rumba, jive, mambo, salsa )
3. rock and roll

4. fantezie coregrafica
5. dans tematic
6. clasic (tango, vals vienez, vals lent, quick-step , slow- fox)
7. dans popular stilizat
8. dans contemporan
9. dans de societate
10. balet contemporan
11. break dance
12. stree dance

-cls. IX – XII

- formatii si grupuri de dansatori alcatuite din minim 2 maxim 24 membrii: baieti, fete, mixte

-genurile de dans cu care se pot prezenta formațiile sunt:

1. dans modern( disco, hip-hop, R & B)
2. latino ( samba, cha-cha, rumba, jive, mambo, salsa )
3. rock and roll
4. fantezie coregrafica
5. dans tematic
6. clasic (tango, vals vienez, vals lent, quick-step , slow- fox)
7. dans popular stilizat
8. dans contemporan
9. dans de societate
10. balet contemporan
11. break dance
12. stree dance

\* Fiecare formație participante poate prezenta 1 dans din genurile sus menționate, la una din categoriile de vârstă specificate de regulament.

\* Durata fiecărui dans va fi între 2-5 minute.

\* Acompaniamentul muzical poate fi asigurat prin înregistrare audio pe CD.

\* Jurizare și premiere:

- juriul va fi format din specialiști în domeniu, personalități ale vieții cultural-artistice din Db, reprezentanți ai ISJ Db și ai sponsorilor.

- clasamentul se face pe categorii de vârstă și pe genuri de dans - loc I, II, III.

- participanții vor primi: diplome și premii în limita fondurilor ce vor fi obținute de la sponsori sau parteneri.

#### 4. DISPOZIȚII FINALE

- Fiecare delegație a comunei sau orașului se va prezenta la ședința tehnică cu tabele nominale în 2 exemplare, conținând numele membrilor formației, cadrul didactic însoțitor și șofer ( dacă este cazul ).

- confirmarea participării se va face până la data anunțată prin adresa la Clubul Copiilor Gaesti, Tel/fax: 0245/710923 sau la profesorii organizatori: Prof. Ene Nicolae tel 0766374284 și 0722213633 emai enencl@yahoo.com, Prof. Iorga Cristina tel. și email.

### FISA DE PARTICIPARE

- Unitatea reprezentata \_\_\_\_\_
- Denumirea formației \_\_\_\_\_
- Categoria de vârstă \_\_\_\_\_
- Componenta formației: număr total din care: Fete \_\_\_\_\_  
Băieți \_\_\_\_\_
- Genurile de dans prezentate: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Scurta prezentare a formației, rezultate obținute la competiții anterioare;
  
  
- Data și ora sosirii: \_\_\_\_\_

Prof. însoțitor

### TABEL NOMINAL

Cu elevii participanți la Concursul județean de Dans Modern

Nr. crt.	Numele și prenumele	Școala	Clasa	C.I / CNP

REGULAMENT REALIZAT DE PROF.DANS MODERN ENE NICOLAE Clubul Copiilor Gaesti

# REGULAMENT PENTRU DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE TEATRU SCOLAR ETAPA ZONALĂ ȘI JUDEȚEANĂ

## OBIECTIVE

- formarea gustului estetic al copiilor și adolescentilor
- atragera unui număr mare de participanți în formații artistice de teatru
- descoperirea și promovarea tinerelor talente și evaluarea potențialului lor creator
- valorificarea creațiilor originale din dramaturgia clasică și modernă

## CONDITII DE PARTICIPARE

Pot participa interpreți și formații de teatru din școli primare, gimnaziale, din cluburile și palatele copiilor, pe categorii de vârstă astfel :

7-10 ANI CICLUL PRIMAR  
11-14 ANI CICLUL GIMNAZIAL  
15-18 ANI CICLUL LICEAL

## ORGANIZAREA SI DESFASURAREA CONCURSULUI

Pot participa interpreți individuali sau formații de teatru constituite în acest scop .  
Concursul se desfășoară în șase secțiuni :

**SECȚIUNEA 1-RECITAL** –participa interpreți, individual cu:

-**MONOLOG** –în versuri sau proză,preferabil dintr-o piesă cunoscută,sau creație originală.

