



# **MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE**

**INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DÂMBOVIȚA  
CONSILIUL JUDEȚEAN DÂMBOVIȚA  
PALATUL COPIILOR TÂRGOVIȘTE  
CENTRUL EUROPE DIRECT TÂRGOVIȘTE  
ȘCOALA GIMNAZIALĂ "VASILE CÂRLOVA" TÂRGOVIȘTE**

---



**CONCURS NAȚIONAL**

**SIMPOZION NAȚIONAL**

*Eminescu - legenda sufletului românesc*

**EDIȚIA a VI- a**

**DOMENIUL : CULTURAL - ARTISTIC,  
LITERATURĂ**

**CAEN 2015/nr.9**

**8 APRILIE 2015**

## **MOTTO:**

*“ Niciodată în trecut nu am fost mai pregătiți ca astăzi, să prețuim scrisul lui Eminescu, expresie a demnității naționale, conștiinței profesionale și a talentului de excepție fără egal în cultura română !”*

D. Vatamaniuc

### **INIȚIATOR PROIECT:**

- Școala Gimnazială „Vasile Cârlova” Târgoviște

### **ORGANIZATORI:**

- Școala Gimnazială „Vasile Cârlova” Târgoviște
- ✓ prof. Costache Tatiana
- ✓ prof. Stan Daniela
- ✓ prof. Mânicheru Adriana
- ✓ prof. Dinu Marcela

### **PARTENERI:**

- ✓ Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița
- ✓ Consiliul Județean Dâmbovița
- ✓ Palatul Copiilor Târgoviște
- ✓ Centrul Europe Direct

### **GRUP ȚINTĂ**

Cadre didactice/ bibliotecari din învățământul preuniversitar, preșcolari și elevi din același segment educațional.

### **LOCUL DESFĂȘURĂRII SIMPOZIONULUI**

- ✓ Școala “Vasile Cârlova”, Calea Domnească, nr. 184, Târgoviște

### **PROGRAMUL PROIECTULUI:**

- Orele 9<sup>00</sup> –10<sup>00</sup> – Primirea invitațiilor/participanților
- Orele 10<sup>00</sup> –13<sup>00</sup> – Derularea activităților pe secțiuni
- Orele 13<sup>00</sup> –14<sup>00</sup> – Premiera participanților la activitățile desfășurate direct

- Orele 14<sup>00</sup> –15<sup>00</sup>– Pauză
- Activitate asociată evenimentului –orele 15-18 / Evaluare / Concluzii

### **PERSOANE DE CONTACT**

Prof. **Costache Tatiana**, Dir. Școala Gimnazială „ Vasile Cârlova”,Târgoviște

Tel. **0722124116**; adresa de email: **marcutatiana@yahoo.com**

Prof. **Stan Daniela**, Școala Gimnazială „ Vasile Cârlova”,Târgoviște

Tel. **0784099342**; adresa de email: **standanieles\_1977@yahoo.com**

### ***ARGUMENT***

Simpozionul își propune promovarea valorilor culturale, secțiunile adresate elevilor urmărind valorificarea potențialului intelectual și creativ al acestora.

De asemenea, acțiunea reprezintă o oportunitate în realizarea unui schimb de experiență între cadrele didactice din județ și din țară, pornind de la premisa că eficiența actului educativ constă în împletirea tendințelor tradiționale cu cele moderne și prelucrarea informației într-o manieră care să se plieze pe cerințele societății moderne.

**SCOP** : promovarea valorilor naționale prin conștientizarea importanței operei eminesciene

### **OBIECTIVE SPECIFICE:**

- antrenarea a minimum 250 de elevi în activități extracurriculare; promovarea talentului în rândul tinerilor prin mass-media, prin publicarea a minimum 100 de lucrări ale participanților;
- stimularea și dezvoltarea originalității, creativității și deschiderii culturale ale elevilor ca elemente constitutive ale personalității tânărului european contemporan prin participarea a minimum 80 elevi la fiecare secțiune a concursului;
- realizarea unui schimb de experiență între unitățile de învățământ implicate;