-**DRAMATIZARI** –în versuri sau proză ,preferabil din povestiri cunoscute pentru copii sau creații originale de acest gen.

-**RECITARI**-din specii ale genului liric:satiră,meditație,fabulă ,poezie,parodie.

**DURATA MAXIMA PENTRU ACEASTA SECȚIUNE:3 -6 MINUTE**

**SECȚIUNEA 2-FORMAȚII DE TEATRU**-participa formații de teatru cu:

-**TEATRU POPULAR**-gen sezatoare sau texte recunoscute ca texte de teatru popular:  
“HAIUCII”,”JIENII”,”VICLEIMUL”,”CIOCLII”,”IROZII”,  
“NUNTA” .

-**DRAMATIZARE** -a unui text care nu a fost scris special pentru teatru (adaptare) și care cuprinde 5 până la 10 personaje cu replică.

-**SCENETA**-scurta piesă de teatru într-un singur act și cu puține personaje 2,3,5.

-**PIESE DE TEATRU**-din repertoriul teatrului clasic,modern,experimental și care se pretează la adaptări pentru a se încadra într-un interval de timp de 15 maxim 20 de minute.Aceeași cerință se aplică și pieselor originale.Ambele categorii trebuie să respecte ideea textului și să îl illustreze complet,integral ,pentru a fi corect

receptata.

**SECTIUNEA 3-MONTAJ LITERAR ARTISTIC** :ex.:recital din poeziile unui poet cunoscut,acompaniat de fond muzical si eventual cu costume special alese pentru aceasta.Recitalul trebuie sa grupeze poeziile sub un titlu sugestiv,pe care trebuie sa-l illustreze:ex.”COPILUL DIN NOI”  
Poeziile pot apartine unor poeti diferiti,respectandu-se in sa,tema.  
**DURATA MAXIMA PENTRU ACEASTA SECTIUNE:15-20 MINUTE**

**SECTIUNEA 4-PANTOMIMA**-reprezentatiile trebuie sa aiba specificata clar tema sa cuprinda cel putin 4-5 elemente de pantomime:mersul,lucrul cu un obiect invizibil,crearea spatiului de joc cu ajutorul gesturilor, indicarea prin atitudine corporala a anotimpului sau fenomenului atmosferic in care se desfasoara scena ,impingerea sau sariturile peste obiecte imaginare ,interactiunea cu animale imaginare etc. Participantii trebuie sa poarte costume care sa nu ii stanjeneasca in miscari,de culori neutre si care sa permita observarea atitudinii corporale . La fel de importanta este si coordonarea dintre miscarile corpului si expresia faciala,mimica fetei.

**PANTOMIMA**-ARTA DE A EXPRIMA IDEI SI SENTIMENTE PRIN MIMICA SI GESTURI:REPREZENTATIE TEATRALA IN CARE ACTIUNEA DRAMATICA SE EXPRIMA PRIN MIMICA SI GESTURI.

**MIMICA**-ARTA DE A EXPRIMA PE SCENA GANDURI SAU SENTIMENTE PRIN MODIFICARI ALE FIZIONOMIEI SI PRIN GESTURI.(DLRC)

**DURATA MAXIMA PENTRU ACEASTA SECTIUNE 5-7 MINUTE**

**SECTIUNEA 5-SPECIALA-TEATRU FOARTE SCURT SAU SCENETA** INTR-O LIMBA EUROPEANA:ENGLEZE,FRANCEZA,ITALIANA, SPANIOLA,GREACA,GERMANA etc..

Cerinte-piesa sa fie scurta si replicile inteligibile iar juriul sa aiba o copie tradusa in romaneste.