### **REZUMATUL PROIECTULUI**

Simpozionul/ Concursul Național “*Eminescu – legenda sufletului românesc*” se va desfășura astfel:

 **CONCURS** - derulat pe patru secțiuni:

#### ➤ **SECȚIUNEA I:**

**Participanți** : elevi din ciclul preprimar/ primar (grădinițe, clasele pregătitoare și clasele I- IV), gimnazial și liceal (clasele IX-X)

**Tematica abordată:**

- „*Eminescu în ochi de copil* ” – pentru elevii din învățământul primar și preprimar

✓ lucrări plastice realizate în diferite tehnici: acuarelă, tempera, lucru cu ceară, colaj, etc. având ca temă aspecte din poezia lui Eminescu;

**Forma : - participare indirectă**

- „ *Eminescu – universul poeziei* ” – pentru elevii din ciclul gimnazial
- lucrări plastice, pictură, grafică , colaj.

**Forma : - participare indirectă**

- „*Eminescu – poet național* ” concurs de postere – pentru elevii ciclul gimnazial – clasele VI - VIII și liceal –clasele IX-X.

**Forma : - participare directă**

Elevii se vor prezenta cu materiale necesare întocmirii posterelor : carton (50/70), markere, creioane colorate, carioci, foarfecă, imagini sugestive, lipici etc.

Timp de lucru : 1 oră

Orele 10<sup>00</sup> –11<sup>00</sup>

Posterele vor fi realizate de o echipă formată din doi elevi de vârste apropiate (V-VI, VII – VIII).

Se notează :- pagina este curată și îngrijită;

- spațiul este judicios folosit ;
- se păstrează proporțiile între spațiul alb și culoare ;
- prezentarea este esențializată și atractivă;
- se utilizează materiale din natură , plante , lemn , piele , nisip , roci ,

materiale neconvenționale.

Pe verso, posterele vor conține o etichetă în care vor fi precizate: numele și prenumele elevilor, școala, clasa, localitatea, județul, numele și prenumele cadrului didactic îndrumător.

**Președintele juriului: inspector educativ, prof. Curculescu Marian**

## ➤ **SECȚIUNEA II**

**Participanți** : elevi din ciclul gimnazial și liceal

**Tematica abordată:**

- „ *Clișee din lirica eminesciană* ” - materiale realizate în format PowerPoint (ppt/ pps) pe fond sonor;

**Forma :** - participare directă pentru elevii din jud . Dâmbovița

: - participare indirectă pentru elevii din alte județe / București

**Președintele juriului: inspector de specialitate, prof. Tăbîrcă Radu**

- *Creații literare* – compuneri, poezii – având ca temă aspecte legate de tematica concursului;

**Forma :** - participare indirectă

**Președintele juriului: inspector de specialitate, prof. Ghiță Tatiana**

- *„Natura în opera lui Eminescu”* - realizarea unor machete cu tematica sugerată;

**Forma :** - participare indirectă

**Președintele juriului: Manager Centrul Europe Direct, Andreescu Vlăduț**

### ➤ **SECȚIUNEA III :**

**Participanți :** elevi din ciclul primar - gimnazial - liceal

**Tematica abordată:**

- *„La ceas aniversar”* – moment artistic;
- recitarea unei poezii pe fond muzical/ interpretarea unei melodii pe versuri eminesciene/ montaj literar – artistic realizat pe una din temele creației eminesciene: istorie, iubire și natură, timp, cosmos etc. ( 3 - 4 minute);

**Forma :** - participare directă

**Președintele juriului: inspector de specialitate, prof. Ghiță Tatiana**

### ➤ **SECȚIUNEA IV**

**Participanți :** elevi din ciclul gimnazial

**Forma :** participare directă, *individuală* - doar pentru elevii din județul Dâmbovița

**Concurs tematic** – verificarea cunoștințelor.

**Bibliografie:** *Fiind băiet păduri cutreieram, La mijloc de codru..., Dorința, Lacul, Dintre sute de catarge, Revedere.* –model la finalul proiectului-

**Președintele juriului inspector de specialitate: prof. Ghiță Tatiana**



### **SIMPOZION**

**Participanți:** cadre didactice/ bibliotecari

**Tematica abordată:** *„Eminescu – imaginea artistică, spațiu magic al recreării universului”*

**Moderator :** prof. Adriana Măniceru

**Forma :** participare directă/indirectă

**Materiale realizate:** referate, prezentari Power Point, eseuri, secvențe didactice, film etc. .

## **ETAPELE DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE ALE SIMPOZIONULUI**

### **1. Lansarea proiectului :**

Data: **11 martie 2015**

Locul desfășurării: **online**

### **2. Durata proiectului: 1 martie – 15 iulie 2015**

### **3. Înscrierea participanților:**

- Înscrierea se va face pe baza fișelor de înscriere din anexele I și II, până la data de 5 aprilie 2015 pe adresa:

**standanieles 1977@yahoo.com**

- Acordul de parteneriat (două exemplare) împreună cu CD-urile (prezentări PowerPoint sau lucrările redactate în Word), machetele, lucrările pe suport de hârtie și un plic A4 autoadresat timbrat (valoarea timbrului = 3 lei) se vor transmite prin poștă până la data de – 10 iunie 2014 (data poștei) pe adresa:

**Școala Gimnazială “Vasile Cârlova” Târgoviște, Calea Domnească, Nr.184, Dâmbovița , cod poștal 130008, cu mențiunea “Pentru simpozion - concurs”.**

### **4. Derularea lucrărilor simpozionului: 8 aprilie 2015**

- ❖ Evaluarea materialelor de către juriul de specialitate (secțiunile I și II)
- ❖ Amenajarea expoziției de machete și evaluarea acestora de către juriul de specialitate
- ❖ **Susținerea momentului artistic (secțiunea III) - conform programului stabilit**
- ❖ „*Eminescu – poet național*” concurs de postere - orele 10<sup>00</sup> –11<sup>00</sup>
- ❖ **Concurs tematic – verificarea cunoștințelor : ora 11<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>.**
- ❖ **Prezentarea materialelor (simpozion - cadre didactice, bibliotecari) - începând cu ora : 11<sup>00</sup>**
- ❖ **Premierea materialelor realizate de elevi (concursul de postere și concursul tematic ) : ora 13<sup>00</sup>**

## **CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ȘI PARTICIPARE**

- ✓ Fiecare cadru didactic/ bibliotecar coordonator se poate înscrie la una sau mai multe secțiuni.

- ✓ Modalități de participare: **directă /indirectă**
- ✓ Menționăm că prezența este **obligatorie** pentru colegii din jud. Dâmbovița doar la secțiunea III , secțiunea IV și la simpozion.

## **TAXA DE PARTICIPARE :**

**Fiind finanțat de MEN , Simpozionul/Concursul se desfășoară fără taxă de participare**

## **CONDIȚII DE REDACTARE A LUCRĂRILOR**

### **✓ SECȚIUNEA I:**

- **Desenele** ( lucrări artistice realizate în diferite tehnici: acuarelă, tempera, lucru cu ceară, colaj, modelaj, etc. având ca temă aspecte din poezia lui Eminescu ) vor fi realizate în format A4, având scris **pe verso** în clar: *numele și prenumele , școala de proveniență, localitatea, județul și numele cadrului didactic coordonator.*

- **Prezentările** pe suport de hârtie vor fi de maximum 1 pagină. Se acceptă atât lucrări scrise computerizat, cât și lucrări scrise de mână. Pentru textele redactate pe format A4 se vor respecta următoarele: *margini de 20 mm (text aliniat „justifid”), obligatoriu cu caractere românești (diacritice), font: „Times New Roman” de 12. Titlul va fi scris cu majuscule, bold, centrat.*

Pentru textele redactate de mână se vor respecta următoarele: *textul va fi scris lizibil, caligrafic, fără ștersături, fără corecturi.* Se va ține cont de *așezarea în pagină și de respectarea normelor de ortografie.*

La finalul lucrării, în colțul din *dreapta jos* se vor menționa *numele, prenumele autorului, clasa, școala, localitatea, profesorul/ învățătorul îndrumător*