**DURATA MAXIMA PENTRU ACEASTA SECTIUNE 5-10 MINUTE.**

**SECTIUNEA 6- TEATRU DE PAPUSI** –Piese pot fi originale sau cunoscute,cu subiecte adecvate teatrului pentru copii.La aceasta sectiune se poate prezenta si un singur manuitor ,cu o singura papusa,standard sau confectionata.

**TIMPUL AFECTAT ACESTEI SECTIUNI 10-15 MINUTE**

### **MIC DICTIONAR CU TERMENI AJUTATORI**

a declama = a rosti un text literar sau in versuri cu voce tare si ton adecvat.

recitare = actiunea de a declama.

recitator = persoana care recita un text sau o poezie.

povestitor = persoana care povesteste, istoriseste o naratiune de dimensiuni relativ reduse.

monolog = lucrare sau scena dintr-o lucrare dramatica, in care vorbeste un singur personaj.

piesa = opera literara destinata reprezentarii pe scena.  
sceneta = scurta piesa de teatru intr-un singur act si cu personaje putine.  
dialog = forma de convorbire intre personajele unei opere literare.

#### **NOTE:**

- **timpul afectat fiecărei secțiuni include aranjarea și strângerea decorului din scena, costumul, schimbarea costumelor, aranjamentul fondului sonor și durata piesei ca interpretare.**
- **profesorii care însoțesc elevii participanți trebuie să răspundă de disciplina lor în, și în afara concursului și să evite să patrundă în incinta sălii de spectacol ,când pe scena se desfășoară o reprezentare.**
- **selecția pe secțiuni trebuie făcută în școli și nu în etapa zonală unde, concurenții trebuie să se înscrie clar ,la secțiunea de care aparțin.**

#### **CONDITII MINIME PENTRU MEMBRII JURIULUI**

- **juriul poate stabili ordinea de intrare a școlilor și formațiilor de teatru numai dacă fișele acestora au ajuns la timp pentru a fi procesate și sunt completate corect, cu stampila unității și semnatura directorului, precum și cu specificarea expresă a însoțitorului grupei de elevi.**
- **membrii juriului nu trebuie să fie obligați să afișeze ordinea de intrare în concurs această sarcină revenind unității coordonatoare a activității, prin reprezentanții ei, secretari, personal didactic.**
- **dacă membrii juriului provin din localități departate de locul desfășurării acțiunii, ora de începere a concursului (fazei) poate varia între 30-50 de minute față de cea anunțată, cu notificare telefonică.**
- **unitățile de la care provin membrii juriului obligați să se deplaseze pentru fazele locale ale concursului trebuie să asigure mijloace de transport adecvate care să ducă și aducă membrii juriului înapoi , la Târgoviște și să dea ordine de deplasare fiecărui membru al juriului în care să specifice locul unde se va ține faza concursului și să se asigure că acestea vor fi stampilate de unitatea unde se va ține concursul, unitatea co-organizatoare pentru a putea fi decontată valoarea deplasării.**
- **membrii juriului vor fi anunțați personal cu 30 de zile înainte de data desfășurării fazei locale sau județene precum și de locul exact unde se va ține aceasta.**
- **membrii juriului nu sunt obligați să admită formații cu fișe necompletate sau completate incorect și incomplet, respectiv fără ambele fișe, care nu au stampila unității și semnatura directorului de la care provin elevii, nu au completat ciclul ,opțiunea pentru secțiune, primul tabel de jurizare(pentru faza județeană), numărul de participanți, numele**



corect al interpretilor,al scolii de unde provin,al localitatii si alte rubrici din fisa de inscriere.

- **juryul nu este obligat** sa admita , la faza judeteana, fisa pentru participare alternativa-inlocuire a unei formatii de acelasi gen.
- zilele in care se face jurizarea pot coincide cu zilele in care profesorii de specialitate au cursuri. Aceste zile pot fi cumulate ca zile libere (nu din concediul de odihna) sau recuperate prin intelegere cu unitatea de la care provin, in termenii legii.
- **membrii juryului nu pot fi facuti raspunzatori** pentru: pierderea decorului, deteriorarea lui, a costumelor, a sonorizarii, zgomot exterior , conditii socotite improprii pentru prezentarea concurentilor ,conditii naturale sau de mediu care ar impiedica prezentarea concurentilor in scena.
- **membrii juryului sunt indreptatiti sa refuze** in concurs participarea unei formatii cu fisa completata corect, dar care nu e insotita de coordonator sau directorul cu activitati educative extrascolare al unitatii.
- in caz de incercare de intimidare, stres sau amenintari voalate sau directe, **juryul poate amana sau anula concursul fara notificare** prealabila, fara asumarea niciunei raspunderi sau obligatii fata de concurenti.
- daca unitatea care prezinta formatia nu a facut selectia si exista 2 formatii pentru aceeasi sectiune,juryul anuleaza intrarea **ambelor** formatii in concurs.
- **jurizarea nu poate fi contestata. Participarea la concurs presupune acceptarea implicita a juryului si a prevederilor regulamentului.**
- varianta fixa a intrarii in concurs **poate fi** astfel ;
  - teatru – se intra in ordinea alfabetica a denumirii scolilor sau intr-o ordine stabilita de inspectoratul scolar pentru toate scolile din judet care ar dori sa participe, chiar de la inceputul anului scolar, pe cicluri de invatamant, respectiv primar,gimnazial,liceal.
  - dramatizari-idem
  - monolog-idem
  - recitari-idem
  - pantomima-idem
  - teatru in limba straina-idem
- pentru o mai buna notare si diferentiere a sectiunilor si concurentilor - daca membrii juryului sunt in imposibilitatea intalnirii pentru a putea efectua prelucrarea datelor jurizarii aceasta poate dura pana la **4 zile lucratoare.**
- **se considera din start ca formatiile prezente accepta acest regulament si implicit juryul si experienta membrilor sai.**
- in cazul cand o fisa de inscriere lipseste dar formatia de elevi e prezente si insotita conform regulamentului de coordonator sau directorul cu activitati educative, se poate

face o noua fisa de inscriere provizorie, care va fi alaturata copiei celei originale, aflate la unitatea de invatamant, daca concurentii merg mai departe la faza judeteana.

- **daca o fisa e pierduta inainte de a ajunge la juriu acesta nu raspunde de aceasta.**
- **juriul nu raspunde nici de fisele pierdute , dupa inscriere sau in timpul concursului, daca nu sunt indeplinite conditiile de pastrare sau depozitare normala, in mape , pe sectiuni, in ordinea de intrare a scolilor, care nu e stabilita de juriu.**
- **juriul nu raspunde de transcrierea rezultatelor in fise, daca nu are timpul, locul si conditiile necesare procesarii acestora ca urmare a dorintelor concurentilor de a obtine cat mai repede rezultatele.**
- **juriul nu poate fi facut raspunzator de alegerea nefericita a unui text, a subiectului sau a interpretelor nepotriviti care pot duce la depunctarea scolilor.**
- **juriul nu poate fi facut raspunzator de securitatea sau faptele reprobabile ale concurentilor, de curatenia sau siguranta salii unde au loc concursurile.**
- **juriul nu raspunde de neprezentare sau parasirea concursului de catre concurenti din recredinta sau motive obiective.**
- **juriul poate amana sau intrerupe evolutia unor concurenti, daca s-a lamurit de evolutia acestora, in cadrul fazelor locale, cand exista o limita de timp ce nu poate fi depasita, sau foarte multi concurenti.**
- **juriul poate intrerupe sau anula concursul, fara explicatii, daca concurentii si insotitorii lor nu respecta ordinea intrarii, disciplina si regulamentul.**
- **daca timpul alocat desfasurarii concursului depaseste 3 ore, membrii juriului trebuie sa aiba o pauza \de cel putin 30 de minute, luata in doua etape, intre sectiuni.**
- **juriul trebuie sa aiba acces la facilitatile sanitare ale cladirii unde se desfasoara concursul, tot timpul.**
- **in cazul in care unitatea desemnata nu colaboreaza si arata recredinta fata de membrii juriului, acestia pot intrerupe imediat concursul fara explicatii sau raspundere in fata concurentilor, raspunderea cazand in datoria unitatii unde se organizeaza concursul.**
- **juriul nu este obligat sa trieze, sorteze, aleaga fisele care vin de la inspectorat, centru metodic- le preia pe baza unui proces verbal si prin numarare, in mape , pe scoli si sectiuni, respectiv cicluri de invatamant, in ordinea alfabetica a scolilor participante.**
- **membrii juriului nu sunt obligati sa afiseze personal ordinea de intrare in concurs a elevilor , la nicio etapa. Aceasta ordine va fi stabilita de unitatea coordonatoare si cea unde are loc concursul, pentru ca juriul sa fie considerat obiectiv, pana la afisarea rezultatelor finale.**