### **✓ SECȚIUNEA II:**

- Prezentările Power Point vor avea maximum **10 - 12 slide-uri**. Pe ultimul slide se vor preciza: *autorul/ autorii( cel mult doi autori), școala, clasa, localitatea, profesorul îndrumător.*

- **Machetele** pot fi realizate individual sau de echipaje formate din 2-3 membri. La realizarea lor vor fi folosite materiale diverse din natură, varietatea acestora fiind unul dintre criteriile de departajare. Dimensiunile machetelor vor fi *30 - 40 cm lățime și 30 - 40 cm lungime.* În *dreapta* se va afișa (vizibil) o etichetă cu următorul conținut: *numele și prenumele elevului/lor, clasa, școala, localitatea, profesorul îndrumător.*

- Returnarea materialelor solicitate (machete) este posibilă după o lună de la încheierea simpozionului.

### **✓ SECȚIUNEA III:**

- Grădinițele , școlile gimnaziale și liceele participante se pot înscrie la unul sau la toate momentele artistice menționate în concurs: recitare/interpretare/ montaj literar- artistic. Timpul alocat fiecărui moment artistic este **trei minute**.

= Criterii generale de evaluare: dicție, ritm, tonalitate adecvate conținutului, expresivitate corporală, elemente de scenografie, originalitate, costumație, corelarea limbajului verbal cu cel nonverbal.

✓ **SECȚIUNEA IV**

= **participare directă, individuală**

✓ **SIMPOZION :**

Materialele pot fi prezentate pe suport de hârtie (2 pagini) sau în format electronic (10-12 slide-uri). Pe ultimul slide se vor menționa: *autorul/ autorii (cel mult doi autori), școala de proveniență, localitatea, județul.*

**MOD DE CERTIFICARE:**

La finalul simpozionului se vor acorda tuturor participanților direcți sau indirecti adeverințe ( pentru profesorii/ învățătorii îndrumători) și diplome de participare (pentru persoanele participante la simpozion ) la adresa trecută pe plicul autoadresat sau pe fișa de înscriere.

**Se vor acorda premiile I, II, III, mențiuni și premii speciale ( 25 % din numărul participanților).**

**Director ,  
prof. Costache Tatiana**

**Coordonator,  
prof. Stan Daniela**



**ANEXA I**

Fișă de înscriere (cadre didactice)  
**Simpozion Național „Eminescu – legenda sufletului românesc”**

Unitatea școlară:.....

Adresa unității școlare ( județ, localitate, stradă, nr., cod poștal)

.....  
.....

Telefon participant:.....

Nume cadru didactic/ bibliotecar participant:

1.....

2.....

Titlul lucrării .....

E-mail .....

Telefon fix: ..... Telefon mobil: .....

Participare : directă/ indirectă cu lucrare

- Menționăm că prezența este obligatorie pentru colegii din Dâmbovița.

## **Anexa II**

Fișă de înscriere (elev)

### **Simpozion Național /Concurs ”Eminescu – legenda sufletului românesc”**

Unitatea școlară: .....

Adresa unității școlare (localitate, stradă, nr., județ, cod poștal)

.....  
.....

Nume și prenume elev:

1 .....

2.....

Clasa.....

Titlul .....

Secțiunea la care participă .....

Cadrul didactic/ bibliotecarul îndrumător.....

Telefon cadru didactic îndrumător: .....

Ș. ....  
.....  
.....  
.....  
.....

## ACORD DE PARTENERIAT

Încheiat azi .....între Școala .....  
de prof. **Costache Tatiana** în calitate de director, prof. Stan Daniela - în calitate de organizator și  
coordonator și Școala.....  
.....  
.....  
în calitate de parteneri, în cadrul Simpozionului Național “Eminescu –legenda sufletului românesc”,  
Ediția .....

### Obiectul acordului:

Obiectul prezentului acord de parteneriat îl reprezintă colaborarea dintre părți în vederea  
.....  
.....