- **juryul nu este abilitat sa scoata persoanele turbulente din sala si nici sa sigure siguranta participantilor, aceasta tinand de unitatea organizatoare si cea unde se organizeaza aceste concursuri.**
- **tinand seama de caracterul de concurs , participantii ar trebui insotiti in sala, la toate fazele doar de instructorul trupei si inca maxim trei persoane, care sa se ocupe eventual de sonorizare, décor si costume.**
- **juryul nu raspunde daca instructorul nu reuseste sa plaseze eficient elevii in scena si e depunctat din aceasta cauza.**

## **REGULAMENT CONCURSURS ARTISTIC SCOLAR (LOCAL, ZONAL, JUDETEAN) DANS POPULAR**

Participarea in concurs se face pe baza fisei de inscriere depusa la termenele stabilite de Inspectoratul Scolar Judetean Dambovita, la Palatul/Cluburile copiilor sau Centrelor zonale.

### **CRITERII DE PARTICIPARE**

#### **1. Tipul formatiei:**

- Grup de dans – baieti, fete, mixt(minim 6 membrii)
- Formatie de dans – mixta (minim 12 membrii)
- Ansamblu folcloric
- Ansamblul de cantece si dansuri

#### **2. Categorie de varsta:**

- 7-10 ani – ciclul primar
- 10-14 ani – ciclul gimnazial
- 14-18 – ciclul liceal

De mentionat ca 1/3 din numarul membrilor ce compune un grup, formatie sau ansamblu pot proveni de la o categorie superioara de varsta cu conditia sa nu depasesca cu cel mult doi ani limita maxima a categoriei.

#### **Timpul alocat reprezentatiilor artistice:**

**Categoria** grup: 4-6 min

Formatie: 4-6 min

ansamblu folcloric: 10-15 min

ansamblul de cantece si dansuri: 15-20 min

Grupurile si formatiile de dansuri vor prezenta suite de minim trei dansuri specifice zonei Muntenia.

In cazul ansamblurilor folclorice si ansamblurilor de cantece si dansuri, pe langa suitele specifice zonei se pot prezenta si suite din alte zone, respectiv tablouri folclorice.

Acompaniamentul muzical poate fi sustinut de orchestra, taraf sau inregistrare pe suport CD in format trak 1.

### **COMPONENTA JURIULUI**

Juriul va fi compus din 3-6 membrii.

### **CRITERII DE JURIZARE**

- Tinuta scenica
- Autenticitatea costumului popular
- Gradul de dificultate al repertoriului
- Originalitatea dansului

Formatiile castigatoare la faza judeteana vor primi diplome si premii, precum si recomandarea de a participa la diferite manifestari si concursuri la nivel judetean si national .