### Grup țintă:

### Obligațiile părților:

- Să informeze din timp instituțiile partenere cu privire la desfășurarea simpozionului
- Să respecte termenul de desfășurare al simpozionului
- Să întrunească echipa de moderatori p.....
- Să distribuie adeverințele și diplomele participanților înscriși la simpozion
- .....
- Să mediatizeze simpozionul î.....
- Să îndrume el.....
- Să respecte regulamentul .....
- .....
- .....

Ș. ....  
Târgoviș.  
Director,  
prof. Costache Tatiana

.....  
Director,  
prof.....

MODEL DE SUBIECTE :

## ➤ SECȚIUNEA IV

**Participanți** : elevi din ciclul gimnazial

**Forma** : **participare directă, individuală** - doar pentru elevii din județul Dâmbovița

**Concurs tematic** – verificarea cunoștințelor.

**Bibliografie:** *Fiind băiet păduri cutreieram, La mijloc de codru..., Dorința, Lacul, Dintre sute de catarge, Revedere.*

**Președintele juriului inspector de specialitate: prof. Ghiță Tatiana**

CONCURSUL NAȚIONAL *EMINESCU – LEGENDA SUFLETULUI ROMÂNESC*  
- CONCURS TEMATIC –  
CLASELE a VII-a – a VIII-a

1. Completează, pe spațiile punctate, titlurile poeziilor din care fac parte următoarele strofe:

*De-i goni fie norocul,/ Fie idealurile,/ Te urmează în tot locul/ Vânturile, valurile.*

.....  
*Adormind de armonia/ Codrului bătut de gânduri,/ Flori de teiu de-asupra noastră/ Or să cadă rânduri – rânduri.....*

2. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, semnificația versurilor:

*Dar nu vine...singuratic/ In zadar suspin și sufăr/ Lângă lacul cel albastru/  
Incărcat cu flori de nuferi.*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. Indică tipul rimei și măsura versurilor:

*Dintre păsări călătoare  
Ce străbat pământurile  
Câte-o să le-nece oare  
Valurile, vânturile?*

4. Pornind de la versurile de maijos, realizează, la alegere, o poezie sau o compunere în care să continui ideea poetică:

*Vom visa un vis ferice / Ingâna-ne-vor c-un cânt / Singuratic izvoare; / Blânda batere de vânt.*

Vei avea în vedere:

- Poezia trebuie să aibă minim două strofe și să se încadreze în temă;
- Compunerea va avea minim 20 de rânduri;
- Scrie un titlu expresiv;
- Vei introduce în textul tău cuvintele subliniate (le vei sublinia și tu în creația ta)

CONCURSUL NAȚIONAL EMINESCU – LEGENDA SUFLETULUI ROMÂNESC  
- CONCURS TEMATIC –  
CLASELE a V-a – a VI-a

1. Completează, pe spațiile punctate, titlurile poeziilor din care fac parte următoarele strofe:  
*Ce mi-i vremea, când de veacuri / Stele-mi scânteie pe lacuri, / Că de-i vremea rea sau bună, / Vântu-mi bate, frunza-mi sună;*.....

*Si, ah, era atât de frumoasă, / Cum numa-n vis o dată-n viața ta / Un înger blând cu fața radioasă, / Venind din cer, se poate arăta;*.....

2. Completează spațiile libere cu termeni potriviți pentru a obține

a. comparații

*Iar părul blond și moale* .....

*Numai omu-i schimbător*.....

b. personificări

*Alături teiul*.....

*Lacul codrilor albastru*.....

3. Indică tipul rimei și măsura versurilor:

*La mijloc de codru des*

*Toate păsările ies,*

*Din huceag de aluniș,*

*La voiosul luminiș...*

4. Pornind de la versurile de maijos, realizează la alegere o poezie sau o compunere în care să continui ideea poetică:

*Fiind băiet păduri cutreieram / Și mă culcam ades lângă izvor, / Iar brațul drept sub cap eu mi-l puneam / S-aud cum apasună-ncetișor*

Vei avea în vedere:

- Poezia trebuie să aibă minim două strofe și să se încadreze în temă;
- Compunerea va avea minim 20 de rânduri;
- Scrie un titlu expresiv;
- Vei introduce în textul tău cuvintele subliniate (le vei sublinia și tu în creația ta).